

Construyendo árboles, 6ª entrega

En un bosque, no todo lo que se ve son árboles, también hay que tener en cuenta los arbustos y matorrales del llamado monte bajo.

Texto y fotos por Legotron

Buscamos la construcción de nuevos elementos para nuestros bosques, de forma que complementen las formaciones de árboles que hemos ido viendo y construyendo en anteriores artículos. Uno de los elementos que nos faltan son los matorrales y pequeños arbustos que pueblan los bosques a la sombra de los árboles, o en los lindes de los caminos. Para facilitar la búsqueda de piezas necesarias, su diseño se ha realizado usando las mismas piezas que ya se han utilizado en la construcción de los árboles. Además, dada la sencillez de los elementos diseñados haremos dos diseños, uno para matorrales y otro para arbustos. Los matorrales, de una altura inferior a las de las minifigs, se han pensado para usar en los bordes de los caminos y rodeando las zonas de árboles. Los arbustos, con una altura algo mayor que una minifig, están pensados para ser colocados junto a los árboles, de forma que den mayor frondosidad al bosque.

Piezas necesarias.

En esta ocasión, la relación de piezas necesarias y que designamos según el criterio usado por el portal Web Bricklink[1], va a resultar increíblemente sencilla, y la dividiremos para cada uno de los dos elementos que vamos a construir:

Para el arbusto:

- 1 plate 4x10 color verde oscuro.
- 1 brick arch 1x5x4 de color marrón.
- Unas 15 plant leaves 4x3 de color verde.



Para el matorral:

- 1 plate 4x8 color dark green.
- 3 modified bricks 1x1 with headlight de color marrón para

hacer los anclajes de las hojas.

- Una docena de plant leaves 4x3 de color verde.



Construcción.

Arbusto:

Como puede verse se ha buscado la máxima simplicidad, con un plate, el brick arch 1x5x4 y las hojas tenemos todo lo necesario (foto 1). El proceso de construcción también es muy sencillo. Se coloca el brick arch 1x5x4 cerca de un extremo del plate, de forma que su extremo apunte al otro extremo del plate. Se van colocando las hojas en cada uno de los studs disponibles del tronco, cada una apuntando hacia una dirección distinta. A continuación, y empezando por la situada más abajo, se prolongan las hojas con 1 ó 2 nuevas hojas, pinchándolas por debajo, de forma que estas prolongaciones se hagan girar alrededor del tronco. En la siguiente altura se repite el proceso, pero girando las prolongaciones en sentido contrario, de forma que el tronco quede bien cubierto. Una vez terminado este paso se pueden añadir un par de hojas más para personalizar el arbusto dejándolo bien cubierto por todos lados. Existen muchas formas de llevar a cabo personalizaciones más singulares, como la representación de un arbusto en una zona con mucho viento, haciendo que todas las ramas apunten en la dirección del extremo del tronco. Estos arbustos son elementos muy sencillos y fáciles de hacer, y situando un pequeño número de ellos junto a un par de árboles permite obtener la sensación de un bosque bastante frondoso.

Matorral:

Este otro elemento es igual de sencillo que el anterior. Basta con un plate, varios modified bricks 1x1 with headlight y unas

cuantas hojas (foto 2). La construcción de los matorrales es muy entretenida y da lugar a infinitas posibilidades, a pesar de lo que pueda parecer con tan poca variedad de piezas. El primer paso, y más importante a la hora de darle la utilidad deseada a nuestro matorral, consiste en colocar los modified bricks 1x1 with headlight sobre el plate. Es la forma de colocar estos bricks la que va a determinar la forma, y por tanto el uso que se le puede dar al matorral:

- Si se quiere construir un seto o un muro de delimitación, basta con poner todos los bricks en la misma línea, y orientando el stud lateral hacia el borde largo del plate.

- Si se quiere construir un matorral de un linde de un camino, se pueden colocar los bricks en la misma línea, pero girando un poquito los bricks, de forma aleatoria.

- Si se quiere construir un matorral de una zona boscosa se pueden poner los bricks en distintas filas cada uno con una orientación distinta, de forma desordenada.

En los dos primeros casos con muchas más piezas se pueden llegar a hacer caminos, con sus curvas, sin más que poner los bricks en la posición del borde del camino y con las orientaciones adecuadas. Una vez colocados los bricks se procede a la colocación de las hojas. Este proceso es el que dará el acabado deseado a nuestro matorral. Para cada uno de los casos indicados el proceso de colocación de las hojas es distinto.

- En el caso de un seto el proceso es algo complicado. En función de la distancia entre los bricks, 3 ó 4 studs son las mejores, tendremos una altura para todo el seto. Primero se coloca la parte posterior, con dos ramas en cada brick, la primera, ligeramente inclinada hacia un lado y apuntando hacia arriba y la otra en su extremo, en la parte interna

del seto, apuntando hacia abajo y ligeramente inclinada hacia el otro lado, hasta tocar el siguiente brick. De esta forma completamos todo el largo del seto. El siguiente paso es colocar las hojas de la parte frontal del seto, de igual forma pero inclinadas en sentido contrario. La colocación es complicada, ya que solo hay una posición exacta en la que encajan todas las hojas perfectamente. De esta forma, uniendo varios tramos, tenemos un perfecto seto para separar jardines.

- En el caso de los matorrales que delimitan un bosque o un camino, el proceso es distinto, ya que las hojas se van colocando de forma aleatoria en sus bricks, con distintas inclinaciones. Al estar los bricks alineados, pero con distintas orientaciones, da una sensación de borde definido pero desordenado, lo cuál es perfecto para nuestro propósito. Además, se pueden añadir unas flores y unas cherries para darles un parecido a rosales o a moreras.

- Por último tenemos los matorrales del bosque, que construiremos de la forma más desordenada posible, intentando variar la inclinación de las hojas para obtener distintas alturas. Estos matorrales pueden construirse formando distintos grupos separados o un único conjunto heterogéneo, y usados junto a otros árboles permiten conseguir bosques de aspecto frondoso e impenetrable.

Con estos dos elementos ya tenemos una forma sencilla de dar un aspecto más llamativo a nuestros bosques, caminos y jardines.

Referencias:

[1] Portal no oficial de venta de piezas de LEGO® en Internet: <http://www.bricklink.com>

#

