



Entrevista a Fay Rhodes

Por Hispabrick Magazine

Nombre: Fay Rhodes

Edad: 60

Profesión: Diseñadora/Educadora

Nacionalidad: Americana

¿Cómo empezaste con MINDSTORMS?

Fue a través de mi marido, que buscaba algo que pudiera hacer con su hijo adolescente que era muy inteligente. Rick, un ministro presbiteriano, vivía en Massachusetts, mientras que Connor estaba en Oklahoma con su madre, así que ambos tenían un NXT. Rick a menudo me recuerda que mi primera reacción al NXT fue "\$250?!!!!" (x 2) Ahora no reímos de eso.

Ahora, ni Rick ni Connor usan el NXT, pero yo sigo — y espero que inspire a mi nieta a ser todo lo que puede ser. Me alegra poder decir que su actividad favorita es construir con sus bloques de Duplo que le regalé (tiene 3 años).

¿Cómo contribuyes a la comunidad MINDSTORMS?

A diferencia de la mayoría de miembros de MCP, no tengo una licenciatura avanzada más allá del título de grado en educación que obtuve muchos años atrás. Lo que sí tengo es curiosidad, me encanta solucionar problemas, tengo mucha perseverancia y un poco de talento artístico.

Me he dado cuenta de que puede haber ventajas en no conocer todas las formulas matemáticas y "leyes" científicas. Al igual que Isaac Newton, yo aprendo al 1. observar y 2. seguir esa observación con experimentos e investigación. Supongo que otra diferencia es que para mi construir con el NXT es una especie de arte cinético. Desde esa perspectiva el NXT es una oportunidad para involucrar estudiantes

que normalmente no se interesan por las matemáticas o la ciencia--- y también para integrar el arte en el currículo. Además, a menudo la gente no repara en que los científicos también tienen que pensar de manera creativa para poder solucionar problemas. Las invenciones son la aplicación, no de un simple conocimiento aséptico, sino de la observación y el pensamiento creativo.

La primera razón para escribir un libro fue proporcionar material que atrayera a chicas y a chicos poco competitivos – o de ser neutro en cuanto al género. Sospecho que es por eso que muchos profesores de primaria compran mi libro de animales robot.

Creo que mis libros son, principalmente, una fuente de inspiración. Para profesores también parece ser el uso primario. ¡Incluso he oído que la gente a cargo del evento del centenario de Darwin habían usado el libro para inspirarse! Mi último libro, Robots Alive! Endangered Species, lo he publicado yo misma. Los editores comerciales no publican libros en color y la gente del blog de The NXTStep Blog llevaban tiempo diciendo que pagarían por tener más color en el libro; así que pensé que lo intentaría. El resultado es que la mayoría de la gente realmente no quiere pagar un libro a todo color. (Mi libro tiene 110 páginas y cuesta \$22.95 en Amazon.) Así que por eso solamente hay libros con instrucciones en blanco y negro en las librerías.....

He recuperado la inversión y conseguido un pequeño beneficio, para mantener el precio todo lo bajo posible. Pero sigue siendo caro. Menos mal que no lo hago por el dinero!
#