





Grandes creadores del mundo: Luca Rusconi

Hoy os traemos a un genio de las reproducciones de los coches de Formula 1. Los modelos más emblemáticos de la historia de este deporte del motor con sus más pequeños detalles.

Por Hispabrick Magazine

Fotos por Luca Rusconi

Hispabrick Magazine: ¿Nombre?

Luca Rusconi. Mi nick es RoscoPC

HM: ¿Edad?

LR: 39

HM: ¿Nacionalidad?

LR: Italiano. Vivo a unos 30 km de Milán.

HM: ¿A qué te dedicas normalmente?

LR: Gerente de un departamento de ingeniería.

HM: ¿Cuándo empezaste a construir con LEGO®?

LR: A principio de los años setenta. Yo era muy joven cuando mis padres me regalaron mi primer set.

HM: ¿Cuál fue tu primer set?

LR: Fue el 355 "Town Center Set with Roadways", en 1973. En aquel tiempo yo no era capaz de montarlo por mí mismo, pero

recuerdo que me divertía mucho jugando con él.

HM: ¿Y el último set que adquiriste?

LR: UCS 10019 Rebel Blockade Runner que me perdí en su momento.

HM: ¿Tu línea oficial favorita de LEGO®?

LR: Actualmente estoy coleccionando sobre todo de Star Wars: me gusta la calidad general de estos sets y la forma en que LEGO está reproduciendo los personajes y los vehículos de la saga. En el pasado estaba más orientado al Technic, pero en mi humilde opinión están perdiendo jugabilidad en los últimos años, y después del Bulldozer 8275 todavía estoy esperando un buen set que valga la pena comprar.

HM: ¿Y tu línea no oficial favorita?

LR: Debería decir vehículos en general, pero en realidad no tengo un tema preferido. Me gusta ver y examinar cuidadosamente cualquier MOC que me llama la atención sin importar si se trata de un castillo, un monumento o una grúa. Me gusta el genio y el talento que muchos AFOLs ponen en sus creaciones.



mecánica, aerodinámica, electrónica, automatización, etc. Traté de construir coches de Fórmula 1 una vez que salí de mi época oscura, en primer lugar modificando algunos modelos originales de LEGO Technic, a continuación, centrándome en los detalles como un modelador tratando de elaborar creaciones nuevas y originales. La generación actual de los coches de F1 sigue siendo interesante, pero las diferencias entre los distintos coches son muy sutiles. Sin las distintas decoraciones sería difícil distinguirlos. Así que prefiero la fuerte personalidad de los coches antiguos que forjaron la historia de la Fórmula 1 y se convirtieron en hitos de referencia al introducir soluciones técnicas para los años siguientes. Son vehículos muy populares, no sólo entre los aficionados a la F1, y se pueden reconocer fácilmente (¡especialmente si tienes 30 años o más!).

HM: ¿Cuál es tu elemento favorito de LEGO® y por qué?

LR: Me gusta la mayoría de los nuevos elementos Technic, que me permiten encontrar soluciones más compactas y resistentes. Entre ellos, el "short Technic Universal Joint" (elemento bb320 en BL): con una longitud de 3 studs en vez de 4 como antes. Tengo más libertad, tanto en árboles de transmisión como de dirección.

HM: ¿Qué elemento te gustaría que LEGO produjera?

LR: En los últimos años algunos de los elementos deseados por los AFOLS han sido producidos por LEGO, pero mi petición egoísta sería producir un amortiguador más corto y una versión simétrica de la barra de la dirección 3H (elemento 6571) a fin de tener la articulación de rótula en ambos lados.

HM: ¿Cuántas horas le dedicas a construir con LEGO?

LR: Realmente poco. Mis MOCs se desarrollan principalmente con un modelo CAD virtual. Mis niños rara vez necesitan mi ayuda mientras juegan y todavía tengo tantos sets para construir...

HM: ¿Qué piensa tu familia / amigos acerca de este hobby?

LR: Mis padres fueron felices durante mi infancia, pero cuando volví a LEGO después de la edad oscura se quedaron bastante sorprendidos. Mis hijos están claramente interesados y felices de jugar, mientras mi esposa acaba de comenzar a estar directamente implicada, pero nunca ha estado en contra de mi afición (¡excepto por el costo!). Amigos y colegas se han impresionado e interesado, y algunos de ellos me apoyan de diferentes maneras.

HM: ¿Por qué decidiste reproducir coches de F1 históricos con ladrillos LEGO?

LR: Me gusta la Fórmula 1 como expresión de los más altos conocimientos técnicos en diferentes áreas como la

HM: ¿De dónde sacas la información de los coches de verdad?

LR: Puesto que estamos hablando de Fórmula 1, es bastante fácil encontrar fotos y vídeos en la web, mientras que es mucho más difícil hacerse con los detalles ocultos debajo de la carrocería: la información oficial acerca de las dimensiones del chasis, la forma y geometría de las suspensiones, la configuración del motor, etc.

Cuando están disponibles, las instrucciones de construcción de maquetas también son útiles para recoger datos técnicos y dibujos claros para proceder con el diseño.

HM: ¿Cuál es la parte más difícil de reproducir de un coche de F1 con LEGO?

LR: Normalmente las suspensiones, pero principalmente porque quiero reproducir lo más fielmente posible su forma y geometría (¡y tienen que funcionar correctamente!). Yo uso muchos elementos Technic, y me gusta introducir las piezas más recientes en cuanto están disponibles.



HM: En tus modelos, qué sacrificas: ¿funcionalidad o estética?

LR: Cuando empiezo un nuevo proyecto, decido el número mínimo de características que quiero incluir, y esto seguirá siendo una prioridad. Pero yo sé que la primera impresión es a menudo dictada por el aspecto estético, por lo que pongo mucha atención en él, haciéndolo lo mejor posible sin sacrificar la funcionalidad. ¡No puedo construir un coche que sea bonito, sabiendo que el motor tiene un número incorrecto de cilindros o la dirección tiene una configuración equivocada!

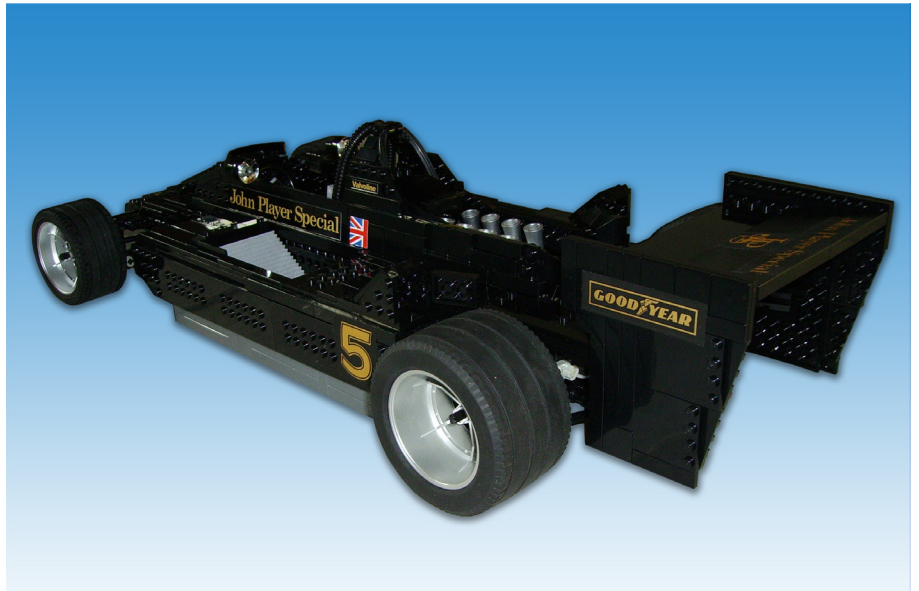
HM: ¿Has recibido algún contacto de alguien del Mundo de F1? ¿Has hecho algún paso en esta dirección?

LR: Bueno, nunca he tratado de contactar con alguien porque creo que el mundo de la F1 está demasiado orientado al negocio: Para ser sincero ¡temo que alguien pudiera pedirme que pague derechos!
Pero hace aproximadamente un año recibí un correo electrónico directamente del Sr. Clive Chapman, hijo del mejor diseñador de coches en los años 70, el Sr. Colin Chapman y Director Gerente del Classic Lotus Team Limited: me felicitaba por mis reproducciones de modelos Lotus... Increíble. Todavía me avergüenzo si pienso en mis dedos temblorosos al responderle. Estoy muy orgulloso de ello, ¿puedo?

HM: En la vida real trabajas en la ingeniería. ¿Cómo te influye como AFOL?

LR: Mi trabajo en sí no tiene ninguna influencia sobre mí como AFOL, a excepción de la cantidad de tiempo libre. Pero tengo que admitir que ahora mi acercamiento a la experiencia en la construcción es totalmente diferente de la de mi infancia. Cuando describo cómo diseño mi MOCs y el tipo de reto que estoy buscando, a menudo me preguntan si tengo una ingeniería o similar...

HM: ¿Dibujas o prediseñas tus modelos antes de empezar a construir?



LR: ¡Oh, sí: diseño totalmente mis MOCs en MLCad antes de iniciar cualquier construcción!. Este es exactamente el nuevo enfoque que estaba describiendo antes. De esta manera me permite probar diferentes soluciones, incluso en caso de que no tenga las piezas correctas que quiero probar, pero paso menos tiempo jugando con ladrillos de verdad en mis manos... Entremedias generalmente preparo un modelo preliminar de las suspensiones delantera y trasera para comprobar que el diseño virtual está funcionando bien, y luego continuar en el modelo 3D con la carrocería y la estética.

HM: ¿Cuánto tiempo te lleva pasar de la idea al modelo acabado?

LR: El escalado y las actividades de diseño CAD me llevan por lo menos 4 a 5 meses. La compra de las piezas que faltan está siempre en marcha, pero el envío de las piezas más raras desde el extranjero lleva un mes más o menos. Luego me entretengo con la construcción real unas pocas semanas, pero puedo ver el modelo materializarse delante de mí fácilmente y sin problemas.

HM: El aumento de AFOLs y líneas como Star Wars crea nuevas posibilidades no imaginadas antes por LEGO®. ¿Qué piensas de la vieja y la nueva escuela LEGO?



LR: En mi opinión los AFOLs no sólo juegan o son clientes de LEGO: son personas que buscan una manera de expresarse a través de los productos de LEGO. Puedes expresar tu creatividad, tu arte, tu fantasía, tu genio y tu talento con tu MOC, o simplemente tu pasión, tu amor, tu competencia y tu experiencia con tu colección.

Así que la vieja escuela de LEGO se trataba de producir sólo un juguete bonito e inteligente para los jóvenes, mientras que el nuevo LEGO está tratando de eliminar todos los límites de nuestra imaginación, independientemente de nuestra edad.

Tenemos que decir a nuestros hijos que tienen que ir más lejos...

#