

# Grandes creadores del mundo: Peter Reid

Hoy os presentamos a uno de los máximos exponentes del Neo-Classic Space y un maestro detallando sus MOCS.

Por Redacción Hispabrick Magazine

Fotos por Peter Reid



**H**ispabrick Magazine: ¿Tu nombre?

**Peter Reid** (Legoloverman)

**HM:** ¿Edad?

**PR:** 35

**HM:** ¿Nacionalidad?

**PR:** Inglés

**HM:** ¿A qué te dedicas normalmente?

**PR:** Cartero

**HM:** ¿Cuándo empezaste a construir con LEGO®?

**PR:** Creo que cuando tenía seis o siete años

**HM:** ¿Cuál fue tu primer set?

**PR:** Fue un set de la línea Town, el 1592. Los caballos todavía se construían con ladrillos. Eran buenos tiempos

**HM:** ¿Y el último que adquiriste?

**PR:** El último set que he conseguido es el Star Wars - Home One (7754). Me encantan las minifigs de ese set. Las cabezas de los Mon Calamari son maravillosas

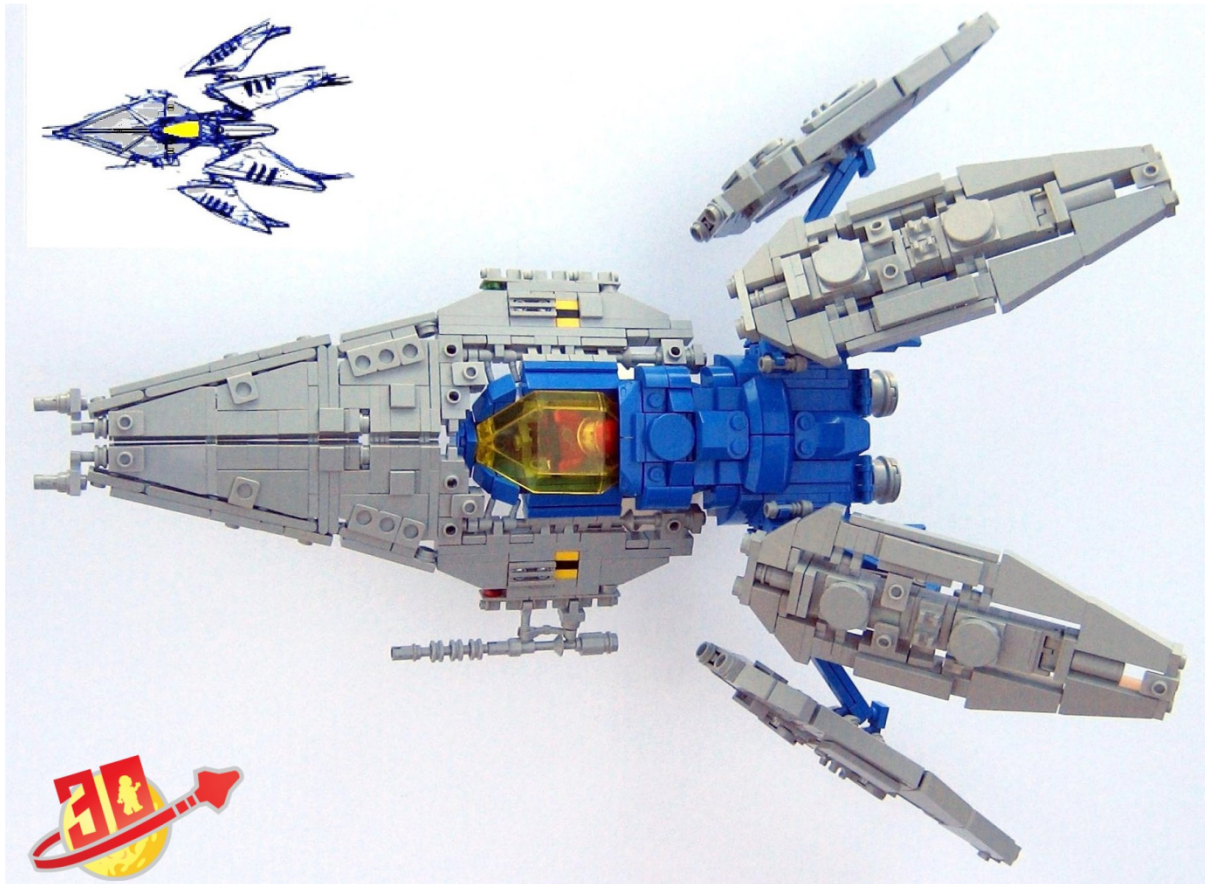
**HM:** ¿Tu línea oficial preferida?

**PR:** Sería Star Wars. He sido arrastrado por el coleccionismo de minifigs. He estado comprando toda la línea desde que empezó hace 10 años y la tengo casi completa.

**HM:** ¿Y tu línea no oficial preferida?

**PR:** Neo-Classic Space, sin ninguna duda. He dedicado mucho tiempo y amor a la era del gris clásico, azul y amarillo translúcido.





**HM:** ¿Cuál es tu pieza favorita? ¿Y por qué?

**PR:** El brick 1x1 modificado con cuatro studs (referencia 4733) es definitivamente mi favorita. Tiene muchos puntos para unir otras piezas en muy poco espacio - Un montón de mis buenos modelos han crecido a partir de esos bricks

**HM:** ¿Qué pieza te gustaría que fabricara LEGO®?

**PR:** Hay muchos huecos en la librería de piezas. Me gustaría mas piezas pequeñas e intrincadas. Encuentro trabajar con barras 3.18 y clips una parte fascinante de construir con LEGO, y me encantaría ver esa familia de elementos aumentar, para incluir más clips y barras de distintas longitudes.

**HM:** ¿Cuántas horas al día dedicas a construir?

**PR:** Tristemente no muchas últimamente. Estoy ocupado los fines de semana por mi trabajo y eso me mantiene alejado de los bricks. Si puedo encontrar un par de horas para construir en un fin de semana, ya es fantástico.

**HM:** ¿Qué piensa tu familia/amigos de tu afición?

**PR:** Soy muy afortunado. Mi madre me apoyó muchísimo durante los años malos de la adolescencia, y nunca me presionó para que me deshiciera de mis juguetes afortunadamente. A mis amigos también les gusta.

**HM:** ¿Dibujas o planificas tus nuevas creaciones antes de comenzar a construir?

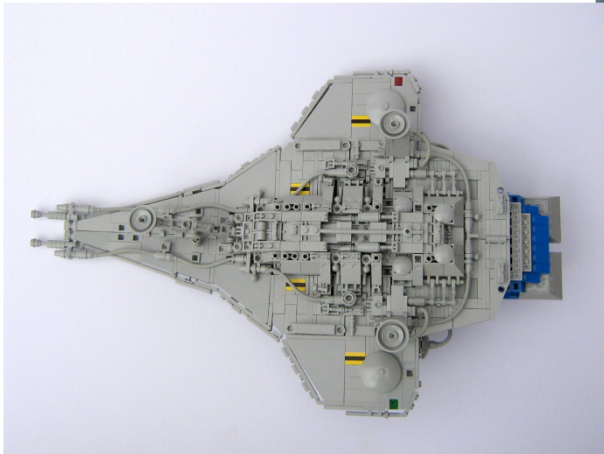
**PR:** Muy raramente. Aunque he trabajado desde bocetos antes. La LL-989 Wildfire se construyó a partir de un boceto de Nnenn (uno de mis constructores favoritos). Para nosotros fue una buena forma de colaborar.

**HM:** ¿Cuánto tiempo pasa desde que tienes la idea hasta que terminas tu modelo?

**PR:** Depende. Para un modelo pequeño, quizás 4 horas. No soy un constructor rápido, y tengo en cuenta cuidadosamente cada movimiento durante el proceso de construir. Todo tiene que estar perfecto para que construya con éxito. Sin interrupciones, estado mental tranquilo... ¡y los bricks deben fluir, por supuesto!. Algunas veces los proyectos fracasan porque no puedo encontrar la pieza que buscaba, aunque sepa que tengo una caja llena de ellas en algún sitio.

Me llevó un año llevar de principio a fin mi tributo al Galaxy Explorer, LL-497. Me lo tome con mucha calma durante la construcción, porque el LL-928 original es un icono y no quería perder de vista el objetivo, o cometer algún error.

**HM:** Construyes tanto en escala micro como en escala minifig, con cuál te encuentras más cómodo al construir y porqué.



**PR:** Creo que mis mejores trabajos han sido en escala Minifig, pero últimamente me estoy divirtiendo mucho con la escala micro. Se abre un mundo completamente nuevo cuando no tienes que preocuparte de acomodar una minifig en la cabina. Construir en escalas diferentes te hace considerar las piezas en nuevos modos, y te puede llevar a resultados muy interesantes.

**HM:** Tus construcciones suelen tener una gran carga de "greeble" que le dan un aspecto muy realista, ¿qué consejos darías para empezar a usar esa técnica?

**PR:** Primero tienes que hacer acopio de las piezas realmente útiles. Llevo mucho tiempo coleccionando LEGO® y me he gastado una fortuna y he acumulado buenos suministros de piezas para hacer "greebles". Mis modelos tienen gran cantidad de piezas - me gusta maximizar el detalle donde sea posible.

También rehago muchos de mis modelos hasta que estoy satisfecho y todo parece perfecto. Para mi LEGO no trata de obtener satisfacción al instante. Construir es un proceso frustrante y doloroso. Si la construcción es demasiado sencilla, no siento que me haya esforzado en ella.

Intento llevar el acabado de mis modelos Space Neo-Classical hasta un punto donde no puedo mejorarlos. Lleva mucho tiempo y es difícil - pero los resultados

pueden ser impresionantes

**HM:** ¿Por qué crees que las líneas espaciales de los últimos años no han conseguido tanto éxito como el Classic Space?

**PR:** La línea LEGO Space original fue difícil de seguir. Los diseñadores de los 80 y primeros 90 hicieron un fantástico trabajo dando forma a mi infancia. Me encantó Futuron y Blacktron, y me las arreglé para mantenerme fiel a Space hasta finales de los 90. Todavía tengo debilidad por líneas menos populares como Spyrius (tenían un fantástico esquema de colores).

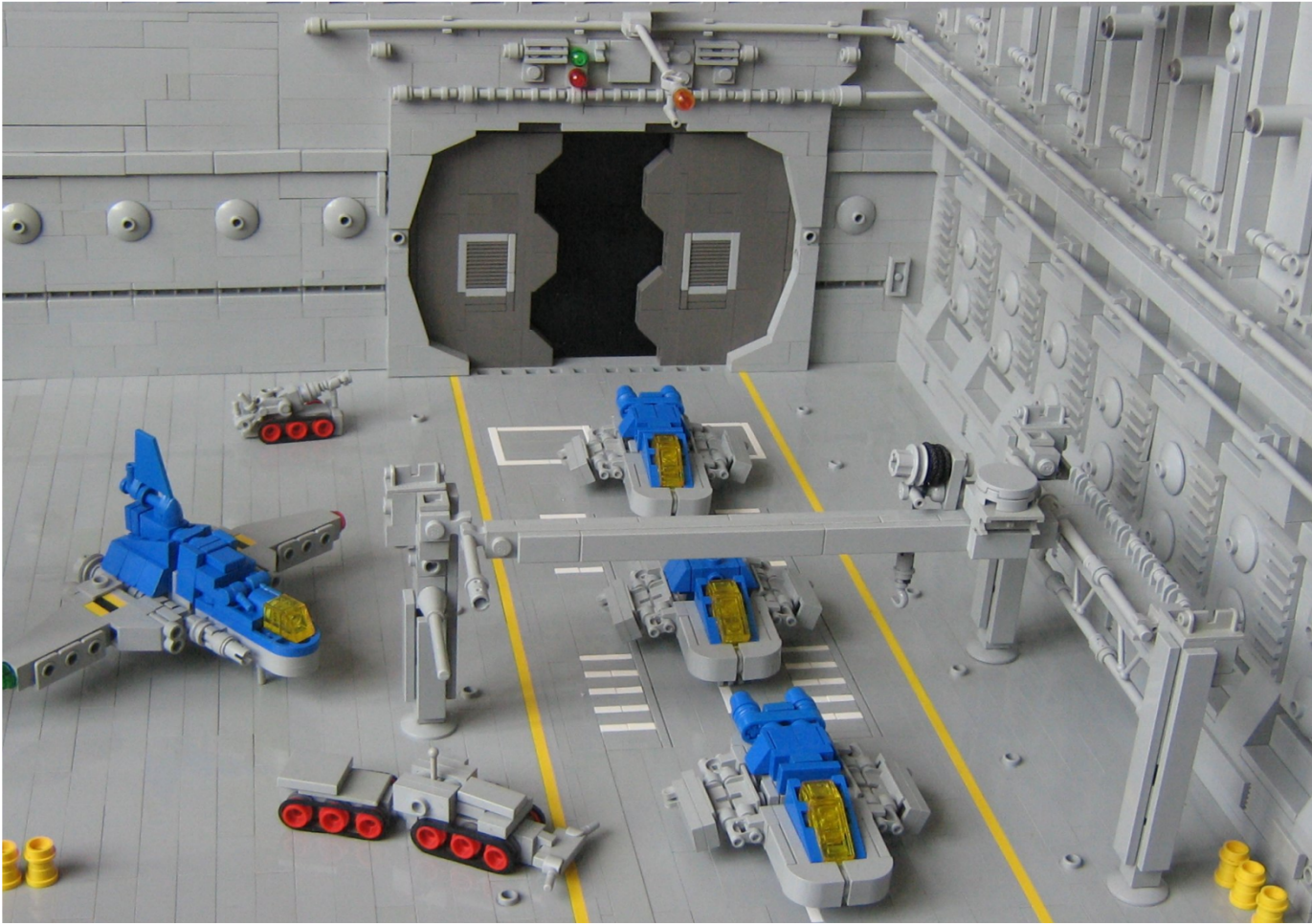
**HM:** ¿Qué opinas de la nueva línea de Space Police?

**PR:** Estoy muy impresionado. Soy amigo de dos de los diseñadores de Space Police III - Mark Stafford y Adam Grabowski. Han realizado algunos buenos diseños, y creo que revitalizará Space para una nueva generación. Me encantan los pequeños guiños a las líneas clásicas incluidos por los diseñadores. Hay una nueva minifig un alien Blacktron que saldrá en 2010, y el diseño de su torso es el trabajo de un genio.

**HM:** Aparte de naves y vehículos espaciales, ¿qué otro tipo de cosas te gusta construir?

**PR:** Me gusta construir robots, por supuesto.









También estoy metido en diseño de suelos y muros de fondo (necesitan enormes cantidades de bricks pero dan unos resultados formidables)

También me divierto colaborando con mi prometida, la preciosa Yvonne Doyle (también es AFOL). Ella construye fundamentalmente cosas de ciudad, y ocasionalmente contribuyo con ideas para esos proyectos. Cada uno tenemos nuestros intereses particulares en lo que respecta a LEGO®, pero construimos juntos, lo que siempre es divertido.

He construido del tema post-apocalíptico (He hecho solo un diorama hasta ahora, pero tengo planes para una secuela algún día)

**HM:** El aumento de AFOLS y líneas como Star Wars están creando nuevas posibilidades antes no imaginadas con LEGO. ¿Cómo ves el LEGO de antes y el de ahora?

**PR:** LEGO tuvo una línea de productos fuerte en los 80. Yo baso muchos de mis modelos en aquellas

viejas ideas de la línea Space. Sin embargo, no estoy en contra del cambio - la evolución del producto a lo largo de los años es fascinante. Star Wars ha traído nueva vida al hobby y muchos AFOLS a la comunidad. También nos ha traído nuevas piezas que serán eternamente útiles, como mangos de sable laser y buenas armas.

Últimamente me han impresionado las minifigs de Star Wars. Realmente han llevado el detalle al siguiente nivel, que es algo que aprecio. Somos maquetistas, y cualquier opción de añadir más realismo es algo que debemos adoptar.

Estoy expectante por ver que nuevos enfoques dará LEGO a sus productos en los próximos años.

**HM:** Muchas gracias Peter.

**PR:** De nada. ■