

Construyendo árboles, 4ª Entrega

El proceso de construcción es clave para personalizar nuestros árboles. Cada árbol es una construcción única que puede adoptar muchas formas.

Texto y fotos por Legotron

Hasta ahora hemos visto en anteriores artículos la construcción sistemática de árboles. Pero realmente, cuando queremos construir nuestro propio árbol y personalizarlo a nuestro gusto, ¿qué proceso debemos seguir? En el fondo, construir un árbol es igual que construir una casa, se va levantando poco a poco hasta terminarla. En el caso de los árboles el proceso de construcción se simplifica bastante por el hecho de no tener que seguir ninguna regla a la hora de ir disponiendo sus distintos elementos. Las ramas no tiene que tener simetrías, ni una longitud determinada, ni la distribución de las hojas tiene que ser totalmente uniforme.

La mejor forma de ver lo sencillo que resulta construir un árbol totalmente personalizado es guiarnos por un ejemplo, en el cual construiremos un árbol de porte medio, por ejemplo un roble, lleno de follaje y ramaje. Para simplificar el ejemplo, el árbol no será muy grande, tendrá un tronco totalmente marrón y unas hojas que representaremos con las habituales plant leaves de color verde.

Piezas necesarias.

En este caso la relación de piezas necesarias vino dada por la disponibilidad en el momento de la construcción, que incluían las siguientes piezas, que seguimos denominando según el criterio usado por el portal web Bricklink[1]:

Para la base:

- 2 plates 12x6 color verde.
- Una quincena plant flower stem de color verde.
- Media docena de plant flower stem 1 x 1 x 2/3 with 3 large leaves.

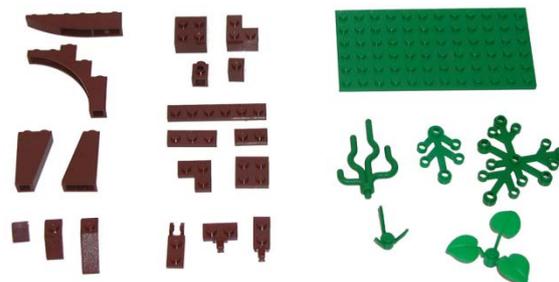
Para el tronco, suponiendo una altura del árbol de unos 20 bricks:

- Unos 10 bricks 1x1 de color marrón.
- Unos 10-15 bricks 2x2 de color marrón.
- Unos 10-15 bricks 2x2 corner de color marrón.

- Unos 10 modified bricks 1 x 1 with headlight para hacer los recovecos y agujeros de la corteza del árbol.
- Entre 2 y 4 arch bricks 1x5x4 de color marrón para las bifurcaciones del tronco.
- Entre 2 y 4 curved slopes 6 x 1 inverted para sustentar las ramas principales
- Unos 15 plates 1x2, 2x2 corner y 1x3 en total, de color marrón para las ramas secundarias.
- Unos 10 plates 1x4 y 1x6 en total, de color marrón para las ramas principales.
- Varios plates 2x2 color marrón, para afianzar el tronco.
- Unos 15 hinge plates 1 x 2 locking with 1 finger on end y hinge plates 1 x 2 locking with 1 finger on side en total, marrones para las uniones de las ramas.
- Unos 15 hinge plates 1 x 2 locking with 2 fingers on end marrones para las uniones de las ramas.
- Una docena de slopes 33 3x1, 45 2x1, y 75 2x1x3 en total, para la unión del tronco con las raíces.
- 5-10 slopes inverted 75 2x1x 3 de color marrón.
- Unos 15 slopes 30 1x1x2/3 de color marrón, para cubrir los huecos de las uniones de las ramas.

Para hacer el ramaje:

- Entre 3 y 5 plant leaves 5x6 de color verde.
- Entre 50 y 75 plant leaves 4x3 de color verde.
- Entre 8 y 10 plant sea grass green, de color verde.





Diferentes pasos durante la construcción

Construcción.

Como ya se ha comentado, para este artículo dispuse de todas las piezas sobrantes que me quedaban de anteriores artículos, cuya relación tenéis en la página anterior, así que con ese límite y una vaga idea de cómo quería que fuese el árbol comencé la construcción. En primer lugar, empecé por montar la zona de las raíces, sobre 2 plates 6x12, colocando los diferentes slopes en todas direcciones, dejando un cuadrado de 4x4 studs en el centro para ir levantando el tronco. El proceso de construcción del tronco podría definirse como una carrera de velocidad, al ir disponiendo de forma aleatoria los distintos bricks, slopes e inverted slopes de forma que fuesen llenando los huecos, de la manera más irregular posible y hasta una altura de unos 8-9 bricks. Después se rellenan los posibles recovecos existentes con los modified bricks 1 x 1 with headlight, para que representen agujeros en el tronco, y slopes 1x1x2/3 para suavizar el contorno. A partir de esta altura se empiezan a añadir los arch bricks 1x5x4 con los curved slopes 6 x 1 inverted para formar dos o tres capas de ramas a distintas alturas. Conviene afianzar el tronco con estas ramas mediante el uso de plates, para evitar que se caigan al añadir las ramas secundarias y las hojas. El siguiente paso es añadir unas cuantas ramas secundarias. Las más cercanas al tronco se pueden hacer con la simple superposición de plates perpendiculares a las ramas principales, y las más lejanas mediante los hinge plates, con un pequeño grado de inclinación hacia abajo para hacer ver que se doblan por el peso de las hojas. Este proceso, cuyo resultado puede verse en la foto del tronco terminado, puede hacerse en apenas 5-10 minutos. A primera vista, puede parecer que el árbol no va a resultar muy vistoso, pero como veremos, con una buena selección de hojas puede hacerse que el aspecto sea muy espectacular. Comenzamos el

proceso de poner las hojas al árbol colocando las plant leaves 4x3. Primero las hojas más interiores, las más cercanas al tronco, empezando por las de más abajo. A medida que vamos subiendo, a las hojas que no tengan nada debajo les añadimos unos plant sea grass green, que darán al árbol un aspecto más frondoso y vivo, como si fuesen lianas. Reservamos las plant leaves 5x6 para la parte superior del árbol, a fin de cubrir todo el tronco con ellas. Por último, colocamos todas las hojas de los extremos de las ramas, intentando cubrir todas las zonas del árbol hasta que quede a nuestro gusto. Este último paso hay que hacerlo con cuidado, ya que la acumulación de ramas puede hacer que las hojas interiores se vayan cayendo al añadir las más externas. Por último adornamos nuestra base con unas cuantas plant flower stem y plant flower stem 1 x 1 x 2/3 with 3 large leaves para darle un toque de zona boscosa muy densa.

Como puede verse en las fotos, el resultado es verdaderamente satisfactorio, y todo ello en apenas 20-25 minutos. No hace falta hacer una planificación exhaustiva, basta con dejar que la construcción vaya tomando forma. Aquellas zonas del árbol que no presenten el aspecto deseado pueden recubrirse con más hojas, basta simplemente con alejarse un poco y ver como va quedando el árbol en su conjunto. Y si no queda bien, volver a empezar de nuevo, que seguro que en cada nueva construcción se conseguirá un árbol totalmente distinto al anterior.

Referencias:

[1] Portal no oficial de venta de piezas de LEGO® en Internet: <http://www.bricklink.com> ■



