



LEGO® Idea House

El museo LEGO, un paseo por la historia de la compañía

Texto e imágenes por lluisgib

Con este sugerente nombre nos adentramos a lo que se considera el Museo de la compañía LEGO®. Es un edificio en medio de Billund, que recoge la historia de la compañía, así como unas salas donde se realizan diferentes actividades creativas. Este museo está reservado a visitantes de la compañía, por lo que no está abierto al público en general.

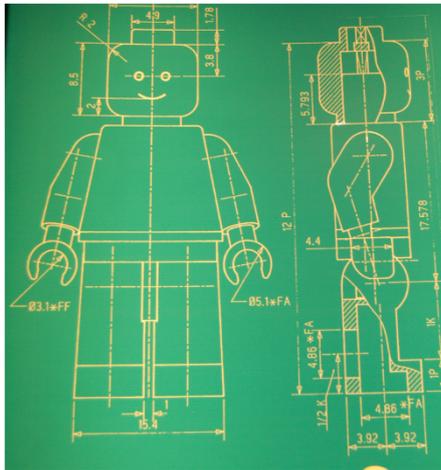
Entramos en un conjunto de salas donde se ofrece, de forma retrospectiva, una visión global de la evolución de la compañía. Las explicaciones se realizan en paneles de información que conforman las paredes del museo, así como soportes audiovisuales y producto LEGO.

Hay tres zonas principales, que son las delimitadas por los tres propietarios que ha tenido a día de hoy la compañía.

Ole Kirk Kristiansen - Fundador de la compañía LEGO®
Godtfred Kirk Christiansen - Fue el visionario que

apostó por los ladrillos de plástico
Kjeld Kirk Kristiansen - Actual propietario y quien ha transformado la compañía a los tiempos actuales

La zona de Kjeld Kirk es la más reciente y es dónde reconozco la mayoría de sets. La iluminación proviene de muchos paneles retroiluminados, que ofrecen un ambiente muy acogedor. En esta gran sala se explica la evolución del juego y de las distintas líneas, como CITY, Castle, Star Wars... Como hecho importante dentro de esta época, se muestran los planos de la Minifig o los diferentes modelos del mundo MINDSTORMS. También hay información sobre la Comunidad de Aficionados de LEGO en el mundo. Está llena de material gráfico, estanterías y mesas llenas de modelos y dioramas. A alguno le cogería una taquicardia al ver una caja del Monorail 6399 en estado impecable... Alguna de estas paredes tienen "truco". Se pueden abrir y detrás contienen algunas esculturas excepcionales que artistas han hecho especialmente para la compañía. Los soportes audiovisuales muestran procesos de producción, imágenes de eventos o



anuncios de televisión de diferentes épocas.

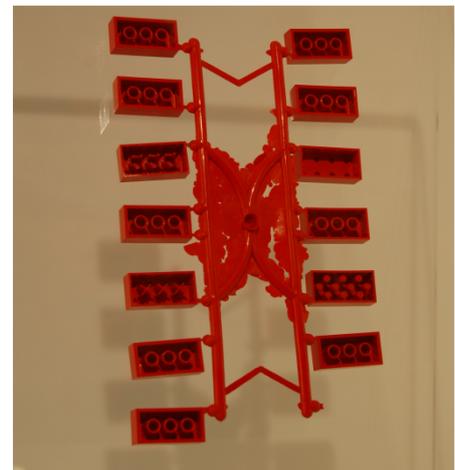
Abandonamos la "actualidad" y entramos en el túnel del tiempo para entrar en la zona de Godtfred. Aquí se muestran los modelos con los que nació y creció el brick. Por ejemplo, vemos una ciudad montada con modelos de los años 50 y 60, con los característicos coches de una pieza y árboles "planos". También vemos como a partir de esos modelos empieza la evolución a modelos hechos ya solo con bricks, y la llegada de las primeras figuras, la época Homemaker, los primeros trenes, barcos... Algunas fotografías nos muestran los procesos de producción de la época. En una vitrina se muestra la ya famosa patente del Brick, que el año pasado cumplió 50 años, y que fue la piedra filosofal de la expansión y consolidación de la compañía.

Al final del área de Godtfred, encontramos una de las primeras máquinas de inyección que hubo en la compañía, juntamente con un molde antiguo y unas piezas "recien" desmoldadas. Es un claro ejemplo del punto de inflexión de la compañía, que antes de

esta época fabricaba principalmente juguetes de madera, y que es donde nos sumergimos a continuación.

Sin darnos casi cuenta estamos a principios de los años 30, en la casa donde Ole Kirk creó la empresa. Si, la Idea House engloba un edificio más moderno, que se conecta con la casa donde nació LEGO®. Encontramos un despacho, que es donde Ole Kirk fundó y llevó las riendas de la compañía en los primeros años. Justo en frente, unas vitrinas donde se exponen algunos de los juguetes de madera que LEGO fabricaba en sus inicios, así como otros tipos de juegos, como un precursor de madera del GBC. Encontramos, como no, al famoso pato que, aunque no es el primer juguete que LEGO lanzó al mercado, sí que se ha convertido en un símbolo de esa época. También hay expuestas algunas de las herramientas con las que se hacían esos antiguos juguetes.

Terminado el tour por la historia de LEGO, todavía nos quedan algunas cosas curiosas por visitar.



Primero entramos en una pequeña sala donde se exponen los modelos "piratas" o clones que terceras marcas han hecho como imitación. Es curioso ver desde vetustas reproducciones, hasta cajas que son realmente las de los modelos originales, a las que les han sustituido únicamente el logotipo y la referencia, aunque en el interior no se encuentre exactamente lo mismo...

Después de esta sala se encuentra una pequeña zona donde hay algunas esculturas y el libro de visitas, en el que tengo el honor de firmar como testimonio de mi visita.

Al final, cuando creo que se ha acabado la visita, otra puerta se abre y veo unas escaleras que descienden hacia un sótano, dónde hay una puerta con cerradura de seguridad codificada. Una vez se supera el escollo de seguridad, se ve una estancia llena de estanterías correderas, al puro estilo biblioteca. En la parte superior de cada estante se muestra una cifra correspondiente a uno o varios años. Al desplazar una de estas estanterías el

mundo se abre a mis ojos. Es el Vault! El famoso almacén donde hay una unidad de cada uno de los sets de LEGO que ha salido al mercado (realmente cuentan con un 98% de los sets). Empiezo a fascinarme con todo lo que hay allí. Sets que ni conocía. Sets de mi infancia, que había tenido y jugado cuando era un chaval de 7 u 8 años. Promociones, cajas especiales, normales, posters... El paraíso. Ni más ni menos.

Desgraciadamente tenemos que abandonar el Vault, pero queda retenida en mi retina (y en mi cámara) esa imagen impresionante de tanto set mítico junto.

Ahora si que finaliza la visita. Recorremos el museo en sentido contrario (y ahora cronológico) y salimos, dejando atrás este edificio cargado de historia. En poco más de media hora, hemos recorrido 76 años de historia. La historia del quizás más famoso, y seguro, más creativo juguete del mundo. ■