



Death Star™ de Star Wars™

Como convertir una película en ladrillos de plástico

Por Iluisgib

Fotos por Iluisgib y LEGO System A/S

Set: Star Wars™ Death Star™

Número de Set: 10188

Número de piezas: 3803

Incluye: 24 Personajes, monstruo de la compactadora de basura, Tie Advanced™, 12 escenas, hiperláser.

Precio: 399,95€

Es la primera vez que me enfrento a un set de este calibre. 3803 piezas que forman parte de uno de los sets que cualquier fan de Star Wars™ debería tener en su colección. La Death Star II (Estrella de la Muerte II) es un conjunto de escenas de la trilogía clásica (Episodios IV y VI. Siempre en el interior de la estrella) que reproducen muchos de los pasajes más míticos. Luchas, acción, fugas... todo puede ocurrir dentro de la Estrella de la Muerte.

La Estrella de la Muerte en el Universo Star Wars™

La Estrella de la Muerte era una estación espacial del Imperio Galáctico. Era una esfera titánica de color grisáceo, que tenía un diámetro de 120 kilómetros. En su hemisferio superior tenía un cañón láser capaz de destruir planetas enteros.

El interior de la Estrella de la Muerte contaba con 84 niveles de operaciones, cada uno de los cuales tenía una superficie de 1.428 km². Cada nivel comprendía 357 zonas.

Con una tripulación de 25.984 stoomtorpers, 87.001 oficiales imperiales, 368.685 auxiliares y más de 100.000 pilotos soldados y pasajeros civiles se empezó a construir durante el inicio del Imperio Galáctico.

Su misión era la de destruir planetas de la alianza rebelde, que no se querían unir al Imperio, así como



ser un centro de mando de tropas imperiales. Una operación casi improvisada por parte de la Alianza Rebelde logró poner fin a la Estrella de la muerte que orbitaba el planeta Yavin, con la intención de desintegrarlo. Solamente 30 cazas (15 de ellos Y-Wing y 15 X-Wing) ejecutaron una peligrosa operación tratando de disparar por un conducto de la estación, único punto débil de la misma descubierto gracias a los planos de la estación que portaba el droide R2D2.

Datos de la Nave:

Tipo: Estación de combate espacial móvil Galáctica

Armamentos:
15.000 turboláser, 700 proyectores de rayos de tractor, 1 hiperláser, 7.000 cazas TIE, 4 cruceros de ataque, 20.000 naves militares y de combate y 11.000 vehículos de combate.

Diámetro: 120 km

Tripulación: 774.000 tripulantes, 87.001 oficiales y 378.685 auxiliares.

Velocidad: 300.000 km/s

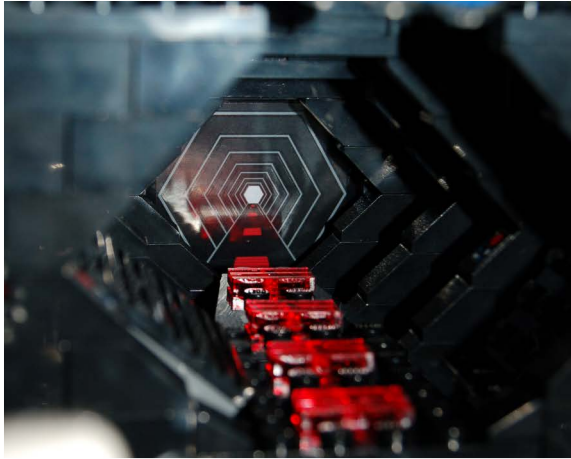
El modelo de LEGO®

Lo primero que sorprende, al abrir la caja, es el tamaño del libro (y podemos llamarlo así) de instrucciones. Acostumbrado a los manuales más pequeños, con las páginas grapadas, o en varios tomos, el hecho de encontrarte un manual de 263 páginas, unos 2 kg de peso y encuadernado en espiral, choca un poco.

Las bolsas de piezas se distribuyen en cuatro cajas de cartón, que le dan consistencia a la caja exterior. El peso total de la caja es de unos 9kg.

La segunda sorpresa (y he de reconocer que un poco más desagradable) es encontrar que no se ha seguido ningún orden lógico en las bolsas de piezas, ni se sigue ninguna numeración específica para ejecutar los pasos de montaje. En parte puede ser comprensible que un set de esta magnitud requiera un esfuerzo extra en su montaje. Pero cuando te encuentras frente a 3803 piezas encima de la mesa, que no tienen más orden que su tamaño, uno empieza a temblar un poco.

La "solución" que elegí fue colocar en una caja grande todos los bricks y plates de más tamaño, y en bandejas con separadores las piezas más



pequeñas. Ello me ayudo a poner un poco de orden al caos inicial.

Las minifigs

El set viene con 25 personajes (24 minifigs / droides y el monstruo de la compactadora de basura). Algunas de las minifigs ya las conocíamos de otros sets. Otras, en cambio, aparecen por primera vez en este set:

- Luke Skywalker™ (vestido de Stormtrooper™)
- Han Solo™ (vestido de Stormtrooper),
- Assassin Droid™
- Interrogation Droid
- Death Star Droid
- 2 Death Star Troopers™

En este set, la compañía LEGO ha recuperado los sables Láser cromados que ya aparecían en los primeros años, dándole un toque de calidad añadido. Otra diferencia es el muñeco de R2-D2, que aparece con la cabeza gris (en vez de blanca como en los otros sets) y que también le da un plus de realismo.

El conjunto de minifigs es una buena muestra de muchos de los personajes principales de los

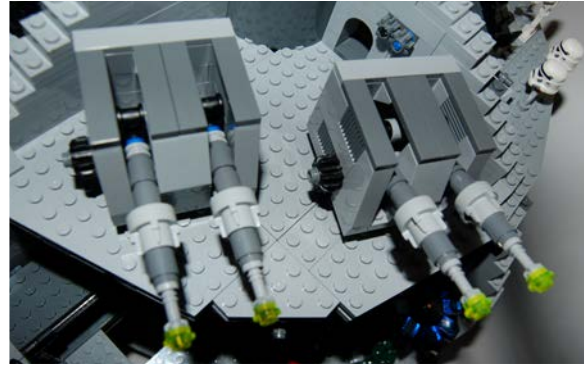
episodios IV y V.

Las piezas de las minifigs van repartidas en muchas bolsas de entre las 4 cajas, por lo que me resultó difícil montarlas de una vez. Algunas de las piezas (como el cuerpo de Chewbacca™) aparecieron a medio montaje del modelo. Aunque en principio parezca algo malo, me hizo especial ilusión encontrarme la pieza en un momento en que no me lo esperaba. Al fin y al cabo, le da un poco de emoción al asunto.

Las escenas

El modelo se monta de abajo a arriba, de una vez. Es decir, vas montando cada una de las plantas y sus accesorios en el mismo momento. De esta manera vas viendo todas las funcionalidades (que son muchas) que han incorporado. Os detallaré alguna de ellas, que considero especialmente interesantes y significativas.

La primera de ellas (en la planta inferior) es la compactadora de basura. Se trata de la escena de rescate de la Princesa Leia de la cárcel y que termina en el basurero de la estrella. En el modelo han previsto que las paredes de la compactadora se



muevan para aplastar a los personajes. También han incorporado elementos que hacen de basura y los mástiles que utilizan para intentar frenar el compactador. Hay un pequeño hueco desde la planta de arriba (la cárcel) que simula el lugar por donde escapan los personajes hacia la compactadora.

Hay reproducido en otro de los lados el hueco al que llegan Luke y Leia en su intento de escapar, y que deben salvar utilizando una cuerda. El hueco está muy bien reproducido, con las pegatinas que simulan las luces de cada piso, y los accesos a distintos niveles.

En la planta media es donde hay las escenas y elementos más conocidos de la saga.

Empezamos con el Hiperláser, el arma que permite a la estrella tener el poder destructivo que tiene. Está montado de una manera muy original y han habido puntos en que me ha sorprendido la técnica utilizada (incluso me he llegado a plantear si todas las técnicas son "legales"), pero el resultado es impactante. Cuenta con sus consolas de control y con movimiento tanto horizontal como vertical.

También hay la puerta corredera, que da acceso a la sala de control.

Al lado, tenemos la zona de la cárcel. En ella se recrea la zona de control de las celdas, la celda en la que está encerrada la Princesa Leia y la compuerta de escape a la compactadora de basura. Es destacable ver como el diseño simula un largo

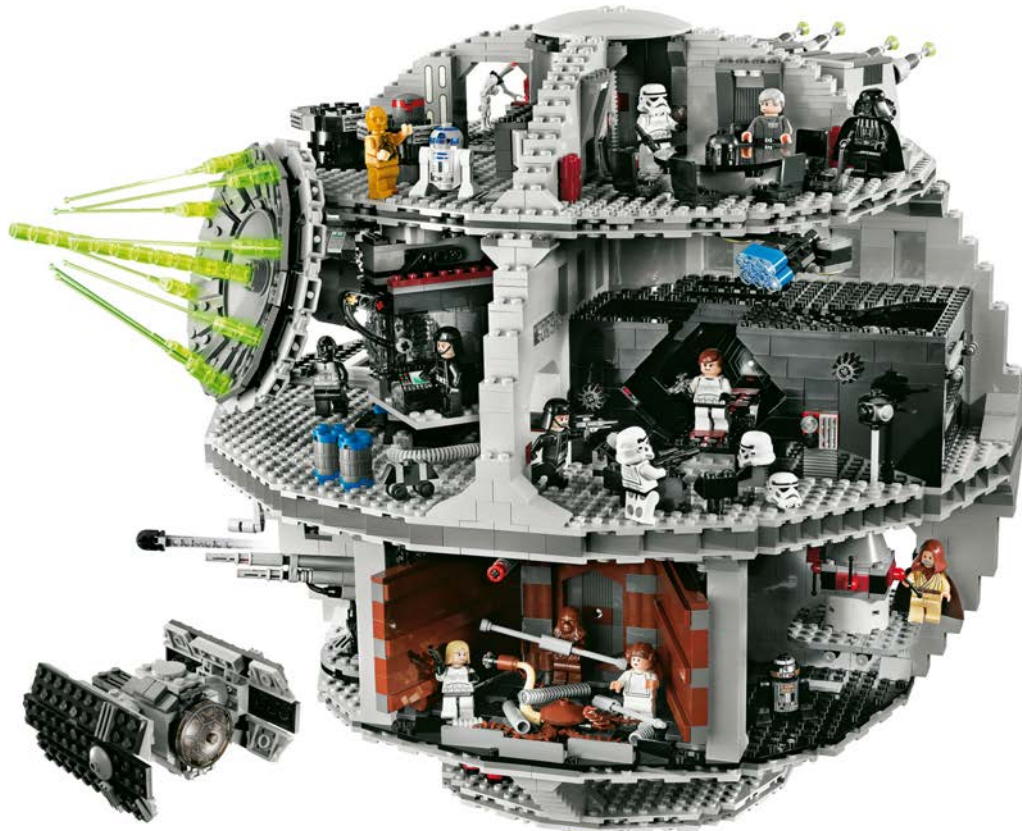
pasillo de celdas con el uso de arcos concéntricos cada vez más pequeños, hasta que se llega a una pegatina que termina ese conjunto de arcos. En el techo hay una cámara de vigilancia que se mueve por toda la planta.

Las otras dos "estancias" de la segunda planta son la Sala del Trono del Emperador y el hangar del Tie Advanced. En la primera, dos guardias imperiales se encargan de la vigilancia del Emperador Palpatine™. Hay unas luces entorno el trono muy originales. En la segunda, hay una nave TIE Advanced, con un brazo que aguanta la nave y una zona de acceso en el suelo, por la que se llega desde la planta inferior con un ascensor.

En la planta superior, hay también cuatro escenas. Una de ellas es una zona de reparación de droides. Está bastante detallada, con sus herramientas, su camilla y piezas de "recambio" de los droides. La sala de conferencias Imperial es el lugar donde se reúnen El Emperador y sus subordinados para discutir los asuntos del Imperio. Hay siete sillas, una mesa redonda que se puede levantar y debajo hay una pistola láser.

Las otras dos salas son la sala de control del hiperláser (donde se controla em movimiento horizontal y vertical, y donde se visualiza el objetivo, y una sala con dos cañones láser con movimiento horizontal y vertical.

Finalmente, en el centro de la estrella, un ascensor permite conectar varias de las salas de los tres



pisos.

El set

Sería fácil caer en la obviedad y decir que es un set muy bien conseguido y con un nivel de acabados maravilloso. Pero es que aunque lo parezca, uno realmente se encuentra ante esas virtudes. Realmente es difícil encontrar un "contra" en el diseño. Cada una de las estancias ha sido pensada y diseñada con un cuidado y un esmero que hace que, sea cual sea la que mires, te quedes embobado.

Se puede pensar que es un set de exposición, pero con sus múltiples mecanismos e interconexiones entre estancias, se puede llegar a recrear parte de la película de manera bastante fiel.

El montaje es un poco duro (sobre todo si lo hace una sola persona y con el tiempo echándose encima). El montaje está dividido en 193 pasos, pero muchos de los pasos tienen bastantes subconjuntos dentro, lo que te da una sensación falsa de como realmente avanzas en el modelo. Aunque las piezas no estén ordenadas, las instrucciones te muestran en cada paso las piezas que necesitas, hecho que facilita el montaje, ya que puedes prepararte las piezas necesarias, antes de ejecutarlo. Como curiosidad, cuando finalicé el montaje, me sobraron 3 piezas. Fui repasando los pasos donde se añadían esas piezas y pude encontrar donde me las había dejado.... menos una, que al final descubrí

que había venido de más (un plato de 1x4 gris). Con esta anécdota os quiero hacer notar que llega un momento que, si llevas mucho rato montando, dejas de ver piezas en las instrucciones y es fácil dejarte alguna.

Conclusiones

Es un set indispensable para los amantes de Star Wars™, aunque su precio puede frenar a más de uno. Reproduce uno de los escenarios míticos de la saga y las escenas más representativas que allí dentro ocurren. La selección de minifigs está hecha con mucho acierto, sobre todo para atraer a los coleccionistas más ávidos. Tiene multitud de mecanismos y elementos móviles, que le dotan de una cierta jugabilidad. También se agradece el esmero en muchos detalles, como las espadas láser cromadas, las luces que acompañan al Trono del Emperador o la cárcel.

Como contras, prácticamente solo mencionar el modo en que vienen las piezas en la caja, que exige un ejercicio de orden previo para tener un montaje agradecido.

Agradecimientos:

Jan Beyer, LEGO® Community Development Manager por la cesión de éste set.
LEGO Iberia S.A., Joachim Schwidtal y Rosa Seegelken por la cesión de las imágenes oficiales.
Bibliografía: www.wikipedia.org ■