

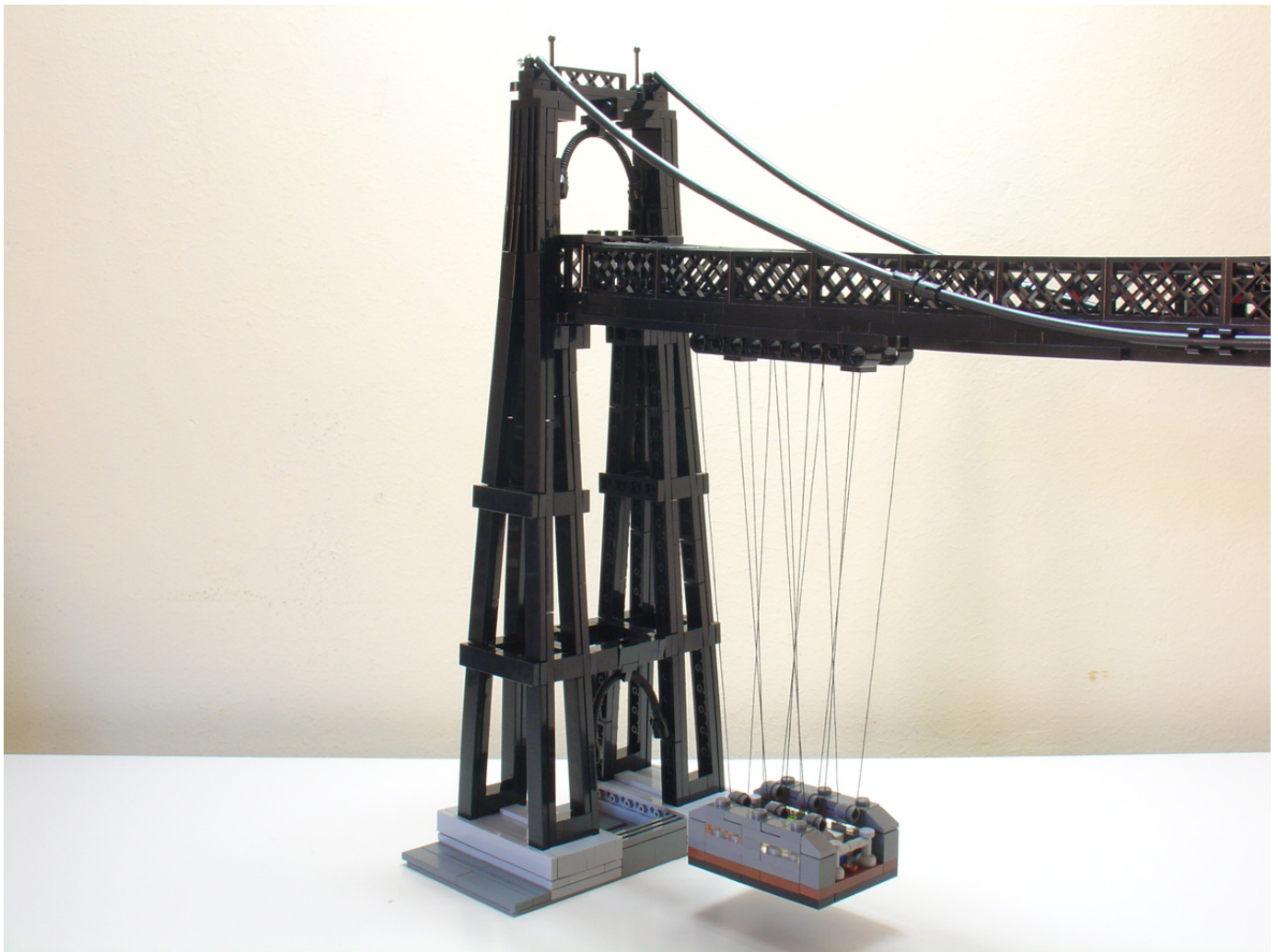
Concursos HispaLUG

Os presentamos una pequeña entrevista con Hoexbroe, el ganador del mejor MOC del segundo semestre en nuestra comunidad

Entrevista por Gobernador

Fotos por Hoexbroe

Continuamos con la segunda edición de las entrevistas a los creadores de las maravillas elegidas por los compañeros de HispaLUG. En este caso, el elegido es Hoexbroe con el famoso puente colgante de Portugalete (Vizcaya).



GB: En primer lugar, felicidades por tu elección y enhorabuena por tu trabajo, simplemente genial. Para ir haciéndonos una idea de lo que hablamos, ¿qué medidas tiene el MOC? Y siguiendo con las cifras ¿cuánto tiempo y piezas calculas que has invertido en él?

HX: Muchísimas gracias por el voto, y por dejarme expresarme aquí. Me hace muchísima ilusión poder apoyar mi granito de arena a esta –todavía joven- pero -ya grande- comunidad de Fans Of LEGO® hispanoparlante!

Estamos hablando de un MOC relativamente pequeño. Unos 53cm de largo (66 studs) 25cm de alto. El tamaño fue decidido por los “Boat Mast Rigging Long 28 x 4” del barco de Piratas, de los cuales tengo 4. Para nada es un tamaño que impresiona (todo lo contrario); todas las visitas a mi casa se han desilusionado un poco con el reducido tamaño, ya que el “Puente Colgante” es

una cosa que impresiona fuertemente cuando lo ves en la vida real, en Portugalete, Bilbao. (Unos 25km de mi casa.)

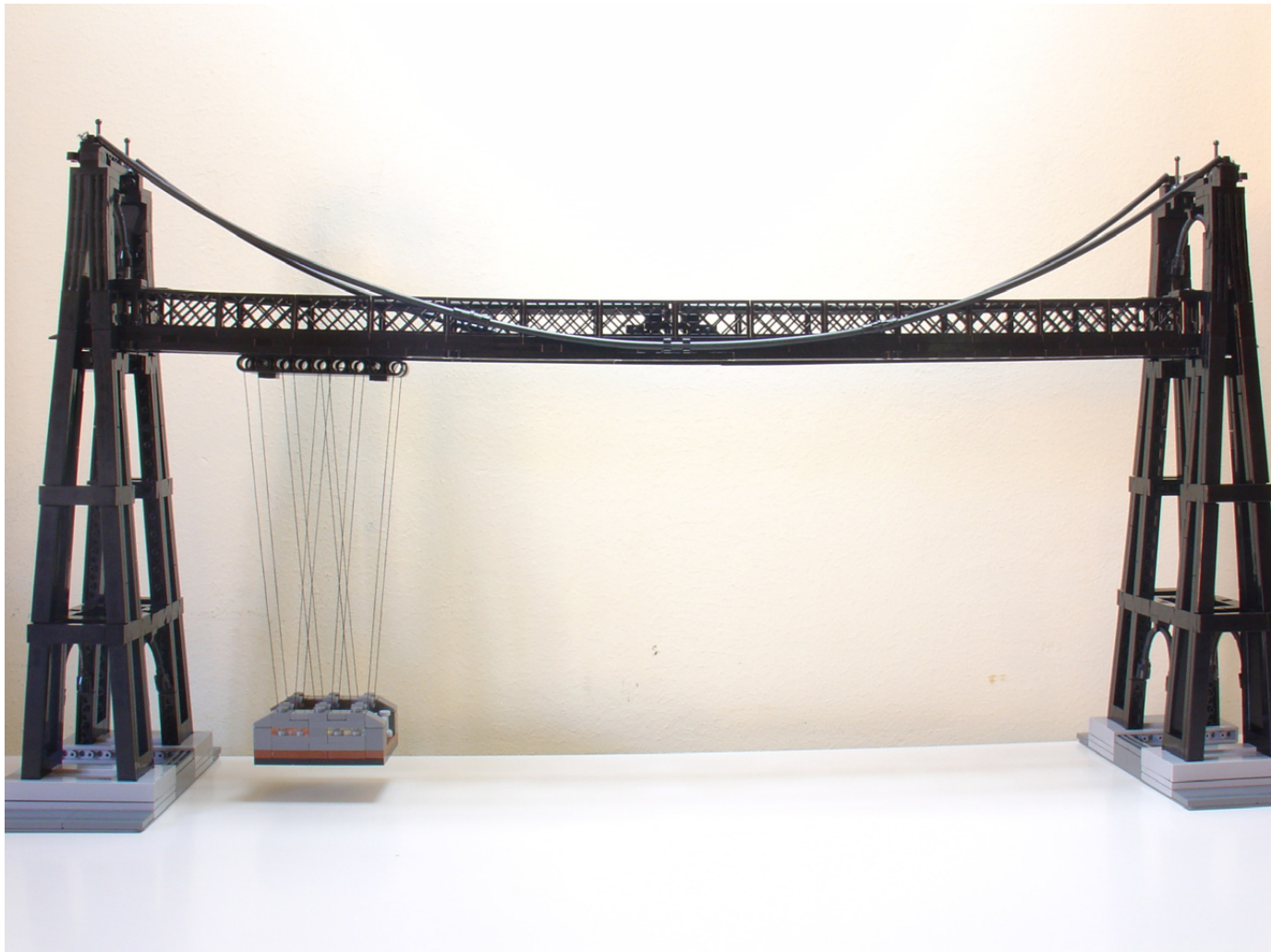
Con esta reducida escala, me he acercado a la línea oficial de "Architecture" de LEGO®, que comercializa reproducciones de famosos e icónicos edificios de todo el mundo.

A pesar del reducido tamaño, he intentado capturar las mayores características de la construcción; la sensación de una estructura abierta/exo-esqueleto, estilo Torre Eiffel.

La escala del modelo es 1:300. (Si lo hubiera hecho en escala minifig, tendría que tener un longitud de 350cm!)

Sobre cantidad de piezas; No son muchas, probablemente alrededor de 500.

Estuve trabajando una semanita para realizar el MOC.

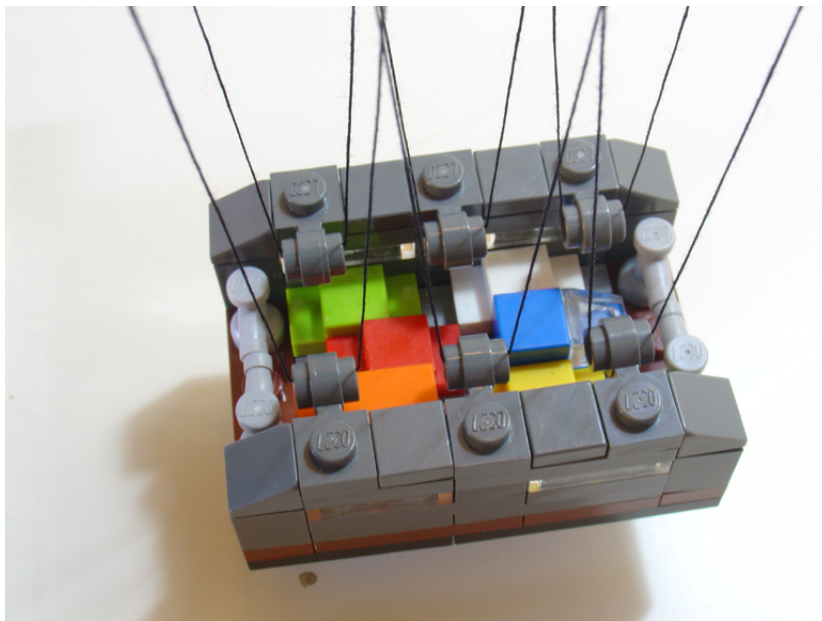
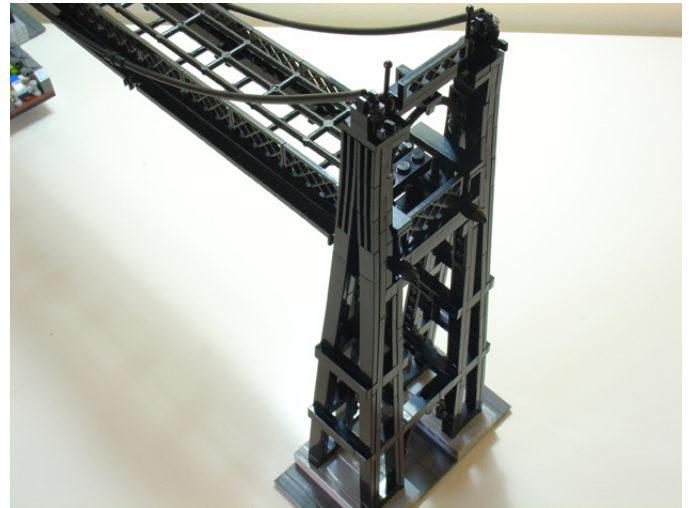
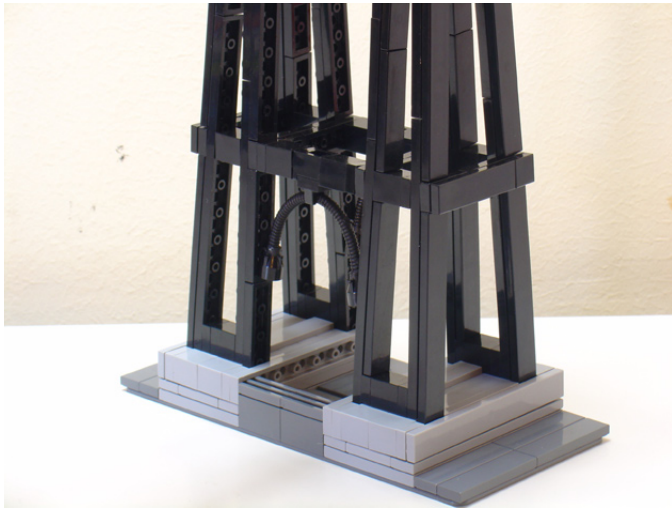


GB: Por conocer mejor como trabaja la mente de un genio, ¿Cómo es el proceso por el cual se pasa de una feliz idea a un MOC genial como éste? ¿Tienes unas reglas o improvisas?

HX: Ojalá que fuese yo un genio, así podría vivir solo de jugar con LEGO ;-). Por desgracia no es así. Tengo una NECESIDAD interior de construir, crear y hacer algo constructivo con mis manos. Tan fuerte como otras necesidades de dormir y comer. Prefiero hacer reproducciones exactas a escala, frente a inventos originales como naves espaciales, steampunk u otras fantasías. La historia me impresiona, y me gusta buscar todo tipo de información sobre un tema, para así poder realizar la mejor copia posible en LEGO. Gasto mucho tiempo en investigar posibles proyectos, leer y aprender sobre ellos. Si no encuentro suficiente información sobre el tema, puede que lo abandone.

Antes de empezar un nuevo proyecto, suelo investigar varios (totalmente diferentes) temas. Al final me decido por aquel que creo que mejor puedo reproducir, o el que más ilusión (por su historia) me hace.

Sin embargo, el Puente Colgante no nació de esta manera habitual. Nació en plan estilo "Arvo"; Ves una pieza específica, y de repente ves toda una creación en torno a ella. Hablo de la pieza "Boat Mast Rigging Long 28 x 4" del barco pirata, mencionado antes. Si, gente como los Arvos son los que me hacen intentar superarme y aprender más sobre construcción con LEGO. -Pero este método es una excepción para mí. Normalmente funciona como he mencionado anteriormente...



GB: En el caso de este MOC, ¿te planteó alguna dificultad especial o por el contrario, te pusiste a construir y salió solo?

HX: Las torres! Tiene como 4 piernas de una construcción abierta, que en el original es una filigrana. (Otra vez; en plan Torre Eiffel). Hice varios intentos de hacer vigas diagonales con piezas Technic, pero todas resultaban demasiados gruesas y torpes. Peleándome con ellas al final surgió el estilo final. Desapareciendo las partes diagonales totalmente, pero así consiguiendo unas líneas más fieles al prototipo.

Usando mi experiencia en “curvar” (realmente forzar) tiras de piezas pequeñas, conseguí curvar las piernas de las torres, así transciendo de una estructura vertical, a diagonal. Lo nuevo aquí es, que estoy forzando las piezas en dos direcciones, así consiguiendo un volúmen en cada pierna de la torre. Siendo muchas piezas consecutivas, la fuerza exigida sobre cada una es mínima, y no deja las piezas dañadas.

En la vida real, el puente está sujeto por varios cables metálicos, pero en el modelo es más bien el puente que sujeta los cables. Aunque dentro de los “cables” del modelo hay un hilo elástico que está bajo tensión, así evita que el puente se colapse.

GB: La pregunta obligada es si este MOC sobrevivirá o pasará en breve a engrosar tu cantera de piezas, y de sobrevivir algún tiempo, si lo podremos ver en algún evento AFOL.

HX: Por desgracia, el MOC ya no está. Como con TODOS mis MOCs no sobrevivió más que un par de semanas. Tengo demasiada necesidad de las piezas individuales. Siempre hay piezas clave, que necesito para realizar otro MOC. Para mí, la diversión con LEGO® está en el proceso de construir. No tanto en el modelo terminado. ¿Qué hago yo con un modelo terminado? Mirarlo. ¿Cuánto tiempo? Al final sólo me doy cuenta de sus fallos, limitaciones, etc. Disfrutar las partes bien hechas tiene su limitación.

Para mí se trata del VIAJE, no del DESTINO.

Con fotos digitales, internet y el foro, cualquier MOC se queda inmortalizado y visible para todo el mundo, lo cual es una gran ventaja, y ya no me da ninguna pena desmontar el MOC. Así puedo crear otro y mejor, ¿no?

GB: Nos tienes acostumbrados a creaciones geniales, algunas de dimensiones considerables, lo que no deja de ser un honor para nuestro foro, hemos visto sin ir más lejos en el número anterior una maravillosa creación de un barco de vapor de palas, asombroso, hemos visto los tanques, rivales sin par para los también geniales carros de Legotron, y muchas más cosas que me dejo. ¿Con qué nos deleitarás en un futuro próximo? Y ¿ese MOC soñado y de momento imposible de realizar?

HX: Vaya! Muchas gracias! ;-)

Si, el tamaño siempre impresiona. Me gusta hacerlo a lo grande. Me parece que una construcción grande da más que hablar y mirar. Se pueden incorporar más detalles (más fácil). Con eso no quiero decir que construcciones más pequeñas sean peores. Probablemente es al revés; es mucho más difícil llegar a un nivel muy detallado con una construcción de tamaño reducido; necesitas más piezas especiales y/o pelearse más con ella. Con una construcción grande incluso los pequeños detalles a veces se pueden hacer con bricks.

Me encantan los carros alemanes de combate de Legotron, pero me abstengo por el momento de construir en esa escala. Primero porque ya hay MUCHISIMA gente que lo hace. Incluso comercialmente; P.e. Daniel Siskind de Brickmania Models. Segundo, porque constructores como Legotron tiene una colección de LEGO muy especializada justo para este tipo de construcciones, mientras la mía es totalmente dispersa; siempre procuro estar preparado para cualquier tipo de MOC a cualquier escala!

Estoy actualmente preparando un MOC de dimensiones bastante grandes; 150cm largo, 100cm alto, escala minifig... para la celebración de HispaBrick 2010.

Bueno. Vale. Es otro barco. Prefiero no decir más por el momento. ;-)

Pues si, tengo un proyecto "de ensueño". Realmente hice un intento a finales de 2009, pero tuve que abandonar la construcción. Pero el sueño no está abandonado todavía. Algún día será, pero probablemente necesito un NXT para realizarlo. Será otra historia, otra día...

#

