

Review 10213: Shuttle Adventure



Set: Shuttle Adventure
Número de set: 10213
Número de piezas: 1204
Contiene: Lanzadera Espacial, tanques de combustible para lanzamiento, dos astronautas (un hombre y una mujer), vehículo soporte, operario, base lanzamiento.
Precio recomendado en España: 89,99€

Durante los últimos 20 años siempre ha habido un acercamiento entre el espacio y los ladrillos. Ha habido cuatro sets que han reproducido de manera directa la lanzadera espacial de la NASA a escala TOWN / CITY. En concreto se trata de dos zonas de lanzamiento (sets 1682 del año 1990 y el set 6339 de 1995), un transporte terrestre del transbordador (set 6346 de 1992) y una reproducción del método de transporte de la lanzadera desde los distintos puntos de aterrizaje a la zona de lanzamiento (set 6544 de 1995). Todos se caracterizaban por su pequeño tamaño y unas formas con muchas aristas que aunque nos maravillaron cuando éramos más jóvenes, y cumplían perfectamente con la intención con la que se habían diseñado, nos dejaban siempre un poco huérfanos de una lanzadera más elaborada. Más adelante se lanzaron más sets de temática espacial, huyendo un poco de la estética de la lanzadera. Otras líneas también bebieron de esta fuente como la famosa lanzadera Technic (set 8480 de 1996) y los posteriores sets de Discovery Channel, que reprodujeron distintos cohetes y satélites de la NASA, a escalas muy dispares.

En 2010, coincidiendo (no sé si casualmente) con el último viaje del programa de transbordadores de la NASA, aparece esta magnífica reproducción de la lanzadera, a una escala que permite reproducir con bastante detalle, muchos de los elementos de esta nave.

Programa de Transbordadores de la NASA [1]

El 12 de abril de 1981 fue un día histórico, ya que se lanzó al espacio la primera lanzadera espacial tripulada, después de 9 años de desarrollo. La nave se llamaba Columbia y formaba parte de un grupo de 4 transbordadores, junto con el

3.. 2.. 1.. ¡¡¡IGNICIÓN!!!

Texto por lluisgib

Fotos por lluisgib y LEGO® Systems A/S

Challenger, el Discovery y el Atlantis. Era la primera vez que un “cohetes” con forma de avión salía al espacio y volvía. Una vez entrada en la atmósfera, la lanzadera debía planear hasta la pista de aterrizaje, donde lo haría de forma similar a un avión.

Desde el despegue de esta primera misión del transbordador espacial, se ha utilizado para el transporte de grandes cargas hacia varias órbitas, para el abastecimiento y colocación de módulos orbitales en la Estación Espacial Internacional (ISS) y para realizar misiones del mantenimiento (como por ejemplo en el Telescopio espacial Hubble)

Las características de cada uno de los transbordadores son las siguientes:

- Altura del conjunto: 56,14 m.
- Longitud del transbordador: 37,23 m
- Envergadura: 23,79 m
- Peso en el despegue: 2.041.166 kg
- Peso tras la misión: 104.326 kg
- Carga máxima transportada: 28.803 kg (volver a la Tierra con aprox. 14.000 kg)
- Órbita: 185 a 643 km (no puede elevarse a más de 1.000 km)
- Velocidad: 27.875 km/h

La historia de los transbordadores ha estado plagada de éxitos y fracasos, pero a pesar de esto, es uno de los iconos de la carrera espacial y en mi opinión, la más bella de las máquinas terrestres que ha salido al espacio.

El montaje

Empiezo con el montaje de un pequeño vehículo de transporte de astronautas a la lanzadera, después de ordenar las piezas para encontrarlas más fácilmente. Es un complemento bonito y cuenta con una minifig de asistente, pero reconozco que tengo ansias de empezar el montaje de la lanzadera.

El montaje de la lanzadera se empieza por las alas y la parte inferior del casco. A medida que va tomando forma, empiezo a apreciar las primeras características de la lanzadera. El casco



tiene unos agujeros donde se esconderá el tren de aterrizaje. Además, para que la nave pueda planear en el aterrizaje, se integran unos flaps en la parte posterior de las alas que se pueden desplegar. Por detrás, la zona de soporte de los motores de propulsión en la parte central.

Una característica destacable en el montaje de los motores, es que reproduce el ángulo en que están colocados en la lanzadera original, a diferencia de las lanzaderas de escala CITY, que debido a su escaso espacio no podían incorporar estas características. Además de los tres motores principales, los diseñadores han incluido los motores de maniobra orbital. Dos pequeños motores que permiten hacer pequeñas correcciones y maniobras en condiciones de microgravedad. Se montan por encima de los dos motores inferiores y a cada lado del motor superior. Como en el modelo real, los motores están carenados, con unos White Windscreen 7 x 4 x 2 Round Extended Front Edge blancos.

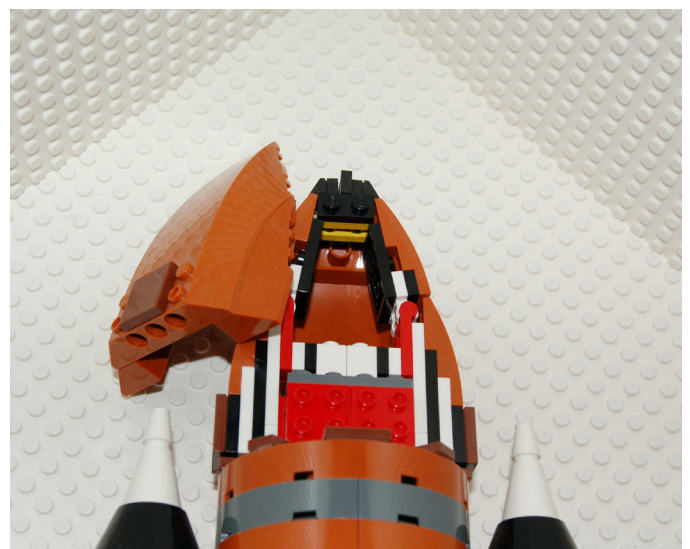


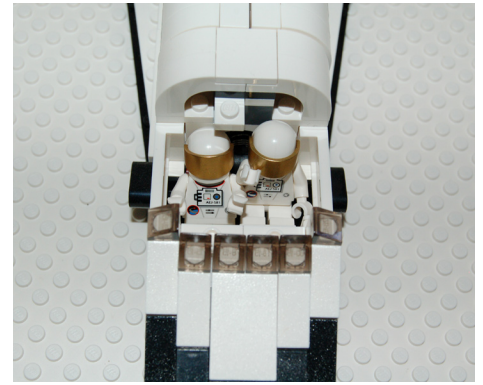
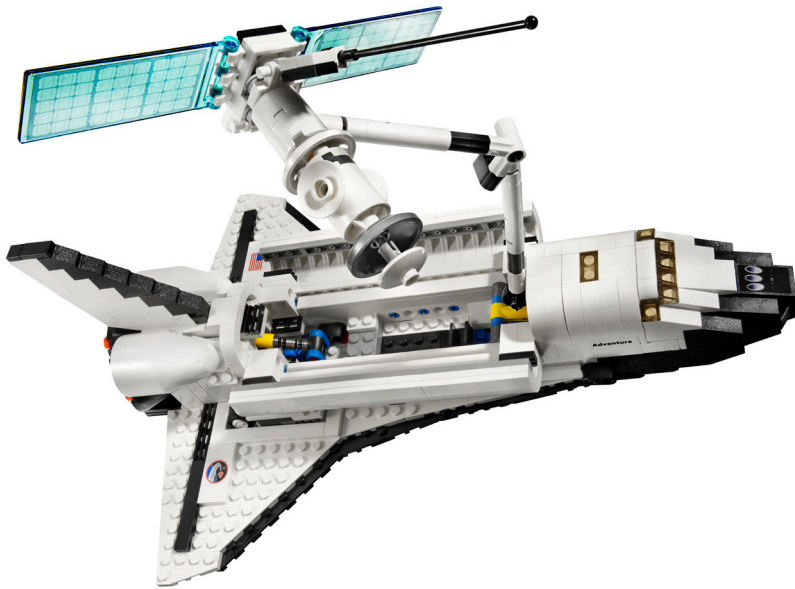
Antes de proceder con el montaje de la cabina y la bodega, me dispongo a montar una de las partes funcionales del modelo. El tren de aterrizaje es totalmente practicable e incorpora un pequeño mecanismo technic junto con un amortiguador para que ambos ejes se mantengan extendidos o retraídos según se desee. El tren posterior se acciona empujando uno de los dos brazos, y el otro se mueve solidariamente. El tren delantero, en cambio, tiene un accionamiento desde el exterior que permite su funcionamiento de una forma más elegante. En este punto es donde tengo una de las dos críticas que le haré a este set. El tren posterior, cuando está retraído, queda parcialmente a la vista. El efecto que hace es un poco raro cuando está toda la nave montada. Se ve un modelo bonito y compacto, pero con las ruedas a la vista, parece que se haya improvisado un poco el acabado final. Conociendo las restricciones de piezas y/o precio de este tipo de sets, hubiera sido preferible obviar el pequeño vehículo auxiliar y añadir las piezas suficientes para poder esconder totalmente el tren de aterrizaje.

Ya tengo una buena base para construir el resto de la nave. El siguiente paso es el montaje de la bodega, que no es muy complejo. Con unos Brick Arch 1 x 3 x 2 Curved Top de color blanco y unos Technic Bricks combinados con unos Technic Pins, se monta toda la cubierta, que es practicable. Dentro de la bodega se aloja un brazo que sirve para lanzar al espacio el satélite que también contiene. Éste último está inspirado en los satélites reales, ya que cuenta con paneles solares, distintas antenas parabólicas y elementos retráctiles. Evidentemente, tanto el brazo como el satélite caben perfectamente.

En la cabina es donde hay alguna técnica de montaje interesante, así como algunos detalles que no me han terminado de gustar. Para poder hacer una cabina donde quepan dos minifigs en un ancho de 6 studs se ha tenido que utilizar unos Panel 1 x 2 x 3 puestos en posición horizontal. Para hacer el cambio de orientación, se ha utilizado un Brick Modified 1 x 1 with stud on 1 side, y en el otro lado, un Brick Modified 1 x 1 with handle junto con un Plate 1 x 1 with clip Horizontal. La solución es bastante efectiva, pero deja al aire unas pequeñas rendijas, aunque no destacan en el conjunto. Los dos astronautas (sorprendentemente un hombre y una mujer, lo cual me encanta) caben de manera bastante justa dentro de la cabina. Hay que hacer algunos malabarismos para poderlos encajar, y si no los colocas bien, la cubierta de la cabina no cierra correctamente.

Para hacer el cristal delantero de la cabina se han utilizado los Slope 30 1 x 1 x 2/3 (los ya famosos Cheese Slope) de





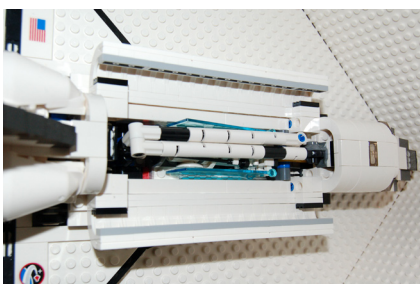
color Trans Black. Aquí es donde aparece la segunda cosa que no me ha gustado del set. Para empezar, tengo que reconocer que en el modelo real, este cristal es realmente pequeño respecto al resto de la nave, cosa que dificulta su correcta implementación. El resultado exterior me gusta y podemos considerar que es "a escala". Lo que no me gusta es que al poner la cubierta de la cabina, no se ve para nada el interior. Como he dicho, es difícil de reproducir todo de manera correcta, y no es ni mucho menos, un motivo para descartar el set. Pero te quedas un poquito frío cuando al colocar la tapa, ves que el interior desaparece.

Con unos Slopes de distintos tamaños, se moldea el morro de la lanzadera, y finalmente se coloca el timón de cola y la lanzadera queda totalmente montada.

El modelo no se termina aquí. Hay que montar los tanques de combustible que impulsan la lanzadera hacia el espacio. Su montaje no es muy complicado, ya que se limita a una serie de round pannels y algunos bricks with round corner para el tanque central, en color Reddish Brown, culminados por un morro hecho con wedges y windscreens para darle la forma redondeada y puntiaguda. Como curiosidad, en este tanque se ha reproducido una tubería que recorre todo el tanque por uno de sus lados.

Los tanques laterales son más simples, aún. Son una sucesión de Cylinder Half 2 x 4 x 4 y bricks round corner 2 x 2 macarroni, culminados por unos conos para darle la forma puntiaguda. Estos tanques laterales se unen al tanque principal con unos Technic Pin Long without Friction Ridges Lengthwise al tanque central, y éste se conecta de la misma forma a la lanzadera.

Para finalizar el modelo, hay que montar una pequeña base de lanzamiento, que sirve únicamente como soporte para que el transbordador junto con los tanques se mantengan en posición vertical. Unos focos iluminan la lanzadera...



Conclusiones

Creo que es un modelo largamente deseado por muchos AFOLs, que hemos soñado con el espacio de niños y hemos llevado a muchos astronautas a maravillosos viajes con las lanzaderas de la serie Town.

El modelo es bastante fiel al real, aunque como es comprensible, la escala no se ajusta a la que debería ser por el tamaño de la minifig (creo que serían algunos miles de piezas más...) Muchos de los detalles están incorporados al modelo, como la orientación de los motores, los flaps, los motores de maniobra orbital, o el tren de aterrizaje. Las formas están muy bien representadas y el esquema de colores, aunque es simple, está perfectamente reproducido en todas las partes de la nave y de los tanques.



Me ha gustado que añadieran una astronauta, y espero que si continúa esta tendencia, de aquí poco deje de ser un hecho destacable en los sets de LEGO.

El pequeño vehículo auxiliar es bonito y curioso. Como he expresado antes, hubiera preferido que se utilizaran las piezas para tapar el tren de aterrizaje, pero tampoco sobra.

Es un set muy recomendable para los amantes del espacio.

Me gustaría que en el futuro haya más reproducciones o colaboraciones con las agencias espaciales para poder contar con más cohetes y vehículos espaciales en nuestras colecciones.

[1] Fuente Wikipedia

Agradecimientos: A LEGO SYSTEM A/S y Jan Beyer por la cesión de este set y a LEGO Iberia S.A., Joachim Schwidtal y Rosa Seegelken por la cesión de las imágenes oficiales.

#