





## Grandes creadores del mundo: Brian Kescenovitz

Con Adrian Florea comenzamos una serie de artículos donde el propio entrevistado nos recomienda a uno de sus creadores favoritos para el número siguiente. Él nos trae a Brian

Por Redacción Hispabrick Magazine

Fotos por Brian Kescenovitz

Traducción por car\_mp

**H**ispabrick Magazine: ¿Tu nombre?

**Brian Kescenovitz:** Brian Kescenovitz (aka mondaynoodle)

**HM:** ¿Edad?

**BK:** 35

**HM:** ¿Nacionalidad?

**BK:** Americano

**HM:** ¿A qué te dedicas normalmente?

**BK:** Soy padre de seis chicos a los que educo en casa. Cuando encuentro un poco de tiempo para mí, normalmente intento construir y también jugar un poco con videojuegos. En realidad los videojuegos eran mi gran hobby antes de que volviera a LEGO®...soy un completo "geek", videojuegos, Dungeons & Dragons, coleccionista de juguetes, juegos de cartas coleccionables, coches de radio control ...todos han sido mis hobbies en algún momento de mi vida. Todo lo típico de un "geek", excepto ordenadores (en los que no soy un entendido) y comics, de los cuales de alguna manera he conseguido mantenerme alejado.

**HM:** ¿Cuándo empezaste a construir con LEGO?

**BK:** He tenido LEGO desde que puedo recordar. Dejé de construir en mi juventud, pero afortunadamente conservé mis ladrillos. Después, a finales de 2006, descubrí MOCpages, y me entró el gusanillo de construir de nuevo.

**HM:** ¿Cuál fue tu primer set?

**BK:** No estoy seguro, pero el set que mejor recuerdo de mi juventud es el 497 (928 en Europa), el legendario "Galaxy Explorer"

**HM:** ¿Y el último que adquiriste?

**BK:** El 4993 "Cool Convertible" es el set que he comprado más recientemente, pero actualmente consigo la mayoría de piezas de Bricklink.

**HM:** ¿Tu línea oficial preferida?

**BK:** Hmm... ahora mismo, probablemente la línea Indy, principalmente por sus colores. Tenía grandes esperanzas en la línea EXO-FORCE, y algunos sets resultaron interesantes, pero al final se volvió un poco raro para mis gustos.

**HM:** ¿Y tu línea no oficial preferida?

**BK:** Sin duda, Mecha. Más específicamente me gustan los "tanques andadores" del tipo occidental, a veces caracterizados por el universo Battletech/Mechwarrior, en oposición al estilo más humanoide, oriental, el estilo mecha "Gundam". Aunque algunas de mis construcciones recientes cruzan un poco la línea. Por ejemplo, "the WAR DOLL" está directamente inspirada por los "mechs" del video juego "Lost Planet", realizado por la japonesa Capcom.

**HM:** ¿Qué te inspira para realizar tus creaciones?

**BK:** Oh, encuentro la inspiración en multitud de sitios distintos. Más comúnmente de arte que encuentro "on line" o de video juegos o películas. También me gusta buscar en los almacenes de libros usados, buenos libros de arte, manuales de



juegos de rol y de miniaturas con buenas ilustraciones, etc. A veces la inspiración viene de fuentes poco usuales, como la silueta en el suelo de uno de los juguetes de mis hijos o, más a menudo, de uno de los MOCs de mis hijos. Tiendo a centrarme mucho en la forma (especialmente en mis MOCs de orientación mecánica), así que cualquier cosa con una forma interesante puede inspirarme.

**HM:** ¿Dibujas o planificas tus nuevas creaciones antes de comenzar a construir?

**BK:** Tengo un libro de bocetos en el que dibujo bocetos poco trabajados, pero normalmente no pasan de ahí. Ocasionalmente sigo trabajando en ellos, pero solo una vez una pieza terminada de arte conceptual resultó en un MOC finalizado. Es algo que planeo hacer más a menudo, porque parece ayudarme a centrarme mejor. Soy normalmente un constructor lento, así que cualquier cosa que ayude a acelerar el proceso es bienvenido. Pero ya sabes como es... algunas veces simplemente empiezas a unir ladrillos y las cosas parecen fluir sin rima o razón para que funcione... simplemente lo hace.

**HM:** ¿Cómo afrontas al empezar una idea? ¿Tienes una idea fija y predefinida de MOC que va cogiendo



forma, o empiezas a construir con una vaga idea y las piezas te sugieren un diseño final? Es decir: ¿las piezas te sugieren un diseño, o el diseño te dice que piezas?

**BK:** Bien, es un poco de los dos realmente. Normalmente tengo una idea general de lo que voy a construir y de su aspecto final pero, frecuentemente, el MOC final es considerablemente diferente del que había previsto originalmente. Así que, en ese sentido, las piezas definen el MOC más habitualmente que en sentido contrario. Por ejemplo, mis MOCs "Dawn Forge" son casi exclusivamente gris oscuro, así que me es muy familiar la paleta de piezas de ese color. Las piezas disponibles en ese color (y que tenga a mano) son las que determinan las piezas que uso, y consecuentemente afecta al aspecto final del MOC. Por supuesto, hay más que solo eso, y tomo decisiones conscientes sobre el diseño con independencia de la selección de piezas, pero pienso que hay ciertas piezas que tiendo a usar sobre otras. Si esta tendencia alimenta la habilidad o el deterioro en un MOC está abierto a debate, pero sospecho que un poco de ambas.

**HM:** ¿Cual es tu pieza favorita? ¿Y por qué?

**BK:** Es difícil elegir solo una, pero el ubicuo "cheese slope" (slope 1x1x2/3) y el "grill tile" tienen una posición muy alta en la lista. Otras de mis piezas favoritas podrían ser el "inverted slope 2x1x3 75°", el "bracket 1x2-2x2", la "4L bar", y el bueno y pasado de moda "headlight brick"

**HM:** ¿Qué pieza te gustaría que fabricara LEGO®?

**BK:** El "brick 1x1" con un "stud" en un lateral (la combinación "technic brick/half pin" es demasiado endeble), una "2L bar", y un brick color aceituna.

**HM:** ¿Cuántas horas al día dedicas a construir?

**BK:** Varía ampliamente. A veces construyo durante 5 o 6 horas diarias (después de acostar a los chicos) durante unos días, y después puede que no construya durante una semana. Estoy intentando diseñar un horario de construcción más razonable y fiable, pero es difícil considerando lo caóticas que se pueden poner las cosas en mi casa.

**HM:** ¿Qué piensa tu familia de tu afición?

**BK:** A mis chicos, por supuesto, les encanta y están construyendo todo el tiempo, tanto conmigo como solos. Mi hija de 16 años, por el contrario, no está especialmente encariñada con el, pero es solo porque a veces la recluto para ayudar a clasificar piezas. Afortunadamente mi mujer siempre me ha apoyado con mis pequeños hobbies y el LEGO no es una excepción. He intentado introducirla al Lego también, pero sus habilidades para la relación espacial parecen...faltar. (Oh chico, voy a oír hablar sobre esto...)

**HM:** Homeschooling es un concepto de educación no muy extendido en Europa. Siendo LEGO un juguete tremendamente didáctico. ¿Qué papel juegan los ladrillos de LEGO en la educación de tus hijos? ¿Te han servido como elemento de comunicación con ellos? ¿Alguna vez has pretendido potenciar algún aspecto del desarrollo de sus habilidades jugando con ellos?

**BK:** Aunque nunca he usado el LEGO como una herramienta directa para ayuda educacional he notado su efecto en las habilidades de mis hijos, en aspectos como relaciones espaciales y geometría en tres dimensiones. Su comprensión de problemas tridimensionales y su habilidad para visualizarlos es realmente notable para sus edades. También se muestra en sus ilustraciones, donde estaciones espaciales en tres dimensiones son la norma en vez de figuras de palillos.

"¿Se vengarán alguna vez los minifigs? Probablemente no..."





**HM:** Generalmente los hijos son los que enseñan sus creaciones a sus padres y estos se dedican simplemente a observarlos. En tu caso tal vez sea al revés, y por ahora, tal vez sus construcciones no superen las tuyas en cuanto a complejidad, pero... ¿alguno de ellos están siguiendo tus pasos y vienen pisando fuerte en cuanto a MOCs?

**BK:** Se que pareceré un "Padre Orgullosa" ahora mismo, pero algunas de las cosas que construyen son realmente sorprendentes. Les he enseñado algunas técnicas "SNOT" básicas para ayudarles a llegar más allá del estándar "ladrillo sobre ladrillo", pero realmente ellos han avanzado con formas y conexiones innovadoras por si mismos. A veces intentan imitar mis creaciones, pero como mencioné antes, soy yo el que roba inspiración de ellos más a menudo.

**HM:** Un aspecto muy curioso de tus MOCs es la generación de formas geométricas complejas que a simple vista parecen imposibles de generar con ladrillos LEGO®, como pueden ser largas curvas sinuosas, la utilización de esferas o cilindros de gran tamaño (Lucy, War Doll, Ephram's Garden...). En muchos el stud desaparece completamente y parecen modelos de molde. ¿Conseguir curvas limpias y perfectas es una obsesión en tus modelos?

**BK:** Yo no diría que las curvas son una obsesión ya que muchos de mis MOCs son angulares, pero una imagen limpia y realista es frecuentemente mi

objetivo. A veces eso implica construir sin "studs" a la vista o casi, pero solo porque normalmente contribuye a un mejor acabado del producto final, y no simplemente por el hecho de construir sin "studs" a la vista. He visto mucho MOCs que utilizan "studs" de una manera efectiva y realmente realzan su apariencia. Aún así, la mayoría de las veces, si te estás esforzando por ese aspecto realista como "sacado de un molde" (como yo hago a menudo), normalmente implica construir sin "studs" a la vista.

**HM:** Lucy es un gran MOC. No solo por su nivel de detalle y construcción, sino por la escena y la composición (la altura de la base, columnas, el minifig escapando). Ephram's Garden sigue una temática parecida. Los minifigs intentan escapar de un monstruo... ¿Cómo has llegado a imaginar estas escenas, de dónde proceden? ¿Piensas crear alguna donde los minifigs tomen la revancha y tengan las de ganar?

**BK:** Es una buena pregunta. No estoy seguro porqué siempre mis minifigs aparecen huyendo despavoridas de una terrible amenaza. Supongo que simplemente no soy un gran fan de los finales felices...o al menos no en mis mundos imaginarios. Mi autor favorito es el maestro del terror y lo macabro, H.P. Lovecraft, y el final de sus historias raramente eleva el alma sino que lo congela, puede que eso esté relacionado. "Lucy" fue inspirada por unas ilustraciones que encontré "on line", y "Ephram's Garden" fue inspirada a partes iguales



por la película "Dune" y por el gusano púrpura de "Dungeons & Dragons". Ves...te dije que era un "geek". ¿Se vengarán alguna vez los minifigs? Probablemente no...

**HM:** El aumento de AFOLs y líneas como Star Wars están creando nuevas posibilidades antes no imaginadas en LEGO®. ¿Cómo ves el LEGO de antes y el de ahora?

**BK:** Bien, realmente disfruto del aumento continuo de piezas resultante de todos los nuevos sets. Cada nueva pieza ayuda a expandir las posibilidades disponibles para los constructores. Las licencias actuales como Star Wars, Batman, etc... son menos importantes para mi ya que solo compro sets por las piezas que contienen, pero mis chicos diferirían. Les encantan los sets de Star Wars y he oído a muchos AFOLs decir que la línea Star Wars les ha hecho volver al hobby, así que desde ese ángulo, el nuevo LEGO parece ser un éxito incalificable. A veces sin embargo no hay sustituto para los buenos y pasados de moda "plates" y "Bricks", así que mientras estos no desaparezcan completamente, puedo abrazar lo nuevo. Algo que no me importaría ver es que se centraran más en los AFOLs con más sets estilo UCS, con un mayor grado de detalle y menos enfocado a la jugabilidad. No sería necesario que fueran enormes como algunos UCS. Qué tal una pequeña y muy detallada nave espacial o "mech", diseñada para ser un modelo de exposición, de venta exclusiva en los LEGO Stores y en su web, y enfocados directamente a los AFOLs. LEGO, si estás escuchando, tengo unos diseños de "mechs"

que quiero discutir contigo...

**HM:** ¿Algún comentario que quisieras compartir con nosotros?

**BK:** Hmmm... creo que acabaré con las recomendaciones que doy a la gente que me pide trucos para construir. Aquí va...

- 1.- Tómate tu tiempo – No siempre es divertido poner la capa extra de acabado en un MOC que ya puedes dar por acabado, pero siempre merece la pena.
- 2.- Construye dentro de tu colección – Usar tu tiempo en perfeccionar un MOC más pequeño tiene más sentido que forzar uno inmenso para el que no tienes las piezas para hacerlo bien. Guarda el grande para el año que viene.
- 3.- Apártalo a un lado cuando lo necesites – Si te atascas durante una construcción y parece que no avanzas, ponlo a un lado por una semana o así y trabaja en algo distinto. Frecuentemente, cuando vuelves, lo mirarás con otros ojos que pueden ayudarte a decidir que dirección debe tomar.
- 4.- Estos consejos funcionan para mi – Puede que no encajen en tu forma de construir de ningún modo, y si es ese el caso, siéntete libre para llamarme idiota e ignorarlos completamente. Feliz construcción

Muchas gracias, Brian, por tu colaboración.■