

# Skaerbaek 2010

## Fanweekend en la tierra del brick

Por Otum

Los pasados 24, 25 y 26 de Septiembre se celebró en Skaerbaek, Dinamarca, el Fanweekend. Como su propio nombre indica, se trata de un fin de semana lleno de bricks, organizado por nuestros compañeros del Lug danés Byggepladen, así como por la propia LEGO®, además esta edición estaba considerada como el primer evento EuroLUG.

Cuatro miembros de HispaLUG tuvimos la oportunidad de ir a esta edición, Satanspoet, Rick83, nuestro Embajador Lluís y un servidor, Otum. Y no me enrolló más y voy a lo que todos estáis deseando...

Lo primero que impresiona al llegar es el lugar donde se desarrolla el evento, se trata de un complejo hotelero, el típico que se usa para pasar unos días en familia, prácticamente cerrado para el evento, los fans se alojan en los bungalows de hasta seis personas, que están a escasos metros de los pabellones de exposición (sí, habéis leído bien, pabellones!!), tuvimos la suerte de que el nuestro era el más cercano, jejeje. Además de los pabellones de exposición, se disponía de una serie de salas donde se realizaban las comidas sólo para los asistentes al evento, también teníamos piscina climatizada, con tobogán, y hasta bolera. Como se puede observar, se podía pasar un fin de semana completo, en caso de hartarse

de los bricks (¿he dicho yo eso?).

La mayoría de los participantes del evento llegan el viernes a mediodía, y es un día destinado enteramente al montaje, todo es un trasiego de ir y venir de mesas, y de saludarse unos a otros. Como nota personal comentar que fue muy enriquecedor conocer a miembros de otros LUG y compartir charlas con ellos como si nos conociéramos de toda la vida, simplemente por el hecho de tener esta afición en común.

Durante el montaje hay tiempo para recorrer el recinto, y cotillear técnicas de montaje, o incluso intentar adivinar que se está montando, aún recuerdo nuestra cara al descubrir un pino en "milky white". Pero a eso de las 5 de la tarde, todo el mundo para de hacer lo que esté haciendo y se dirigen a la zona que tiene habilitada LEGO®, han aparecido las cajas... Unas veinte cajas han aparecido en el suelo, todos intentan disimuladamente abrirlas por las esquinas para ver que hay en su interior, pero de repente ¡¡Hands up!! (manos arriba). Cinco segundos después todo el mundo estaba por el suelo y a empujones, como si de rebajas se tratase, intentando conseguir piezas y piezas, creo que Rick se llevó tres bolsas de piezas, los demás tampoco nos fuimos de vacío, que uno es educado, pero no tonto, la verdad sea dicha, jejeje.



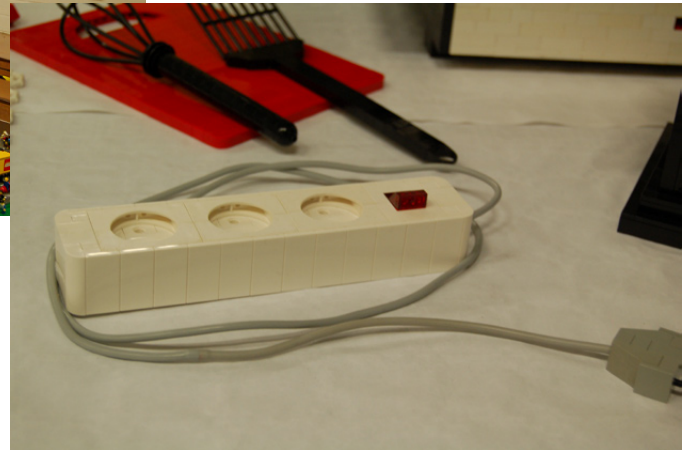


Antes de acabar la jornada aún hay tiempo de pasarse por las tiendas de bricklink que están presentes en el evento, y encontrar algunas piezas raras, incluso sets antiguos en buen estado. Pero todo se volvió a parar cuando se empezó a vislumbrar el puente colgante que había aparecido de repente en medio de uno de los dioramas.

Tras la cena de esa noche, nuestro cansancio, llevábamos unas 40 horas sin dormir, nos hizo ir a acostarnos, pero una "pequeña fiesta" en el bungalow de al lado nos animó a quedarnos de tertulia y de recuento de nuestros primeros tesoros encontrados.

El sábado por la mañana ya en el desayuno se empieza a notar el ambiente a evento, antes de la apertura al público, los asistentes disponen de un par de horas para seguir viendo con tranquilidad los dioramas. Llama poderosamente la atención que el evento es en un 95% dioramas city, con la salvedad de una escena de "El ataque de los clones", y un diorama, muy divertido, medieval.

La apertura oficial del evento estuvo al cargo del CEO de LEGO® Jorgen Vig, lamentablemente no pudimos disfrutar de la presencia de Kjeld Kirk Kristiansen, como en la edición anterior. Tras el discurso de apertura, tocaba disfrutar. Comenzaré por el pabellón 1, donde se encontraba el stand/ tienda oficial de LEGO®, un pequeño diorama a escala parque Legoland, de una planta de producción de leche, marca autóctona, por supuesto, seguido de la escena de Star Wars™



mencionada anteriormente. A continuación se encuentra una pequeña muestra de los MOCs de nuestros compañeros brasileños (nuevamente habéis leído bien, brasileños!!) donde presentan un autocine escala minifig, con proyección de película y todo. Tras ellos se presenta un diorama ferroviario, espectacular los tranvías y la estatua.

Pegado a la tienda LEGO® un MOC del camión de Octan de este año al triple de su tamaño, así como una colección de utensilios de casa, casi a la altura de los Arvo Brothers, hasta el punto que todos pensaban que la regleta de enchufes era real y se la habían olvidado encima de la mesa. Seguimos la exposición con unas maxifigs de personajes de city, y un Vader, alguna de ellas motorizada. A los pies de éstas, otra colección de trenes y tranvías, junto con alguna reproducción a escala de coches.

Seguimos con unos MOCs que presentan una bolera en plena actividad, así como una vivienda, simulando estar encima de un acantilado. De aquí se pasa a uno de los dioramas, en mi opinión, más espectaculares, "el desfile", un conjunto de casas



modulares, entre las cuales se desarrolla un desfile, increíble la cantidad de minifigs utilizadas para hacer de público. Ahora llegamos a la parte que le toca a HispaLUG, estábamos colocados al lado de nuestros compañeros noruegos, los cuales trajeron unas casitas modulares, nosotros presentamos el ovni abductor en el campo de trigo, junto con el toro de Osborne, y los castellers de Lluís, así como el número 8 de Hispabrick Magazine, con la entrevista a Kjeld Kirk Kristiansen. Al otro lado teníamos una mesa de EuroLUG, donde se presentaban las viñetas del concurso EuroLUG.

En frente de HispaLUG se encontraba otro de los grandes montajes del evento, un mosaico de Europa lleno de representaciones en miniatura de lugares típicos y famosos, como por ejemplo el Big Ben de Londres, o la Puerta de Brandenburgo de Berlín, y como no podía ser menor, las torres Kio de Madrid, de Carlos Méndez, car\_mp. Pasando a continuación a un pequeño diorama ambientado en Arabia, donde se aprovecha muy bien los sets de Prince of Persia. Para concluir con este pabellón, quedan dos dioramas, uno presentando un escenario campestre, lleno de árboles, con carrera y accidente ciclista incluido. Y un último diorama también city, donde se pasa de una parte de ciudad con edificios en obras a una isla-montaña de forma continua.

Y esto solamente ha sido el primer pabellón, ya en el segundo, se encuentran, nada más entrar unas mesas llenas de 15.000 (sí, sí 15.000!!) bricks rojos 2x4 para que los niños visitantes participen en un pequeño concurso, durante un tiempo marcado, tienen que demostrar que son capaces de crear sólo con estos bricks, sinceramente, más de uno de nosotros tendríamos vergüenza de mostrar nuestros MOCs después de ver de lo que son capaces los niños daneses, increíble!!

Después de asumir nuestra derrota como expertos montadores de LEGO®, nos encontramos con el diorama del parque de atracciones y el zoológico, todo el parque tiene movimiento e iluminación, sencillamente hay que verlo, con palabras se queda corto. Para relajar la vista después del parque de atracciones, uno se deleita con un escenario de ciudad medieval tremendamente divertido, lleno de gags, y a su vera una ciudad en escala parque Legoland, donde se muestra una colección de MOCs de coches, de película, famosos, el Ecto I, Herbie, el Delorean, sólo por poner algunos ejemplos. Y finalmente, el diorama del puente colgante, un diorama de temática ferroviaria con movimiento de trenes de 9V controlados por MINDSTORMS®, con un pequeño escenario de piratas en un costado enlazando con una casa que recuerda mucho a la mansión encantada. Ahh!! se me olvidaba, un último diorama, pequeñito, pero lleno de detalles totalmente nevado y reproduciendo escenas de las Crónicas de Narnia.



La noche del sábado aún guardaba sorpresas, como la minifig serie 2 con la que se obsequiaba a los participantes, y que cada uno se encontraba en su plato en el momento de la cena de hermandad. Durante la cena se realizaron juegos para los participantes, y al acabar, la subasta, o debería decir la batalla, jejeje. Literalmente fue una batalla, lo cual no es de extrañar viendo algunas de las cosas que se subastaron, el Tower Bridge autografiado por su diseñador, tres aviones edición especial de compañías aéreas, o una cajita de metacrilato, edición limitada (100 unidades), que en su interior contenía, según por la cara por la que se mirase una minifig de Han Solo o una minifig de Indiana Jones.

La noche concluyó con una fiesta en un bungalow organizada para todos los participantes, donde como no, no podían faltar las galletitas danesas.

Lamentablemente para nosotros, a la mañana siguiente sólo nos quedaba desayunar e irnos camino del aeropuerto, pero como los daneses son tan hospitalarios nos regalaron seis horas de retraso en su aeropuerto de Copenhague.

Como despedida, decir que ha sido una experiencia muy divertida, a la par que enriquecedora, siempre se aprenden cosas interesantes yendo a otros eventos, pero yo principalmente de quedaría con dos, lo que une esta afición a la gente, venga del país que venga y las ardillas, auténticas protagonistas de Skaerbaek.

#

