

Concursos HispaLUG

Os presentamos una pequeña entrevista con Joaquín, el ganador del mejor MOC del primer semestre en nuestra comunidad

Entrevista por Gobernador

Fotos por Joaquín

HM: En Primer lugar muchas felicidades por ser el MOC mas votado del último trimestre, pero realmente se trata de un MOC impresionante, ni más ni menos que toda una sección de un muelle, con un buen numero de edificios. ¿De donde surge esta idea?

J: Hola, muchas gracias. La idea se fue gestando poco a poco tras volver a construir el Green Grocer y el Corner Café, pensé en hacer una pequeña escena de edificios modulares, algo que se ve mucho en Internet y con la que tenía ganas de experimentar. Pero quería hacerlo de una forma distinta, para empezar que la manzana de edificios fuese invertida hacia el interior, formando una especie de plaza, creo que era una buena forma de concentrar más la escena, razón por la que hice un Corner Café invertido. Otro detalle que tenía ganas de hacer era la entrada al sótano, lo cual obligaba a elevar toda la manzana y que me dio pie a rellenar lo que iba a ser una plaza, con agua y hacer el muelle. Después cada edificio se fue gestando según la disponibilidad de piezas y espacio. Como casi siempre, hago cosas improvisándolo todo.

HM: ¿Podrías estimar el numero de piezas y de horas que le has dedicado?

J: Es algo que siempre me pregunto, pero que es imposible de

saber, a no ser que tenga más paciencia que el Santo Job y lo desmonte piecita a piecita. Si tenemos en cuenta que el Green Grocer y el Corner Café suman 4.500 el conjunto completo sobrepasará los 10.000. He tardado mucho en construirlo, unos 2 meses ya que suelo construir a un ritmo muy lento, aunque intento que sea regular.

HM: Le has dado la vuelta al Corner Café, ¿Te supuso mucho problema o al contrario resultado mas sencillo de lo que esperabas?

J: No fue excesivamente complicado aunque es menos fácil de lo que parece. El ajustar la posición de las paredes al chaflán que hace esquina fue un poco lioso, sobre todo en el techo, ya que los slopes del tejado originales no eran suficientes y tuve que disimular el hueco con unas chimeneas. Lo curioso es que me rompí la cabeza para invertir la "L" del cartel "Hotel", imposible, tuve que dejarlo al revés. Las piezas siguen un orden imposible de cambiar, esto nos da una idea de lo difícil y el mérito que tiene diseñar estos sets.

HM: Se trata sin duda de un gran diorama, con el aliciente de que esta elevado y podemos observar incluso la escalera que lleva a un sótano. ¿Tienes pensado ir ampliando este genial diorama y detallar el interior de la casa, construir algún





alcantarillado etc.?

J: Vaya, como es normal en mí, después de sacar las fotos fue totalmente desarmado. Como tardo tanto en hacer este tipo de creaciones acaban para mí siendo algo tedioso y al final de lo que más ganas tengo es de ponerme con otro nuevo MOC. Es el problema de hacer cosas tan grandes.

HM: Ahora alguna pregunta mas general, No es la primera vez que nos sorprendes con tus creaciones en esta revista, en el numero 2 nos mostraste un buque impresionante, y en Hispalug nos has dejado otras muestras realmente impresionantes (el funicular o el edificio de oficinas son dos muestras) ¿Puedes adelantarnos alguna de las ideas que tienes en mente a corto y medio plazo?

J: Ahora estoy metido en otro nuevo MOC, es una escena de calle, como las de los edificios modulares, aunque bastante peculiar. No quiero dar muchos detalles porque es una construcción un poco arriesgada y no se si llegará a buen puerto. Se trata de un aderezo al Grand Carousel (que he podido construir hace poco) y representa un edificio ya construido por Lego pero a una escala mayor...



HM: Por otra parte, ¿Tienes algún proyecto soñado, que de momento por los motivos que sea no puedas llevar a cabo?

J: Proyectos...muchísimos!!!! Como sabéis me decanto hacia MOCs de grandes dimensiones, aunque tengo como tarea pendiente cuidar más los detalles y reducir el tamaño de las construcciones. El tema de los edificios modulares con grandes fachadas ornamentadas me encanta, pero reconozco que es algo muy complicado y me veo muy limitado a la hora de saber usar las piezas de forma tan creativa como estamos viendo últimamente. Me gustaría hacer más edificios de tipo moderno o con estética industrial, similar a la torre de oficinas que os enseñé hace poco. También me atrae el mundo de la estructuras, intentar hacer puentes, grúas, grandes infraestructuras...por ahí anda el tema. Mi mayor limitación es el número de piezas, aunque dispongo de una buena colección no siempre se tiene lo que uno quiere y apenas hago compras en Bricklink, solo me surto de piezas a partir de los sets. Quizás debería plantearme la afición de otra forma, suelo construir en función de lo que ya tengo y lo más lógico sería intentar plasmar una idea y a partir de ahí comprar las piezas que hagan falta. Es algo que me condiciona mucho a la hora de pensar en un nuevo MOC. Lo mejor de todo, es que aun después de haber salido hace unos años de los "Dark Ages" le sigo dando vueltas a la cabeza con mil ideas para construir nuevas cosas, la mayoría inviables, pero siempre muy ilusionado, y que siga!!



<http://www.brickshelf.com/cgi-bin/gallery.cgi?m=joaquin#>