



Fire Brigade

Modularidad y romanticismo unidos

Por Iluisgib

Fotos por Iluisgib y LEGO® System A/S

Set: Fire Brigade
Número de Set: 10197
Número de piezas: 2231
Incluye: Edificio, Camión de Bomberos, 3 bomberos, 1 civil, campana, depósito de agua, mobiliario interior.
Precio recomendado en España: 159,95€

Cada vez que empiezo a construir un nuevo edificio modular, me predispongo a disfrutar de los numerosos detalles que incorpora. El caso del Fire Brigade no es una excepción. El Fire Brigade es el cuarto edificio modular de la saga, Después del Cafe Corner, el Market Street (Ambos descatalogados) y el Green Grocer.

La primera vez que oí el nombre me quedé un poco sorprendido de que se lanzara un nuevo edificio de bomberos. Durante la historia de LEGO® CITY ha habido muchos y muy variados cuarteles de bomberos. Partía de la premisa de que un edificio modular no tenía por que ser igual, pero me lo esperaba más "rojo". Cuando pude ver las imágenes

me sorprendió mucho el estilo del edificio. Recuerda a los típicos cuarteles de bomberos de Nueva York. Complementado con un camión "retro", el edificio es una buena adición a los ya existentes, y esconde algunas técnicas de construcción muy interesantes.

La construcción

Como en los otros edificios modulares, empiezo el montaje por las minifiguras y, en este caso, el camión. Como también empieza a ser habitual, las minifiguras son clásicas, con la típica cara "smiley" (lá clásica). Tres bomberos y una mujer civil con un bolso.

El camión es de un estilo acorde con el del edificio. Tiene formas redondeadas y muchos accesorios como las mangueras, una escalera (hecha con piezas) y algunas herramientas. Aunque el camión es de 6 studs de ancho, se las han ingeniado para que sea de dos plazas con un stud entre los dos asientos. Como único fallo, el parachoques delantero es un poco frágil. Está hecho con dos barras y dos prismáticos, y se une al camión solo a



través de la barra superior. La sujeción de las barras en los prismáticos no es muy fuerte, por lo que cualquier pequeño golpe, hace que se desmonte.

El edificio se empieza a construir por las aceras delantera y trasera. En la parte delantera se dibuja un "3" con tiles, que es el símbolo que indica que hay una salida de vehículos de emergencia. También hay dos alcantarillas, un árbol (finalmente!) y una farola. En la parte posterior se utilizan unos plates verdes a modo de hierba irregular.

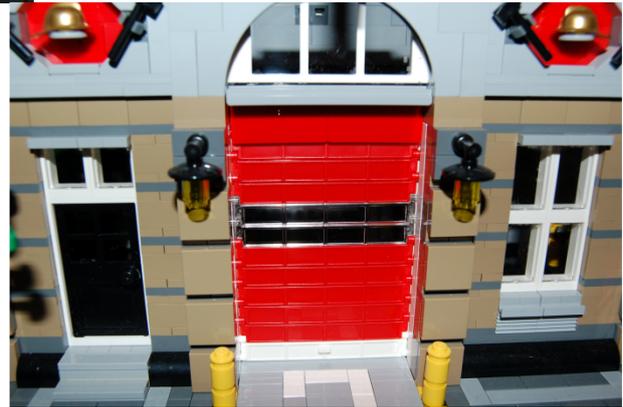
Cuando empiezo la construcción el edificio,

empiezan a aparecer esos detalles que hacen que cada edificio modular sea toda una experiencia de montaje. En la planta baja, a parte de la zona donde se aparca el camión, existen unos contenedores de basura (uno cuadrado marrón y un cubo), un cofre donde se guardan las botellas de oxígeno, un banco, un colgador donde se dejan los cascos de bombero y unas sujeciones para extintores y otros para herramientas. Es muy curioso y divertido ver como han utilizado ranas de color dark grey para hacer el colgador de cascos. Como no podía faltar en un edificio modular, también se montan las escaleras que van al piso superior.

La fachada frontal está decorada con azulejos de color light brown (tiles 2x2). El buzón, aunque no es practicable, es muy llamativo en contraste con el color del edificio. En uno de los laterales montamos la puerta de acceso al edificio, en el otro lado, una ventana, y en la puerta de acceso del camión, una persiana de color rojo con una pequeña sección transparente. En la parte posterior hay otra puerta de acceso, dos grandes ventanales y un gran portón (hecho con las puertas utilizadas en los castillos medievales), que es el acceso posterior al garaje.

Al culminar la planta baja empiezo a ver alguna de las técnicas de construcción que tanto me gusta ver durante el montaje de estos modelos. Para hacer el ventanal que hay encima del acceso al garaje, los diseñadores han utilizado una cristallera vertical, que han girado 90° con Bricks 1 x 1 with Studs on Two Opposite Sides y Bricks 1 x 1 with Headlight. Una manera muy limpia y rápida de realizar ese giro. Por otro lado, también es curioso el método de sujeción de la tapa de la persiana. En vez de fijarlo directamente a la estructura principal con un plate, han optado por el uso de dos Plates 1 x 4 with Arm junto con dos Plate 1 x 1 with Clip Vertical. Aunque queda un poco más frágil que la solución típica, su colocación es más limpia y consigue el efecto de tapa no solidaria con la estructura. En el centro del edificio, se instala una bandera, que recuerda a la





bandera americana. En mi opinión queda un poco feo el hecho de que la bandera esté hecha con plates, ya que el grosor es desproporcionado. Quizás hubiera sido mejor poner una pieza de bandera blanca y unas pegatinas para poder personalizarla (ya sabéis que acostumbro a criticar las pegatinas, excepto cuando están justificadas).

El remate de la decoración de la planta baja, y que merece un pequeño párrafo, aunque solo sea por el color de la pieza, está hecho con dos cascos de bombero dorados para rematar la fachada. Estos dos cascos, situados a ambos lados de la entrada de vehículos y sobre fondo rojo quedan espectaculares. Es un toque de calidad de diseño, aunque queda un poco empañado por la floja fuerza de unión entre las piezas que forman el conjunto, que hace que se mueva o se salga con solo rozarlo.

La planta superior se inicia con el montaje de la base, y a partir de ahí toda una serie de mobiliario nuevo que es uno de los atractivos del set. Por ejemplo, una nevera, una mesa de Ping-pong, una cocina completa, donde incluso el fregadero tiene su desagüe, un armario y un sofá. Todo este mobiliario, hace que esta planta quede muy completa a nivel de equipamiento. Como no podía faltar en cualquier estación de bomberos, también hay el hueco, junto con una barra de color amarillo por el que los bomberos bajan al camión cuando hay una emergencia. También hay algún "gadget" interesante como las salchichas de Frankfurt (Nota para el traductor: Recordar que en inglés no tienen la denominación "Frankfurt")

La manera como están hechos los tochos es muy original, a la vez que simple. Con tiles en granate y en gris, a diferente profundidad dan un aspecto totalmente "real" a la fachada frontal. También podéis ver una gran cristalera en el centro, acompañada por dos ventanas, una a cada lado. Estas ventanas tienen un pequeño remate en su parte superior, hechos con un radiador de coche puesto al revés.

El techo merece capítulo a parte. No solo es un simple techo, sino que incorpora una cornisa, una campana dorada y un depósito de agua. El campanario es precioso, con unos arcos blancos que rodean el espacio destinado a la campana, y un techo de teja negro. La combinación de colores es muy atractiva. El depósito de agua, aunque es simple, tiene un aspecto muy conseguido. A parte de las piezas del depósito y de la estructura de sujeción, también se ha incorporado la cañería que permite la extracción de agua del depósito. Para acceder al tejado, han vuelto a utilizar bricks 1x1 with headlight para poner una puerta en horizontal.

La cornisa está bien trabajada, con unas formas que emulan los típicos salientes de yeso o piedra. En el centro hay una fecha, en referencia a la construcción del edificio. 1932. ¿No os recuerda a algo esta fecha? 1932 fue el año de la fundación de la compañía LEGO por parte de Ole Kirk Kristiansen. Un buen guiño la incorporación de esta fecha. A parte de este hecho, la construcción de este 1932 es muy curiosa ya que se basa en una estructura de plates 1x1 with clip light que mediante



Bar 1,5L with clip se unen a plates 1x2 with handle y forman un conjunto que unido con plates y tiles 1x1, forman la fecha 1932. Muy original y conseguido.

El conjunto

Cuando ves el edificio terminado, con todas las plantas juntas, gana muchos puntos. La combinación de colores entre las distintas plantas queda muy bien. En los edificios modulares acostumbran a utilizar colores más reales que en los sets básicos lo que permite aumentar su imitación a la realidad. Si miro el edificio de abajo a arriba, veo cada una de las plantas como un "todo" al que no le falta ningún complemento. En la planta baja, la decoración de la fachada. En la primera planta, todo el mobiliario. La cornisa está muy trabajada y con muchas formas y tiene en el techo de la campana y el deposito de agua.

Un pequeño detalle que no me ha pasado desapercibido, es que ha llegado la paridad. Dos minifigs hombre y dos mujer. Nos estamos acostumbrando a ver mujeres bombero, o policía, solo mujeres civiles y creo que es un pequeño paso para que las niñas se sientan más identificadas con este juguete, tradicionalmente "de chicos".

Conclusiones

A diferencia de los otros edificios modulares lanzados anteriormente, este es el primero que solo tiene un piso. Tanto la planta baja como el primer piso son más altas e igualan en altura al Cafe Corner y al Green Grocer. Aunque sea un edificio retro, no desentona con el resto, que ya son de un

estilo un poco clásico. Los diseñadores se han esmerado mucho en los detalles. No hay ninguna zona donde falte un detalle importante o sencillamente un pequeño toque de decoración. El árbol, aunque simple, es un nuevo complemento que espero que se vaya repitiendo en los próximos edificios, y a poder ser, más elaborados. El acabado de las fachadas en azulejos en la planta baja y tochos en la superior es muy realista y bonita. Los detalles como los cascos dorados, la fecha o la cornisa son de mucha calidad.

El camión es algo más simple aunque cumple su cometido, y el diseño redondeado es concorde con la época del edificio. Cuando los diseñadores decidieron montar la escalera con tiles y Minifig Tool Light Sabre Hilt lograron que este diseño retro fuera muy atractivo y más bonito que la típica pieza de escalera. Nada que añadir respecto a las minifigs.

En el diseño han aplicado algunas técnicas interesantes que inspirarán a más de un AFOL para futuros MOCs (como yo, por ejemplo), por lo que recomiendo el set, no solo por lo bonito que es, o por que forma parte de la colección de edificios modulares, sino como "escuela" de técnicas de construcción.

¿Cual será la próxima sorpresa en cuanto a edificios modulares? El nivel está muy alto...

Agradecimientos: A Jan Beyer por la cesión de este set y a LEGO® Iberia por la cesión de las imágenes oficiales. ■