



LEGO® Piratas

"(...) Pero si me dan a elegir entre todas las vidas yo escojo la del pirata cojo con pata de palo, con parche en el ojo, con cara de malo, el viejo truhán, capitán de un barco que tuviera por bandera un par de tibias y una calavera (...)"

Por Gobernador

En su disco Física y Química ya Sabina deja claro que el mundo de la piratería tiene un atractivo especial, algo distinto, algo que de una forma u otra, bien de niños o bien un poco más crecidos, nos ha llamado poderosamente la atención y nos ha permitido soñar con llevar un poco esa vida, quizás atraídos por ese halo de libertad y aventura que ha rodeado siempre ese mundo. La piratería es antigua (nos referimos siempre a la piratería marítima, no a la que persigue cierto organismo, relacionado con los derechos de autor) tanto como la navegación. Hubo piratas en Grecia,

los hubo en Roma, en la edad media, en el renacimiento y en la era moderna, y existen en la actualidad.

LEGO®, consciente de los sentimientos que el mundo de los piratas despierta, decidió en el año 1989, iniciar una serie que sin duda es recordada de manera especial por la gran calidad de sus sets. El mundo de la piratería que nos dejó LEGO, se centra en la época dorada de la piratería, la que tuvo lugar en los Océanos Atlántico y Pacífico entre los siglos XVI y XVIII. Lo representó con impresionantes navíos y edificaciones majestuosas,



así como exóticas islas y multitud de personajes que aún hoy día permanecen en el imaginario popular de cualquier AFOL.

Realizaremos un viaje cronológico por las diferentes etapas que vivió la serie piratas, a través de todos los sets, ya que algunos no se vendieron en España, desde su comienzo en el año 1989 hasta su final en 1997, aunque existió alguna reedición posterior de alguno de los sets.

Los Inicios

La portada del catalogo de 1989, en cualquiera de las dos versiones, ya nos hablaba de cual era la novedad más destacable, la nueva serie piratas. En la versión que conocimos en España, se ve como las tradicionales series existentes (Space, City y Castle) contemplan el desembarco (literal) de la nueva serie. En la portada que se pudo ver en el catalogo inglés, vemos al capitán Roger y uno de sus secuaces preparándose para enterrar un tesoro. Con estos sets, aparecieron los dos principales grupos, por un lado, los piratas, comandados por el Capitán Roger y por otro los soldados imperiales, a las órdenes del Gobernador.

Una de las principales novedades, vino de la mano de las minifig de esta serie, que fueron las primeras en abandonar la tradicional cara sonriente con dos ojitos negros, comenzando a presentar barbas, bigotes y patillas de diferentes colores así como ojos con parche. Por otro lado el Capitán Roger fue la primera minifig que aparecía mutilada, con su "pata de palo" y garfio en vez de mano.

En esta primera etapa aparecieron dos barcos, que

marcaron un antes y un después, sobre todo el "Black Seas Barracuda" 6285, un set reeditado en el año 2002 que adquirió la categoría de leyenda de LEGO®.

Estos barcos traían multitud de piezas nuevas, desde los cascos a los mástiles pasando por los cañones y diferentes accesorios.

Los barcos eran unas reproducciones estupendas de verdaderos barcos de vela, y contenían detalles maravillosos como los mascarones de proa o los castillos de popa.

Otra de las novedades de aquel año, fue otro set que también ha quedado para la posteridad a pesar de no ser reeditado en la serie "Legends". Se trata de "Eldorado" 6276, la fortaleza del Gobernador, una sólida construcción en una isla, que tiene un acertado aire colonial y que es uno de los dos únicos sets, junto al "Caribbean Clipper" 6274, donde se pudo conseguir la codiciada minifig del Gobernador.

Otros sets entrañables aparecieron en esa primera hornada, "Forbidden Island" 6270 o "Sabre Island" 6265 entre otros.

La guardia Imperial, presentaba unos preciosos uniformes azules y tenía tres rangos de tropa: por un lado, estaba el Gobernador, con su bicornio, sus charreteras doradas y su espectacular casaca, luego teníamos a los oficiales, con tricornio y charreteras igualmente doradas y su casaca azul, finalmente, los soldados rasos, con chacó negro, charreteras rojas y casaca azul.

Por su parte los piratas vestían más a la usanza marinera, con casacas de diferentes colores o camisas de rayas y pañuelos y tricornios en la

Página anterior: El Black Seas Barracuda, una leyenda de los mares

Esta página: Eldorado, inexpugnable enclave imperial



cabeza, a excepción del Capitán Roger, quien lucía un elegante uniforme negro, con charreteras marrones y un bicornio con la calavera y las tibias. Los Piratas no cambiarían mucho en los siguientes años, al contrario que la guardia imperial, la cual, en el año 1992 cambiaba sus uniformes, pasando del azul al rojo, y las charreteras de la tropa, del rojo al azul. Por otra parte, aparece una nueva figura de autoridad, el Almirante, con elegante uniforme rojo, y guantes blancos en las manos.

En esta nueva etapa, aparecen mas barcos dignos de mención, como el 6286 "Skull's Eye Schooner" el barco mas grande de cuantos ha fabricado LEGO® hasta la fecha. Junto a él, apareció el 6271 "Imperial Flagship" mas pequeño que el "Caribbean Clipper" pero con una línea mas estilizada, que además introducía como novedad una brújula y un sistema que hacía que el timón del barco se moviera de verdad. En el apartado de edificaciones, la más destacable es el 6277 "Imperial Trading Post", que complementaba muy bien la fortaleza "Eldorado", ya que si bien la primera se trata de una construcción eminentemente militar, en este caso se trata de un puerto que tiene diferentes elementos más cercanos a la marina mercante, como la pequeña casa o el barco que incluye el set, que a pesar de no ser de gran tamaño, contiene múltiples detalles.

Piratas y soldados, soldados y piratas, da igual el color de sus uniformes, todo se limitaba a las potencias mundiales que enviaban desde la metrópoli a sus ejércitos para proteger de todos aquellos personajes sin ley sus intereses. Pero, si nos fijamos detenidamente, extrañamos algo en esta ecuación caribeña, y no es otra cosa que la

presencia de los primeros habitantes de esas latitudes.

En 1994, LEGO introduce a los Islanders en sus serie piratas, estos personajes representan a los miembros de alguna tribu americana no especificada, pero que a juzgar por sus vestimentas y demás elementos que les acompañan, no sería arriesgado afirmar que es un pueblo de aguas del Pacífico, quien sabe, quizá de cualquiera de las islas de la Polinesia.

La Némesis de estos nuevos personajes no son las tropas coloniales, quizá demasiado ocupadas con el oro americano y su transporte hasta el viejo continente, sino los piratas, que no cejarán en su empeño de intentar hacerse con el oro que los Islanders atesoran.

Entre los sets mas destacables de los Islanders, el 6278 "Enchanted Island" es quizá el que mejor represente lo que estos nuevos sets aportaron a la serie, con monumentos tribales, un catamarán y una surtida representación de las nuevas minifigs, así como una nueva base. Finalmente, también aparece una nueva figura animal que luego veremos en otras series: el cocodrilo verde, que compartirá la mandíbula superior y la cola con el dragón de la serie castle, que apareció el año anterior.

Los Islanders solo aportarían novedades al catalogo de 1994; en 1995, encontramos las ultimas novedades de la guardia imperial, que nos dejaron con un precioso set: el 6263, "Imperial Outpost", que en España pasó prácticamente desapercibido ya que no era fácil de encontrar. Este edificio de aspecto colonial, es el canto de cisne de los soldados.



A los piratas, por el contrario aún les queda cuerda, y ese año nos alegran el catalogo con el set 6279, "Skull Island" que nos muestra otra de las guaridas del Capitán Roger, con una imponente puerta en forma de sonriente calavera.

Hablamos de piratas, hablamos del caribe y Sudamérica, y no paramos de ver corretear de un lado a otro a soldados ingleses, piratas y aborígenes americanos, pero claro nos olvidamos de otra notable presencia: la española. Llegados a este punto, existe cierta controversia sobre la anterior afirmación, ya que existen personas que defienden que se trata de tropas portuguesas. LEGO®, en toda la serie pirata, no define de manera nacional a ningún ejército, pero no es descabellado pensar que se trata de tropas españolas, quizá con uniformes de los siglos XV y XVI en lugar de los uniformes del siglo XVIII que lucen los guardias imperiales.

Entre los sets de estos nuevos personajes, que no son muy numerosos, merece una mención especial el 6280 "Armada Flagship" Este buque, de tamaño medio- grande, es una pequeña joya, cuenta con dos mástiles y una disposición diferente en las velas. Se trata de un barco con un precioso casco blanco y con tres minifig, tocadas con morriones negros y elegantes uniformes, luciendo uno de ellos una brillante coraza.

En este año 1996, aparece el último gran barco hasta la fecha, el 6289 "Red Beard Runner" un barco que contiene diferentes funciones en los mástiles y el castillo de popa.

Finalmente, en el año 1997 los piratas realizan su última aparición en el universo LEGO.

Su despedida nos dejó un buen sabor de boca, por un lado, una pequeña colección de minifigs 6204 "Buccaneers" con cuatro personajes, un esqueleto y

un tesoro. También un barco, pequeño, el 6250 "Cross Bone Clipper" con una línea que nos recuerda al 6268 "Renegade Runner" pero más colorido y un gran set como colofón, el 6281 "Pirates Perilous Pitfall", una base pirata con una descomunal piedra – trampa y un pecio en la orilla.

Hasta aquí la historia de esta serie, de vez en cuando se escuchan rumores de un posible regreso, eso para todos los fans de esta serie sería un motivo de descomunal alegría, ya que 11 años después, LEGO ha evolucionado y es fácil imaginar que los nuevos sets estarían a la altura de cualquiera de sus predecesores.

Y finalmente, si os ha gustado el mundo de los piratas y sentís curiosidad por ver alguno de estos sets de un modo diferente, no dejéis de leer la Fotonovela de piratas que publicamos semanalmente en Hispalug (<http://www.hispalug.com/foro/index.php?topic=3908.0>)

Obras consultadas:

o LEGO, Collector's guide. 800p, Fantasia, 2008
o ARMERO, Álvaro, Piratas, corsarios y bucaneros. 345 p, Editorial Libsa, 2003.

Agradecimiento:

o A Queen of the Bricks, por realizar las fotos de este artículo, por sacarme de mis "Dark Ages" y por todo lo demás...■