

¡¡Levantad el plate levadizo!!

La historia de Castle en España

Texto por Rick83

Fotos por Rick83 y LEGO® Iberia S.A.

La edad oscura del ser humano va desde la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 hasta la toma de Constantinopla por parte de los turcos en 1453. Son casi 1000 años en los que el ser humano luchó día a día por sobrevivir y superar las grandes epidemias y hambrunas que asolaban Europa. Pero aunque fueron años terribles, su secretismo y oscuridad han fascinado al ser humano, tal vez por los fastuosos castillos que han llegado hasta nuestros días, las armas de asedio y las corazas de los guerreros.

El caballero, con su pureza de alma, su palabra y su valía hacen que recrear este mundo sea algo mágico. Por eso LEGO® no dejó este filón sin explotar y, como su competidor Playmobil® lanzó sets medievales a lo largo de los ochenta y noventa, llegando hasta nuestros días con los sets de la era fantástica (Fantastic era)

Muy pocos saben que el primer castillo de LEGO no

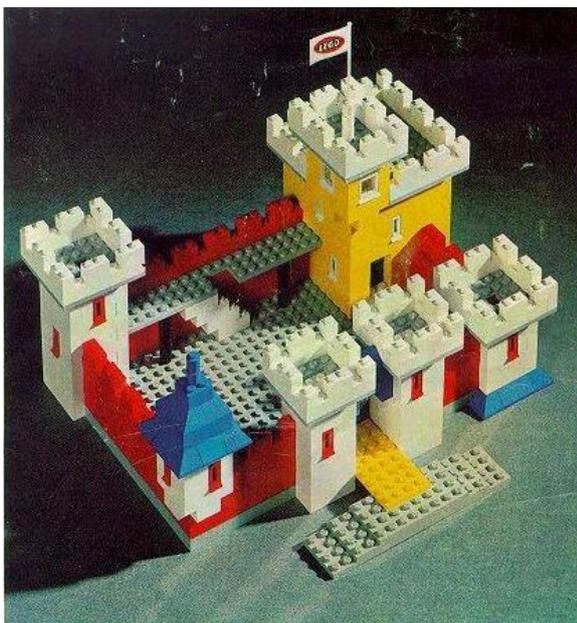
fue el mítico castillo 375 ó “castillo amarillo”, sino que fue un castillo promocional que lanzó con la colaboración de Weetabix, una marca de galletas del Reino Unido, en el año 1970.

Pero la era de los castillos en LEGO propiamente dicha llegó en 1978 junto con las nuevas minifigs articuladas, que han dado vida a nuestra afición.

De todos modos la era de los castillos en LEGO también tiene su alta edad media y su baja edad media, y se pueden distinguir cuatro etapas principales de Castle, fechadas en:

- 1978 - 1983
- 1984 - 1992
- 1993 - 2000
- 2004 - 2009

La historia de esta línea en España siempre ha sido trágica. Aquí muchos sets no llegaron o lo hicieron





más tarde que en el resto de Europa, quedando algunas series cojas y pobres en detalles y sets.

Vamos a analizar estas etapas y a desglosarlas para ver las diferencias y también las novedades introducidas en estos 31 años de castillos.

La primera etapa está caracterizada por tener solo tres sets muy simples. Hoy se podrían considerar construcciones casi infantiles, con caballos hechos de varias piezas y elementos muy poco trabajados. Aun así fueron unos Best-sellers en su época, y hoy en día son piezas muy cotizadas y buscadas por los amantes del coleccionismo.

Esta serie estaba formada por:

- 375 (6075 americano) Castillo amarillo aparecido en 1978
- 383 (6083 americano) Torneo medieval

677 (6077 americano) Conjunto de minifigs.

¿Qué diferencias hay entre la 1ª etapa y la 2ª etapa?

- La introducción de nuevas piezas para dar forma al castillo. La más importante la pieza para construir muros (ref. Brickshelf 4444)
- Aparecen los caballos de LEGO® y las sillas de montar.
- Nuevos utensilios de guerra (arcos, carcaj, lanzas y hachas)
- Nuevos complementos de los muñecos como cascos con rejilla, plumas y sombreros de pico para las princesas.
- Nuevas serigrafías en los muñecos y escudos con adornos dorados.
- Por primera vez se usan piezas grises en gran cantidad.

Durante la 2ª etapa aparecieron 5 castillos que corresponden a series de caballeros con emblemas diferentes (cruz de hachas, leones, halcones, etc.) que los diferencian y crean un juego entre los buenos y los malos, a libre elección del jugador.

6080 Castillo del rey
6074 Castillo de los halcones negros
6081 La fortaleza en la montaña
6085 Castillo del señor oscuro
6086 Castillo de los caballeros negros

Series aparecidas en esta época:

1984 Caballeros del León y Caballeros de las "hachas cruzadas"
1986 Halcones negros
1988 Hombres del Bosque

¿Qué diferencias hay entre la 2ª etapa y la 3ª etapa?

Anteriormente habían salido otro tipo de series como los "Hombres del Bosque" (con apariencia de Robin Hood), pero solo con algunos sets para ir completando la colección. A partir de 1992 LEGO® introdujo las primeras líneas con un inicio y un fin claros, es decir, con una duración finita en el tiempo. Estos sets pioneros fueron los "Hombres Lobo":

6075 Guarida de los hombres lobo
6048 Carreta

Pero no es hasta 1993 que aparece la primera serie completa con una temática concreta. En este caso fueron los "caballeros del dragón", donde por primera vez aparecieron criaturas mitológicas (el dragón y el mago). LEGO empezó así su era fantástica de castillos, dejando a un lado los sets clásicos. Además LEGO fue sacando "grupos" de sets centrados en una línea compuestos por un castillo principal, un torreón, algún tipo de carroza o catapulta, un set mediano tipo fortaleza y un pack de minifigs.

- Aparecen más piezas específicas de castillo como las esquinas de los torreones
- Nuevos cascos con algún rasgo animal (cascos en forma de dragón o de murciélago)
- Piezas cromadas (coronas y espadas) Escudos Ovoides
- Nuevas lanzas
- Arcos de 12 studs de largo...

Durante este periodo se inicia una progresiva Juniorización[1] de los sets

Series aparecidas en esta época por años:

- 1992 Hombres lobo
- 1993 Caballeros del Dragón
- 1995 Caballeros del Rey
- 1996 Hombres del bosque II (no disponibles en España)
- 1998 Caballeros del terror

- 2000 Knights Kingdom I

¿Qué diferencias hay entre la 3ª etapa y la 4ª etapa?

Tras casi 4 años de desaparición, la serie castillos fue viendo atisbos de reaparición en 2001 con 2 reediciones de sets míticos, gracias a la desaparecida serie Legends[2]. El primero de estos grandes sets fue la reedición del 6067 (Venta Fortificada o Guardian Inn) con numeración 10000 y posteriormente la del castillo 6074 (Castillo de los Halcones Negros) con numeración 10039

LEGO se dio cuenta del potencial de los coleccionistas y en el 2002 aparece el primer set diseñado por un AFOL, La herrería (3739 Blasksmith Shop). Actualmente existe el Mercado Medieval 10193 que es otro set diseñado por aficionados a LEGO.

Tenemos que saltar hasta el año 2004 para volver a encontrar una serie estable de Castillos que pretendía ser la continuación de Knights Kingdom I. Como es evidente, pasó a llamarse Knights Kingdom II. Esta nueva serie introdujo piezas muy grandes y siguió la tónica de LEGO en los primeros años del nuevo siglo, utilizando elementos bastante infantiles. Como novedad destacable los caballeros de esta nueva saga eran de colores muy llamativos, con armaduras rojas, violetas, verdes o azul celeste.

En 2007 tras varios intentos por retomar las líneas clásicas, LEGO volvió a apostar, una vez más, por los modelos tradicionales, creando castillos y modelos más realistas. Con una temática que puede recordar al "Señor de los Anillos" llamada "La Era Fantástica" vuelven a aparecer seres mitológicos o de fábula como Orcos, Trolls, enanos, no muertos y dragones.

Está vez los modelos tiene más detalles y presentan gran número de elementos muy realistas. Los soldados y caballeros no presentan colores extraños y sus vestimentas son más fieles a las armaduras medievales. Por otro lado la mayoría de minifigs presentan dos expresiones, una de cara tranquila y otra de terror, dándole una jugabilidad y un papel mucho más importante a la minifig.

Con este nuevo enfoque sobre la minifig, se lanzaron al mercado los packs de 5 minifigs, con el atuendo y complementos propios (por el momento han salido packs de soldados y caballeros, no muertos, enanos y trolls)

En el año 2008 salió uno de los mejores sets de los últimos años al contener minifigs completamente nuevas y que daban mucho juego, se trata del Calendario de Adviento Medieval 7979, un set que duró escasamente 2 meses y se agotó con una celeridad pasmosa al contener el tan deseado arlequín.

Pero uno de los sets estrella y ansiado durante años



es el Mercado Medieval (Medieval Market Village) con referencia 10193. Este set forma una escena de pueblo con dos edificios, un tenderete y árbol como escenario central, algo largamente demandado por todos los AFOLs de LEGO®, ya que, hasta la fecha no había salido ningún set con estas características. Al estar creado por AFOLs está enfocado a constructores más adultos y contiene infinidad de detalles y curiosidades, además de introducir a la vaca, un nuevo animal aparecido en el año 2009 y un pavo, un elemento raro de encontrar y tan solo presente en los sets de Bellville.

Durante estos años también han aparecido: Ajedreces de temáticas medievales, reinas y reyes orco (muy monos ellos), llaveros, imanes, una especie de Bionicles de Caballeros, caballos esqueleto, barcos orcos...

Alguien se preguntará por las series Ninja y Vikingos, pero estas no están consideradas series de castillos aunque tienen alguna similitud con los sets medievales.

En conclusión, 30 años de castillos dan para mucho, aunque LEGO se haya limitado prácticamente a hacer castillos, catapultas y arietes de asedio. Vamos que se olvidó de las gentes que habitaban el Agro, los ciudadanos y los propios comercios, cosa que su competidor Playmobil no hizo y supo crear esos complementos, que a día de hoy se pagan a precio de oro. La nueva política de LEGO está haciendo mucho por restaurar esa parte olvidada de la historia y crea sets que complementan esos huecos, esperemos que no tengamos que esperar otros 30 años para ver otro set como el mercado medieval.

Y para terminar unas curiosidades clásicas.

Los cascos "sin visera" fueron diseñados para ser utilizados en la serie castillos y llevar visera, posteriormente se usaron para la serie espacio y ciudad que también debían haber llevado visera, cosa que nunca ocurrió. El problema principal fue la fragilidad y el poco agarre que presentaban.

El modelo 6071 Forestmen's Crossing, aparecido en 1990 exclusivo de USA y perteneciente a los Hombres del Bosque tiene un minifig muy rara, conocida como la mujer del bosque (forestwoman), es una de las pocos minifigs femeninas medievales fuera de la típica princesita.

En la primera tirada del set 10000 (venta fortificada reedición) el caballo de su interior no es blanco, por un error, introdujeron un equino pintado de verde con caracteres Indios y en los envíos de Shopt At Home incluían al animal en blanco en una bolsita separada.

La 1ª etapa de castillos en España va de 1979 a 1984 (la formada por el castillo amarillo) y los primeros sets de la 2 etapa no llegan hasta 1985 mientras que en el resto del mundo llegaron en 1984.

Los primeros sets de castillos (1984-1992) estaban pensados para hacer una gran muralla y poderse unir entre ellos, de hecho fueron las primeras construcciones modulares.

[1] Set con piezas grandes, específicas y rasgos infantiles

[2] Legends fue una serie que duró escasos 2 años. Pretendía reeditar sets clásicos de los años 80 y 90, no tuvo el éxito esperado ya que muchas piezas eran distintas a las originales cosa que no gustó a los coleccionistas más puristas. ■