



El Caza Recompensas de LEGO® Piratas

¡Al abordajeeeeee!

Por Iluisgib

Fotos por Iluisgib y LEGO System A/S

Set: El Caza Recompensas (Brickbeard's Bounty)

Número de Set: 6243

Número de piezas: 592

Incluye: 4 Piratas, 2 Soldados, Hija del Almirante, Sirena, mono, loro, tiburón, 3 cañones y bote.

Precio Recomendado: 89,95€

Después de trece años sin desembarcar en los catálogos, vuelve la línea Piratas a nuestro universo, con nuevos modelos, pero que recuerdan a los de antaño.

No haré una exhaustiva introducción ya que en el pasado número de Hispabrick Magazine, nuestro compañero Javier Campo publicó un extenso reportaje sobre esta línea. Simplemente me limitaré a recordar los distintos barcos piratas que han aparecido a lo largo de la primera etapa de la línea

Piratas.

En 1989 apareció el Black Seas Barrakuda, el primer barco pirata. Destacó por el número de minifigs (8) así como por su colorido diseño. El segundo barco de la saga fue el Skull's Eye Schooner. Este barco se distanció de su predecesor en su colorido general, empezando por el de las velas (que pasaron de blanco – rojo a blanco – negro) y continuando por el contorno del barco en el que desapareció la combinación gris – negro - amarillo, que se convirtió en una combinación de rojo – negro – blanco. Finalmente, en 1996 apareció el Red Beard Runner, con un diseño un poco más simplista y menos colorido. Fue el final de la saga piratas, que desapareció al año siguiente y que solo ha asomado la cabeza con algunas re-ediciones a principio de esta década.



El modelo

Este modelo me llegó de una forma un poco especial. Fue uno con los que Jan Beyer vino a la pasada Hispabrick, como presentación de las novedades de 2009.

Su montaje también fue distinto al habitual, ya que se hizo en medio del evento, cosa que me hizo especial ilusión. También tengo que reconocer que tuve que montarlo con cierta velocidad (aunque no desmedida), lo que me impidió disfrutar al 100% de su montaje. Pero, como podéis suponer, no me voy a quejar...

Al abrir la caja me encontré con las bolsas de las piezas (numeradas para una mayor facilidad de montaje), el casco del barco, las velas y dos libros de instrucciones. Como curiosidad, me sorprendió que uno de los libros de instrucciones se lee horizontal y el otro vertical. Entiendo que es por que en el primero, se monta el casco del barco, por lo que es mejor contar con las imágenes apaisadas.

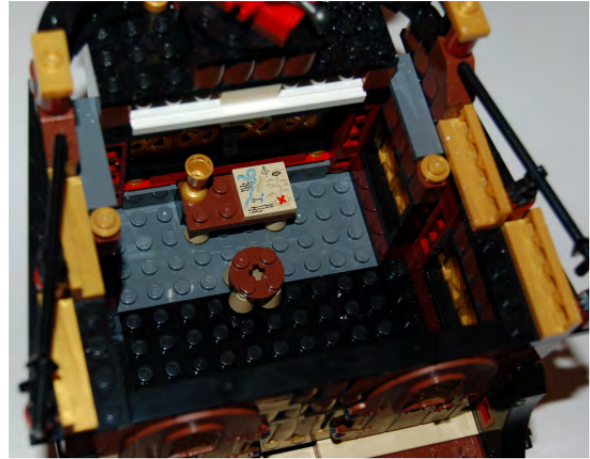
El montaje

El montaje del casco es bastante simple y, en mi opinión, un poco endeble en su parte central. Las

piezas de esa parte se fijan en su interior con unos bricks 2x4, y en la parte superior con los plates y demás piezas de las barandillas y del suelo del barco. Durante el montaje se me desmontó varias veces. No hubiera estado de más el añadir al molde algunos agujeros para poder poner technic pins (como en los extremos, que si cuentan con los agujeros y los utilizan) y darle una mayor consistencia al conjunto.

El mascarón de proa es una sirena con una espada, figura que le da la personalidad al barco. Encima de la sirena hay una barra que sujeta una vela que va unida al mástil de proa. Todo este conjunto bascula para ajustarse a la proa.

En la base del casco, se montan 4 receptáculos para 4 cañones (aunque solo lleve 2) y como complemento, se colocan unas cajas para guardar la munición. Una vez se monta la barandilla a ambos lados de la nave, se observan cuatro orificios por donde salen los cañones. Cada uno de los orificios tiene una tapa, por lo que los cañones quedan escondidos cuando miras el barco desde fuera. Cuando se tienen que utilizar los cañones, se empujan hacia delante y se levanta la tapa. También es curioso el detalle de la pasarela por la que lanzan a los rehenes al mar.



En la popa se monta el camarote del Capitán Barbabrick (Brickbeard), encima de lo que sería la bodega. Aunque no está 100% implementada, se observa su acceso por debajo de las escaleras que dan acceso al camarote. Está muy bien realizado y de un tamaño adecuado, teniendo en cuenta las dimensiones del barco. Tiene dos puertas de acceso y ventanas en la popa, en babor y estribor. El color de las ventanas es muy llamativo (amarillo – dorado) y los detalles que conforman el exterior le dan un toque muy realista (en la popa hay dos espadas cruzadas y una bandera ondeando). Esta pared posterior se puede abrir y acceder al camarote sin tener que abrir el techo. El interior es un poco más pobre y se limita a una mesa, un taburete, una copa y un mapa. Un poquito más de decoración (un pequeño armario o un barril de Ron de consumo exclusivo del capitán) no desentonarían para nada.

Encima del camarote se monta el timón y la barandilla de popa, junto con un cañón que permite bombardear a cualquier barco que ose perseguir a Barbabrick. En este área también hay muchos detalles en color oro que, mezclado con el marrón y el dark red, queda muy bonito.

El barco se complementa con un bote de color azul, donde dos soldados intentan recuperar el tesoro y

rescatar a la hija del almirante. El bote es bastante simple, pero han añadido una pequeña lámpara de aceite, hecho que demuestra una vez más, el cuidado que han tenido con todos los detalles del set.

Los dos mástiles tienen el mismo diseño. Tienen la pequeña base en la que un pirata puede subir con el catalejo para observar el horizonte. En el de proa hay una red colgando, donde se puede dejar a cualquier prisionero para que no se escape. En el de popa hay la temida bandera pirata, que indica que las intenciones del barco no son nada amistosas.

Como en todo barco pirata que se precie hay un mono, en este caso con un plátano. Tampoco podía faltar el loro del capitán. Me detendré un momento en el loro por que me sorprendió que esté hecho con plástico de dos colores. De esta manera, en vez de hacer el plumaje con tampografía, es el propio loro el que tiene sus colores. Como en la realidad, no habrá dos loros idénticos a partir de ahora.

Para terminar, tenemos a un tiburón de nueva factura, mucho más grande que los anteriores. Aunque parezca un tiburón diseñado para una línea más infantil, está hecho de esta manera con toda la intención. Si se le abre la boca al tiburón, se puede



“comer” una minifig, que cabe en su interior. De esta manera, es realmente peligroso que te hagan caminar por la pasarela para lanzarte al mar... La aleta del tiburón tiene la forma para que una minifig se pueda agarrar e ir a “pasear “con él...

Las minifigs

Hay cuatro piratas. El Capitán Barbabrick , como no podía ser de otra forma, con su pata de palo, su parche en el ojo, su garfio y su gorro con el emblema pirata. Tres piratas, cada uno con su propia personalidad y vestuario.

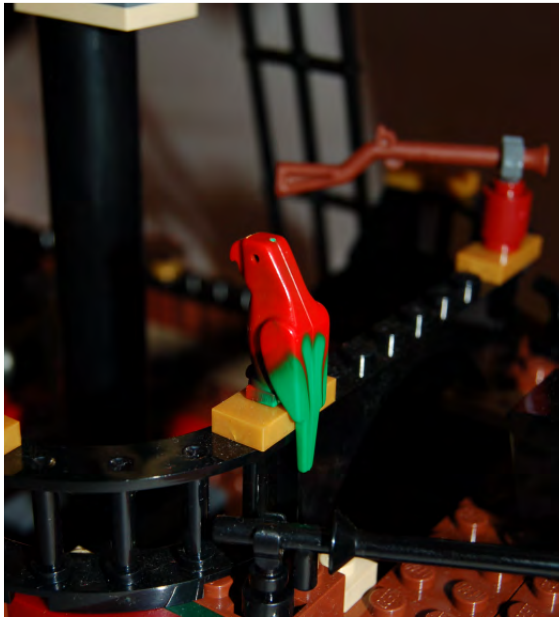
Los dos soldados del Gobernador van de uniforme, pero cada uno con su propio sombrero, que delata su rango. Uno de los sombreros está tampografiado

en dos colores y es un nuevo diseño.

La hija del almirante tiene dos expresiones en la cara. Va con falda en vez de las típicas piernas (es un slope decorado).

La sirena que encabeza el barco tiene las típicas conchas de ostra como sujetador. La cola también está decorada y también cuenta con dos expresiones en la cara.

Todas las minifigs tienen decorados ambos lados del torso. Detalle que agradecemos enormemente, sobretodo por que han evitado la utilización (cada vez más habitual) de pegatinas.



El conjunto

Se nota que han puesto mucho cariño en el diseño del barco. Cada una de sus partes tiene ese pequeño detalle que hace que se disfrute del montaje. La combinación de colores huye de los barcos de antaño, que tenían una apariencia más “de juguete”, ya que se utilizan distintas tonalidades de marrón, granate, negro y dorado. El uso piezas de color oro para la decoración queda muy bonito.

El set es muy jugable. Tiene las minifigs adecuadas para realizar un abordaje de rescate de la hija del almirante. Con el resto de sets de piratas lanzados en 2009, se puede construir un entorno pirata muy convincente.

Quisiera destacar el tiburón ya que al principio me

sorprendió su tamaño (creí que era desmesurado). Pero con el paso de los días y viendo que su voraz apetito le permite engullir minifigs, pues uno le acaba cogiendo cariño...

Recuperar la línea de piratas ha sido un acierto y ver el diseño del barco lo confirma. Ahora esperemos que no sea un regreso fugaz y ¡que tengamos Piratas para mucho tiempo!

Agradecimientos:

Jan Beyer, LEGO® Community Development Manager por la cesión de éste set.
LEGO Iberia S.A., Joachim Schwidtal, Rosa Seegelken y Pablo Requejo por la cesión de las imágenes oficiales.■