

# Brick-Busters

## ¿A quién vas a llamar?

Por Hispabrick Magazine

Imagen Brick-Busters

**HM:** Explícanos la tarea que realizáis para la comunidad

**BB:** Principalmente administrar una base de datos con capturas de pantalla de MOCS robados, que sirven como testimonios del problema. Es un lugar donde cualquier fan de LEGO® puede venir y publicar un MOC que haya sido robado, para que el dueño legítimo tenga conocimiento de ello.

**HM:** ¿Cómo y cuándo surgió la idea?

**BB:** Tras descubrir el robo muy obvio del "Charon" de Nannan en el laboratorio de creaciones de LEGO Universe, echando un vistazo a unas pocas páginas revelé varios MOCS más sospechosos de haber sido robados. Más tarde, en el desafío de Piratas 'vs' Ninjas encontré un MOC que me era muy familiar. Era el MOC Ninja de DARKspawn titulado "Mizu Megami Ichidou". El chico de 13 años que la había subido también tenía un MOC de Iron Man y una bonita nave en sus páginas. Rellené una solicitud en la casilla de comentarios de la página del usuario para que la retiraran, acompañada del enlace a la galería del MOC Ninja de Darkspawn en Flickr. Su MOC fue retirado enseguida por los moderadores de LEGO. Llevó unos días más que la retiraran de la página especial de noticias de LEGO Universe sobre el desafío de construcción "Piratas 'vs' Ninjas"; aparentemente el área de noticias de LU es mantenida por LEGOUiverse Master. Tantos otros MOCS robados surgieron que tuve que crear una carpeta en mi ordenador para seguirlos. Aunque poner comentarios a los propietarios legítimos provocaba las retiradas, comencé a sentir como si fuera arena deslizándose entre mis dedos. Hay un suministro inacabable de maravillosos MOCS en Internet. Había que documentar el problema.

Por supuesto, yo no soy, de ningún modo, la primera persona en descubrir MOCS robados. Muchos conocidos AFOLS han enviado emails a LEGO para solicitar la retirada de MOCS. Sin embargo, no está

documentado. Tampoco es el procedimiento más deseable; enviar correos a Atención al Cliente de LEGO es una carga para ese canal, mientras que comentarios directamente en la página del ladrón hace mucho más sencillo para los moderadores de LEGO.com tratar con el problema. Pueden verificar y tomar acciones sin avergonzarse al ladrón, porque no hacen público en la página los comentarios de peticiones de retirada.

Después de compartir mis conclusiones con el webmaster de BrickBuildr, Mike Huffmann, y de recibir su respuesta indicando que esto efectivamente es un asunto importante, ingresé en Flickr. Allí vi unos pocos y aislados temas sobre el problema, acompañados de algunas imágenes. Decidí crear un grupo, una base de datos para alojar estas imágenes, aunque solo fuera para los robos que yo había encontrado, porque ¡había encontrado tantos!. Una vez creado el grupo el 3 de mayo, varios AFOLS se unieron para publicar sus capturas de pantalla de MOCS robados en el muro del grupo. Fue un mes muy atareado!

**HM:** ¿Cuáles son los pasos que seguís cuando sospecháis que una foto ha sido "robada"?

**BB:** La captura de pantalla es lo primero y más importante, porque es la evidencia. Por supuesto, puedes poner un comentario en la página para que lo retiren, sin embargo se ha demostrado una y otra vez que la mayoría de los ladrones lo hacen más de una vez. Tener pruebas de que has robado ayuda a establecer que ladrones son reincidentes.

Después se publica la captura de pantalla del MOC sospechoso de haber sido robado, junto al enlace a la página donde aparece. Inicialmente este grupo se creó para tratar con las páginas de LU, sin embargo también ha ayudado a retirar MOCs de páginas de ladrones en Flickr, MOCpages, Brickshelf e incluso algunos blogs. El panel de fotos de BrickBuster utiliza los ojos de la mayor comunidad LEGO para ayudar a identificar al propietario legítimo de un

MOC robado. Una vez se encuentra una coincidencia positiva, se publica el enlace a la foto original del MOC. Después se le notifica al propietario legítimo, normalmente dejándole un mensaje en su galería de fotos con el enlace a la foto en la galería de Brick-Busters. Es mejor que el propietario sea informado por varias razones: Normalmente no tiene conocimiento del robo; es mejor que sea él quien solicite que se retire la foto; puede animarle a poner marcas de agua en las fotos para prevenir futuros robos; y con un poco de suerte BrickBusters gana un miembro para ayudar a frenar este problema.

**HM:** ¿Cuánta gente esta implicada en el proyecto?

**BB:** Ahora mismo tenemos mas de 200 miembros. El grupo es público, así que conseguimos pistas sobre el origen de los MOCS provenientes de toda la comunidad LEGO® en la red. Es en gran parte un esfuerzo en equipo, y también sirve para hacer nuevos contactos entre fans

**HM:** ¿Cuánto tiempo dedicáis a esta tarea?

**BB:**Varía dependiendo de la cantidad de actividad; si alguien encuentra una cantidad significativa de robos y necesita que publique las capturas de pantalla, entonces puede llegar a una hora diaria. Mi ordenador se ha acostumbrado al modo "captura de pantalla" y parece haber creado una rutina del proceso. Cualquiera es libre de añadir una captura de pantalla al grupo; aunque como muchos de nuestros miembros no tienen cuentas pro y solo tienen espacio para 200 fotos en sus galerías, yo les ofrezco espacio en mi cuenta.

**HM:** ¿Cuánto tiempo suele pasar hasta que los administradores de las páginas os hacen caso?

**BB:**Mi primera petición para retirar una foto solo tardó un día. Después solía tardar 3-4 días una vez que el grupo estuvo más concurrido, el aumento en el número de comentarios pudo ser la razón. Ahora tarda menos de 24 h en días laborables. Hemos tenido algunas que se han retirado en menos de 4 horas. Realmente depende de la moderación de la página donde el ladrón la haya subido.

**HM:** ¿Cuál suele ser la reacción de la "víctima" cuando la informáis de que alguien se ha apropiado de una de sus fotos?

**BB:** La reacción usual suele ser enfado amortiguado por diversión. Muchos aficionados parecen experimentar un sentimiento de adulación, a la vez que sienten violada su propiedad intelectual.

**HM:** ¿Cuántas fotos más o menos habéis "rescatado" hasta ahora?

**BB:** Oh, cielos, ...déjame ver: Nuestro mural de fotos tiene 328 capturas de pantalla ahora mismo. No hay duda de que ha habido muchas otras que nunca han tenido su captura de pantalla y se retiraron

silenciosamente de la página del ladrón. Eso está bien también aunque no ayuda a construir una imagen exacta del problema de forma global. Realmente el objetivo es devolver los MOCS a sus legítimos propietarios, no siendo su imagen reclamada por otra persona--hasta que se haga más para prevenirlo, continuara siendo un problema. No hay una falsa ilusión de poder solucionarlo al 100%, robar es tan viejo como el ser humano, ¿verdad?. También se trata de ayudar a la joven generación de fans de LEGO a que se den cuenta de que no se trata solo de apropiarse de un MOC "cool" que han encontrado en Internet para ganar algún premio, o admiración, o comentarios para inflar su ego. LEGO se supone que inspira pensamientos creativos, imaginación, espejo del mundo real y la posibilidad de desarrollar ideas para solucionar problemas. Este proceso debe ser auténtico.

Usar técnicas que otros fans han usado, o sacar una idea del MOC de otro fan, para luego crear el tuyo propio es totalmente distinto de robar. Esa es la forma de construir con LEGO. Sin embargo, simplemente pulsar el botón derecho del ratón para descargar la foto del MOC de otra persona y subirla a la red como tuya propia, llegando incluso a inventar una historia sobre el, y responder audazmente a los comentarios sobre el, sin vacilación...me resulta inquietante.

**HM:** Cuéntanos algún caso que os haya llamado especialmente la atención

**BB:** Tuvimos un ladrón reincidente de las páginas de LEGO Universe que apareció en Flickr, que también había robado de un fan de LEGO allí, incluso yendo tan lejos como para presentar ese MOC en un concurso como suyo. Lo mas triste es que ese MOC que había robado ya había ganado un concurso en una página de fans AFOLS. También había robado imágenes de MOCpages. Uno de los MOCs que había subido a las páginas de LU resulto ser un MOC muy detallado de un embajador LEGO. Un miembro de Brick-Busters se encontró con el ladrón en una sala de chat de una página de fans y le preguntó sobre los robos, después envió la información a nuestro grupo. Él retiró una de las fotos robadas y se inventó una historia echándole la culpa a su primo. Después se unió a Brick-Busters. Es la primera vez que he tenido que expulsar a alguien. El continúa robando a menor escala. Aunque en LEGO.com dice tener 19 años, dijo que tenía 16 en la sala de chat, aunque sus acciones y su nivel de escritura parecen pertenecer a un niño de unos 11 años.

Contrariamente a lo que muchos AFOLs piensan, que los ladrones tienen una edad de 8 años, estadísticamente, su edad esta en el rango 12-14 años. Personalmente, lo encuentro preocupante. A los 13 años se es suficientemente adulto como para darse cuenta de las ramificaciones de sus actos. Tal vez se deba al desarrollo a esa edad, o tal vez a la carencia de implicación de los padres

**HM:** ¿Habéis tenido alguna vez algún tipo de contacto con alguno de los "culpables"?

**BB:** Principalmente con el ladrón reincidente que ya he mencionado y que tuve que expulsar de Brick-Busters. Sus comentarios acusando a su primo me llegaron a mi cuenta de email vía los comentarios en las capturas de pantalla. Nunca entablé con él dialogo a través de mensajes personales. Ese no es mi propósito. Eso no tendría ningún propósito porque no quedaría documentado públicamente. Mi consejo para cualquier AFOL sería no entablar conversación personal privada con un ladrón, en lugar de eso, deja al administrador de la pagina que aloja las fotos que se ocupe de aplicar su

procedimiento para retirar las fotos robadas. Además, no uso el término plagio porque el significado de esa palabra realmente tiene mas relación con la idea de palabras escritas, como un libro, una relato, un guión. Cualquiera que sea la palabra que uses: robada, pirateada o birlada, es bueno estar enterado. Espero que los lectores de Hispabrick atesoren esta información para el futuro de la integridad del fan de LEGO®

~LegoMyMamma■

