



HISPABRICK 2008

La consolidación

Texto por Otum

Fotos por Román Gibert, Eduardo Fernández y car_mp

Dibujo por www.hellfreak.es

Cuaderno de Bricktácora, fecha estelar 5 de Diciembre, del año 2008 después de las Dark Ages. Comienza la Hispabrick 08, sí, digo bien, comienza el viernes, ya sé que muchos me diréis que no, que la Hispabrick se desarrolló entre el sábado y el domingo. Pero todos sabemos que realmente empezó en el momento en que cerramos la puerta de nuestras respectivas casas para emprender el camino a ese pueblecito de la costa catalana, de cuyo nombre si me acuerdo, y todos conocéis, puesto que por segundo año consecutivo la Hispabrick se realiza en l'Anec Blau. Como comentaba, la fiesta comienza en el momento que se inicia el viaje, todos nos desplazamos camino del hall del hotel, punto de encuentro y reencuentro de los participantes. El viaje se desarrolla entre pensamientos sobre qué llevarán los otros participantes, en especial los arvo (¿o no?), y en cómo vamos a colocar las cosas, además de algunos rezos para que todo lo que transportamos llegue lo más entero posible (que grandes rabetas nos hemos pillado cuando cogemos algo y se nos desmonta en las manos).

Llegada al hotel, primer acto oficial de la Hispabrick, saludar a D. Pedro Cordón, una institución, todos sabemos que sin él no sería lo mismo. Tras este acto protocolario, procedemos a saludarnos unos a otros, a comentarnos anécdotas, a intentar sonsacarnos que ha traído cada uno, y a dejar las cosas en nuestras habitaciones. Una vez nos hemos juntado todos llega otro de los grandes momentos de la Hispabrick, la caravana... una hilera de coches recorriendo unos escasos 200 metros y bloqueando uno de los carriles de salida para poder acceder al muelle de carga.

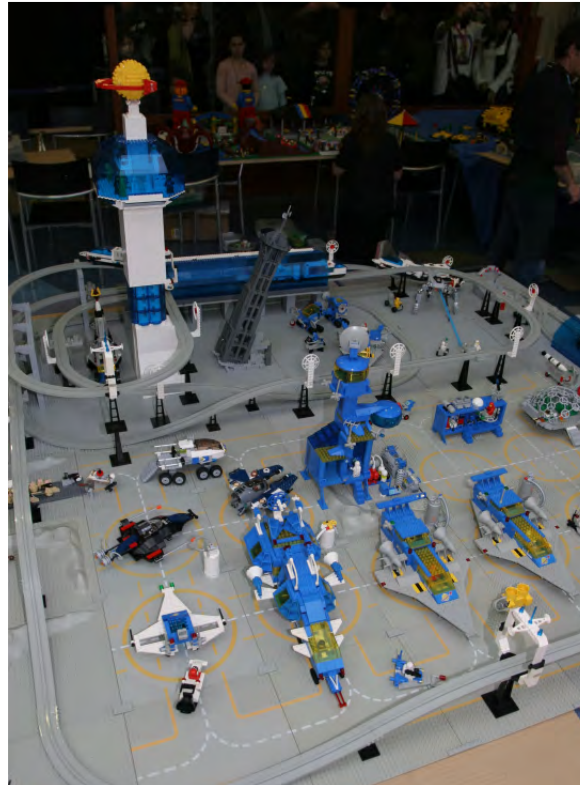
Tras sortear contenedores de basura y alguna que otra caja de cartón, aparcamos nuestros vehículos, y procedemos a observar lo que lleva cada uno en su coche intentando averiguar como lo han transportado y en que estado han llegado las cosas. Mientras esto ocurre, algunos de los participantes buscan un carro o algo parecido para poder trasladar todo al lugar de la exposición/fiesta. Durante el transporte de los distintos "tuppers" con MOCs surgen comentarios sobre las cosas que ya se pueden apreciar, que si "como mola ese



carrusel", que "de quién es la bola de Star Wars™ que hay en el almacén", etc... Tras varias idas y venidas, se deja todo guardado en el almacén que amablemente nos cede el centro comercial, y cada participante procede a irse a cenar. La mayoría aprovechamos y cenamos en el propio centro comercial. Al día siguiente nos espera un gran día.

Por fin ha llegado el día, oficial, de inicio de la Hispabrick 08, todos acudimos puntuales al hall del hotel para ir en grupo, cual adoradores de la religión del brick, al montaje de los distintos MOCs y sets que serán expuestos. Al llegar al centro comercial empieza el ritual de baile de mesas, pero con la sorpresa añadida de este año, de que algunos participantes deciden "asaltar" la zona de carga y consiguen traer cartones y tableros de madera (además de algún mendigo, gran momento de José entre cartones, jejeje). A la par que se van colocando las cosas, comienza la lluvia de fotos y se van revelando las sorpresas preparadas por los participantes. Pero como en el caso del año pasado, hubo un momento que paralizó todo montaje, el surgir de "la muñeca" de los arvo brothers, estos chicos adoradores de Noel y Liam Gallagher, son de otra galaxia. Además tenemos el ya tradicional picoteo con el que nos obsequia el centro comercial, y el reparto de acreditaciones y obsequios varios como participantes.

A las 12 en punto, con puntualidad española, comienzan los discursos de bienvenida, inicia la ronda el Embajador LEGO® de la comunidad española, Lluís Gibert, dando las gracias a todo el



mundo por asistir, agradeciendo al centro comercial su ayuda para este acontecimiento, y agradeciendo especialmente a Jan Beyer, representante de The LEGO® Group, su presencia y apoyo a este evento. También han asistido representantes de LEGO Iberia, y miembros de la comunidad portuguesa PLUG. Antes de concluir su intervención, Lluís realiza la entrega de un obsequio conmemorativo, diseñado por Carlos (car_mp) a varios participantes y asistentes a la Hispabrick 08, entre ellos a Jan Beyer, al propio Carlos o a Alexandra, representante del centro comercial.

Tras Lluís, toma la palabra Ricardo Cordón, Rick83, miembro de gran reconocimiento dentro de la comunidad AFOL española, y administrador del foro de habla hispana HispaLUG. Ricardo nuevamente agradece a todos nuestra presencia, y nos insta a disfrutar de la fiesta.

Haciendo un recorrido por las distintas zonas de exposición nos encontramos con el GBC, coordinado por Jetro, nuestro miembro más internacional, consistente en un conjunto de módulos realizadas con piezas LEGO, y utilizando el sistema Mindstorms o PF, que unidos unos a otros crean un circuito que es recorrido de manera automática por pelotas de las series Sport. A continuación nos encontramos con la sección Technic, donde se pueden observar los ilustres y míticos supercars, además de otros sets oficiales y el espectacular camión 4x4 de Sheepo, de radiocontrol mediante el sistema de Power Functions. Tras salvar el punto de acceso al interior del recinto



de exposición, nos encontramos una mesa con la presencia de algunas de las novedades del año 2009, cortesía de LEGO®, destacando entre ellas el barco pirata que tan pacientemente ha montado nuestro Embajador entre decenas de ojos mirándole mientras realiza tan agradable tarea. Justo a su vera, nos encontramos unos maravillosos MOCs de un nuevo participante de la fiesta, se nos presenta una vivienda de un mundo de fantasía, una fig y el logotipo del foro de la comunidad española hecho con bricks.

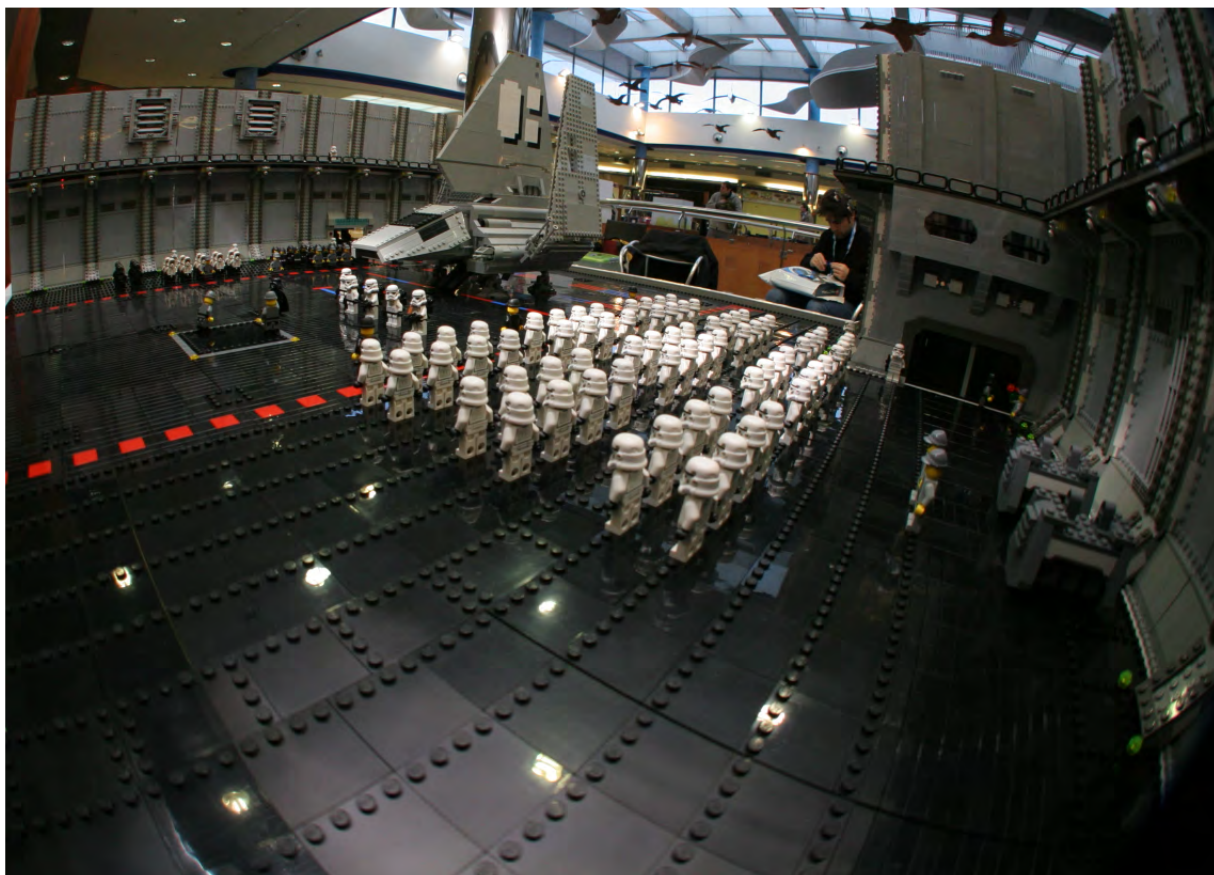
Pasamos a lo expuesto por otro de los ilustres de la comunidad española de LEGO, y creador de la Hispabrick Magazine, Carlos, más conocido como car_mp. Sus MOCs son un guiño a la ciencia ficción y a sus seguidores. Una gran reproducción de las cabezas de Bender y Zoidberg (Futurama), así como un R2-D2 de radiocontrol con sistema Power Functions y otro R2-D2 de menor escala. A su lado una pequeña muestra de distintos vehículos que se pueden realizar con bricks.

Pasamos a otro de los nuevos participantes de la fiesta, Gobernador, en mi opinión un nombre nada acertado, dada su propensión a apoyar a los más intrépidos piratas. Su presencia aporta una nueva imagen y un resurgir de la temática de Piratas, donde nos encontramos la presencia de la gran parte de los sets oficiales de la línea creada por LEGO en los años 90, vista esta flota, el mismísimo Davy Jones huiría despavorido a su Holandés Errante para poner agua de por medio. Su único problema es que se toparía con las tropas medievales expuestas junto

con la torre biblioteca, al más puro estilo de "En el nombre de la rosa", que ha creado Pedro, nuestro miembro de Reus. Por cierto Pedro, mi enhorabuena a tu señora por esos hábitos de monje tan bien recreados. A esta ambientación medieval hay que añadirle una pequeña dedicatoria a la fantasía épica mediante la presencia de un Ent, o un Golem de piedra.

Llegamos a la sección homenaje a los superhéroes o tipejos en pijama, como preferiréis, entre dos de los miembros del foro que mejor conocen el mundo de los cómics, Joan (dirty) y José (satanspoet), la pareja de este último, Gemma (Bitxa), tan conocedora de este mundo como ellos, y el que escribe este artículo, realizamos una pequeña presentación de los sets oficiales dedicados a Spiderman de Marvel y a Batman de DC cómics. Seguido de una pequeña demostración de aviones realizada por Ignacio, el barco volador Steampunk junto al puente giratorio y una pequeña representación de Exo-Force.

Para descansar un poco del tour que os estoy realizando, me vais a permitir que me descentre un poco y os comente las numerosas actividades extras que había en la Hispabrick 08. Tenemos la zona reservada para niños con miles de bricks y supervisada por monitoras infantiles que nos ha cedido el centro comercial. Además a lo largo del día se realizan concursos de montaje para niños, donde se les otorga el premio a los ganadores de las semifinales y al ganador final, así como concursos de tiro a canasta mediante un set de la línea Sport. Estos concursos están supervisados por los propios



miembros participantes que prestan su ayuda desinteresadamente.

Aunque no lo creáis seguimos en el sábado, y tras el cierre oficial al público, comienza uno de los nuevos acontecimientos introducidos en esta Hispabrick, el pick a brick, o debería decir el alimentar de los animales, más que nada porque todos parecemos animales de granja yendo a comer, tirados por el suelo, en círculo alrededor de la pista de Techball presentada por los miembros portugueses, esperando la lluvia de bricks que desde la distancia ha dejado caer Lluís.

No podía concluir el primer día sin otra de las tradiciones no escritas de la Hispabrick, la tertulia de algunos miembros, frente a unos refrescos y algo que picar, hasta altas horas de la madrugada (les han pedido amablemente que se marchen a dormir, jejeje), compartiendo risas y opiniones respecto a esta gran afición que nos une.

El domingo empieza de manera fuerte, nada más y nada menos que con la subasta de sets, donde los más reñidos son las novedades del 2009. El resto de la mañana se desarrolla con normalidad, aprovechando para reparar en los detalles que el día anterior no se han visto.

Siguiendo con el tour que os estaba realizando

anteriormente, pasamos una de las secciones más visitadas, la de Star Wars™, donde los participantes se han trabajado la presentación de los sets oficiales dotándolos de escenarios que enriquecen lo mostrado, no puede faltar, por supuesto, el hangar de nuestro señor del lado oscuro, Legotron (Antonio), así como sus figs de los Stormtroopers de Star Wars. Seguido de un pequeño diorama ambientado en la II Guerra Mundial.

Llegamos a una de las más gratas sorpresas de la Hispabrick 08, el parque de atracciones, un conjunto de sets unidos que forman uno de los dioramas más bonitos de los expuestos, con un carrusel, la noria, el pulpo, literalmente hablando, los rápidos, con sus canoas, hasta los coches de choque están representados, mención especial al montaje de la entrada al parque y los puestecitos que adornan el diorama. Justo a su costado nos encontramos con el mundo submarino de Juanma (jm) y sus Aquazones.

Y llegamos a uno de los dioramas más esperados de la Hispabrick, el de City, y su tren de 9V rodeando todo el escenario a la vez que hace de nexo de unión de toda la acción. Este año presenta la novedad del monorraíl, ese amante de Manticore (Jesús) y la sorpresa del Mantinero Express, un tren cuya sorprendente longitud deja en tranvía al mismísimo Orient Express, realizado por Manticore, que a falta de la Sulaco, ha decidido obsequiarnos



con semejante despliegue de vagones. Otra gran aportación a este diorama es la realizada por Legofan1974, manipulando el cruce doble para su funcionamiento a 9V y las interesantes catenarias que ha desarrollado, sin olvidar el faro aportado por Carlos (car_mp). Pero este diorama no estaría completo sin la presencia del conocedor de City por excelencia, Ricardo (Rick83), y sus grandes aportaciones al mundo LEGO® en España, qué haríamos nosotros sin nuestra Legopedia en el foro.

Por último tenemos el diorama de Space, donde al igual que ocurre en el diorama de City, aquí también tenemos un nexo de unión, en este caso otro monorraíl. Este diorama desarrollado, principalmente, por Carlos (car_mp) y Manticore (Jesús), muestra numerosos homenajes a las películas de ciencia-ficción, desde los huevos que eclosionan de "Alien", hasta una variante de la escena final de "El Planeta de los Simios" (esa Torre Eiffel...), pasando por alguna nave de Star Wars, un Bender tamaño minifig o el obelisco de "2001 Odisea del Espacio".

¡Tranquilos!, que no me he olvidado, ya lo sé, no he dicho nada de los arvo, pero, sinceramente, que decir de esta pareja de hermanos procedentes de la Manhattan de Castilla-La Mancha, no tengo palabras. Lo que Amador y Ramón nos presentan es, nuevamente, lo más celebrado y admirado de la

Hispabrick, empezando por cosas que son meros utensilios cotidianos como pueden ser un chupete, unas gafas de buceo, una cámara de fotos o una máquina de escribir, pasando por su reproducción de motos de Akira (especial mención a la de Caneda, adoro esa moto), coches varios, como el Escarabajo o el Seat. Pero la palma (¿de oro?) se la llevo The Doll ese ser cibernético de apariencia dócil que aparece en la película de anime japonés "The Ghost in the Shell II". Es imposible describir con pocas palabras esta creación de los arvo, aunque vosotros ya la conoceis del número anterior de esta revista. Vista al natural, su apariencia no tenía nada de dócil, todo lo contrario, asustaba ver su interior perfectamente reproducido por bricks y por las manos de estos dos hermanos.

Con esto concluyo mi recorrido por lo expuesto en la Hispabrick, pero ni mucho menos penséis que aquí finaliza el artículo, aún quedan cosas por contar. Entre ellas el concurso de "build it in the bag" que se realiza entre algunos de los participantes, donde se premia al ganador y al segundo clasificado con sets de LEGO. Otro de los concurso que se realizan entre los participantes de la Hispabrick es el de la construcción del set recuerdo sin instrucciones, y el concurso del MOC de 50 piezas, ambos premiados con sets oficiales.

Tras los discursos de cierre, donde nuevamente



hubo agradecimientos a los participantes y asistentes, se procede a la recogida de todo, mucho más rápida que el montaje, todo se deja caer dentro de los tupperes y ya se ordenará una vez en casa.

Aún queda un último paso antes de despedirnos, el compartir una cena todos juntos donde además se realiza un sorteo de varios sets oficiales, y muchas valoraciones de estos dos días vividos. Ya sólo queda la vuelta a casa pensando en la siguiente Hispabrick.

Con esto concluyo mi artículo sobre la Hispabrick 2008, disculparme por los detalles que no haya reflejado, que serán muchos, y por las menciones que no haya realizado, pero sobretodo agradecer a todos vuestra participación en esta nuestra fiesta, especial mención a los sufridos organizadores de todo el evento, y emplazaros a todos para la siguiente Hispabrick.

¡¡Nos vemos en la Hispabrick 09!!■

