



## Ballabio 2009

Texto y fotos por lluisgib

Me habían hablado muy bien de este evento. Un entorno idílico (el Lago de Como, los Alpes), buena gente y montones de ladrillos. Esta vez la visita era un poco distinta a las habituales. Estaría presente en todo el montaje del evento (quizás una de las partes más interesantes) y en las primeras horas del mismo. Partí de Barcelona a las 5:00 de la mañana, para llegar a Ballabio hacia las 12 del mediodía, después de hacer trayectos en moto, avión, autocar, tren y coche. ¡Menudo maratón!

Justo al entrar en el edificio del evento (la escuela de Ballabio), me encontré con Antonella, una AFOL italiana que conocí en año pasado en el LEGOWorld de Zwolle (Holanda) y me “ordenó” que fuera a la sala reservada, que íbamos a comer Pizza y Focaccia. Era la mejor manera de “hermanarme” con la comunidad italiana. Con mi italiano “pedestre” fui capaz de comunicarme y contarles un poquito quienes éramos los fans españoles. Un poco más tarde llegó Marco Chiappa, el Embajador Italiano recién reelegido, con quien tuve una animada charla. Después de la comida di el primer paseo para ver como estaba organizado el evento.

La escuela de Ballabio tiene 3 plantas: la planta principal, donde hay las aulas, una planta inferior, con una gran sala y un pequeño polideportivo, y una planta superior, más pequeña.

El pasillo de la planta principal estaba totalmente ocupado por mesas para la exposición de MOCs y dioramas. Serían unos 35-40 metros lineales. A parte, había un aula dedicada a dos exposiciones temáticas: la colección completa de la serie Western



y un recorrido por todos los castillos que ha lanzado LEGO® desde sus inicios hasta la actualidad. Otra aula estaba destinada a conferencias, una tercera a la venta de sets y piezas, y una cuarta reservada a los Expositores. En la planta inferior, la sala estaba destinada a varios dioramas de ciudad. En el polideportivo había los MOCs grandes, más dioramas y toda la robótica.

En la planta superior había una zona de juegos para los visitantes. Quiero detenerme un poco en este punto por que había una serie de interesantes iniciativas promovidas por Antonella. Para empezar, había una serie de juegos de mesa creados por esta activa AFFOL, algunos inspirados en juegos clásicos, como el Domino de Colores, y otros de su invención. Con un pequeño libro de instrucciones, los niños estaban listos para jugar. Por otro lado, una iniciativa muy original y bien pensada, muy útil tanto para eventos, como para su uso en niños con discapacidad o con problemas sociales. Se trata de una serie de cajitas de plástico que contienen cada una un set de LEGO, un libro de instrucciones y un tapete. Al niño se le ofrece un “catálogo” con todos los sets disponibles para montar y el niño elige el que más le gusta. Se le da la cajita y el niño monta el set. Hay varios niveles de dificultad, según la capacidad del niño, o sus avances. Este sistema fue



probado con los niños víctimas del terremoto del Abruzzo y el resultado fue muy satisfactorio.

El viernes por la noche se hizo la cena de hermanamiento y después se realizaron algunas actividades dirigidas a los AFOLs, como la subasta y montaje de las novedades que había traído Jan Beyer. El Pick a Brick se tuvo que hacer por la mañana, ya que por la noche no dio tiempo, con todo el ajetreo que se montó con el montaje de las novedades.

Los aficionados italianos son grandes constructores y presentaban gran cantidad de creaciones originales y sorprendentes. Es difícil destacar solo algunas pero citaré las que más me gustaron por uno u otro motivo. Me sorprendió la reproducción de la telecabinas de la ciudad de Bolzano, totalmente funcional. Estaba hecho con Technic y Mindstorms y estuvo funcionando durante todo el evento. Realmente espectacular. Si continuó con Mindstorms / Technic, otro elemento obligatorio era un plotter capaz de dibujar tu cara a partir de una foto tomada con una webcam y pasada por un software especialmente diseñado para esta tarea. Una exposición de coches de Fórmula 1 clásicos era otro de los puntos de atracción del evento.

En cuanto a dioramas, había de Space Classic, castillos, uno de la II Guerra Mundial..., pero sobretodo destacaban los de CITY. Gran cantidad (y

calidad) de ellos en todos los rincones del evento, mostrándonos la playa de Rimini con todas sus sombrillas alineadas, o una ciudad con un puerto con agua, donde podían flotar y moverse los barcos. Por supuesto había muchos con el tema de trenes como motor principal.

Como ejemplo de la aportación internacional al evento, la familia Beijert de Rotterdam (Países Bajos), se habían desplazado por primera vez a Ballabio para montar y exponer un diorama de Ciudad y trenes de 8 m lineales. Tienen mucha experiencia ya que llevan 10 años asistiendo a eventos en Bélgica, Holanda y Alemania. Mientras el padre y los dos hijos se esforzaban en terminar su diorama, la madre se quedó descansando en Lecco, ya que esto del LEGO® no le va mucho... Supongo que es algo habitual en muchas familias. Me gustó mucho de este diorama el simple e ingenioso sistema de hacer un autobús articulado.

Hubo muchos países representados y entre todos consiguieron realizar un gran evento. La gente, como siempre, muy amable y dispuesta a charlar de cualquier cosa relacionada con los bricks. Por suerte, el castellano y el italiano son cercanos, por lo que la barrera del idioma no es realmente un problema.

Grazie a tutti e ci vediamo presto! ■