

MEGA-ENGENDROS

Logística y técnicas de construcción

Por Manticore

¿Porqué elegir este tipo de construcciones y no otras más sencillas?

Muy buena pregunta. Espero que al final de este artículo pueda responderla.

A priori este tipo de construcciones nos crean muchos problemas. Para empezar con lo más obvio, el número de piezas invertido crece de manera exponencial. Nunca es lo bastante grande y siempre puedes añadir más y más elementos. No existe límite salvo la imaginación, que a estas alturas ya está bastante maltrecha.

Aparte de esto, la logística se complica mucho. El lugar donde construyes debe ser muy grande. Pero no olvidéis que aparte de la superficie que ocupará la construcción necesitamos tener las piezas a mano, lo cual se convierte en un filón para cualquier traumatólogo, ya que las cajas de piezas empiezan a invadir el suelo y acabas con lumbalgia. Tal vez los más jóvenes os libréis, pero dadle tiempo al tiempo...

Bien, supongamos que tenemos el dinero y/o las piezas suficientes y una gran superficie para construir. Evidentemente la construcción debe ser modular, salvo que tiréis la pared para sacar la construcción por la ventana. Cada cierto tiempo se termina un módulo y hay que empezar con el otro. ¿Dónde guardas los módulos que has finalizado?. La mejor opción es invadir las zonas más altas de la casa, donde la parienta no llega; así no puede tirártelo a la cabeza.

Otra dificultad añadida es que este tipo de proyectos requieren de mucha constancia. Si no encontramos tiempo y nos falta ilusión en terminarlo es fácil que nos cansemos y abandonemos antes de finalizar el MOC.

Si después de todo consigues construir los módulos de tu mega-construcción llega el momento de transportarlo al lugar de exposición. Id leyendo propaganda de empresas de alquiler de furgonetas porque es la mejor opción. Y se me olvidaba comentaros la epopeya de bajar cada módulo por el ascensor. Desde aquel día mis vecinos ya no me miran igual...

Dicho ésto, os describiré brevemente el proceso que empleo yo en la construcción de mis engendros mantianos.

FROM THE BEGINNING

Dadas las dimensiones del proyecto no empleo programas de diseño por ordenador. Como mucho hago un boceto inicial, pero la mayor parte de la construcción la tengo en mi imaginación calenturienta.

Lógicamente la cantidad y variedad de piezas que tengas determinarán la elección de lo que desees construir. Salvo que te sobre el dinero no puedes plantearte construir una montaña gigantesca sin piezas grises, verdes o marrones. En mi caso dispongo de un arsenal de piezas grises y blancas, de ahí que

me centre en cruceros espaciales.

Pero por muchas piezas que tengas, los pedidos monstruosos no te los quita nadie. Como ya he dicho, en estas construcciones no hay límite.

Una vez tenemos todo el material, nos toca esparcir por los astilleros más grandes de la galaxia cajas, maletines, bolsas, tappers y hasta hueveras repletas de bricks. Y ya estamos listos para construir...

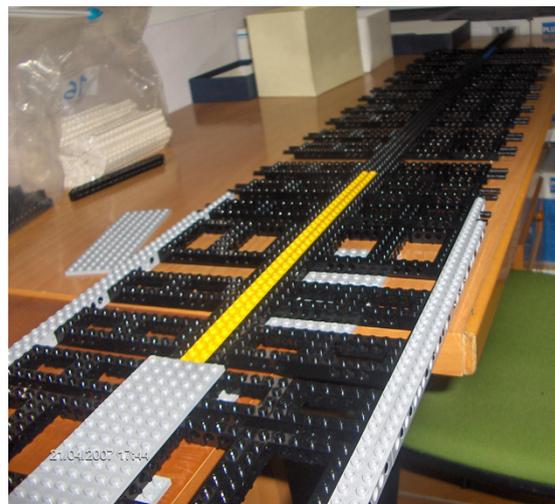
TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

Sin pretender hacer un tratado del buen mega-constructor, intentaré aportar algunas de las técnicas que empleo para que semejantes mastodontes no se colapsen como un castillo de naipes.

Lo más importante es crear una estructura interna lo más recia posible y después llenarlo de lo que queráis, incluso vías de monorraíl. Para ello existe un número mágico: 16. Yo le llamo la U.M.L. : unidad mantiana de longitud; y equivale a 16 studs. ¿Porqué?. Muy sencillo, porque hay piezas imprescindibles que empleo a toneladas como los TECHNIC bricks 1x16, los bricks 8x16 y los plates 2x16 y 6x16.

No es de extrañar que en todas mis construcciones se cumpla el estándar de que la anchura es de 32 studs. Al menos la estructura central.

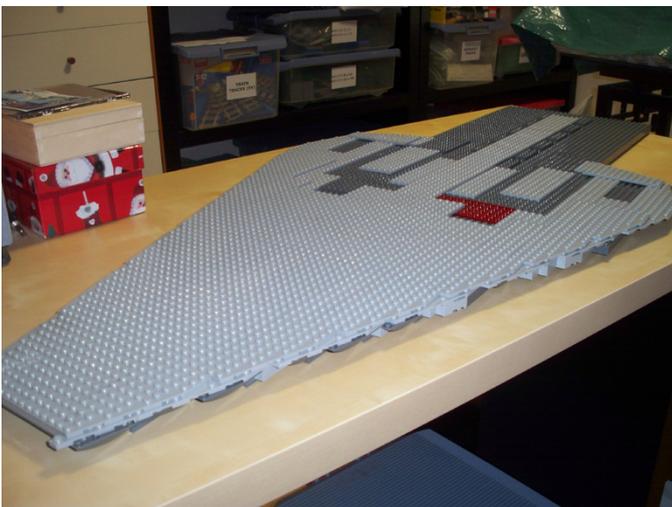
Una imagen vale más que mil palabras:



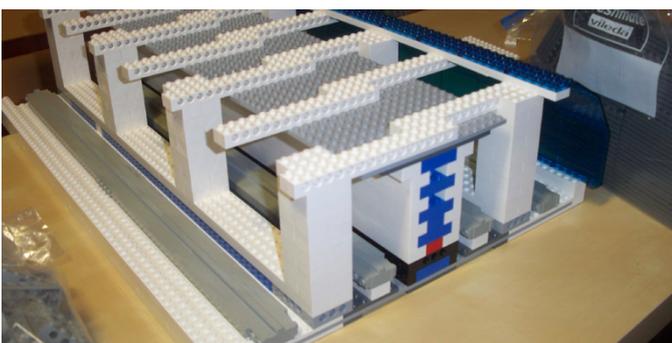
(dos uml de anchura, 32 studs) No es un buen ejemplo porque no fue una construcción modular y para el transporte tuve que hacer cosas como ésta:



Una vez tienes una estructura de tamaño considerable, es importantísimo darle solidez a la misma. En mi caso suelo darle tres o cuatro niveles de plates por "cara", así conseguimos que estructuras de gran longitud no se comben:



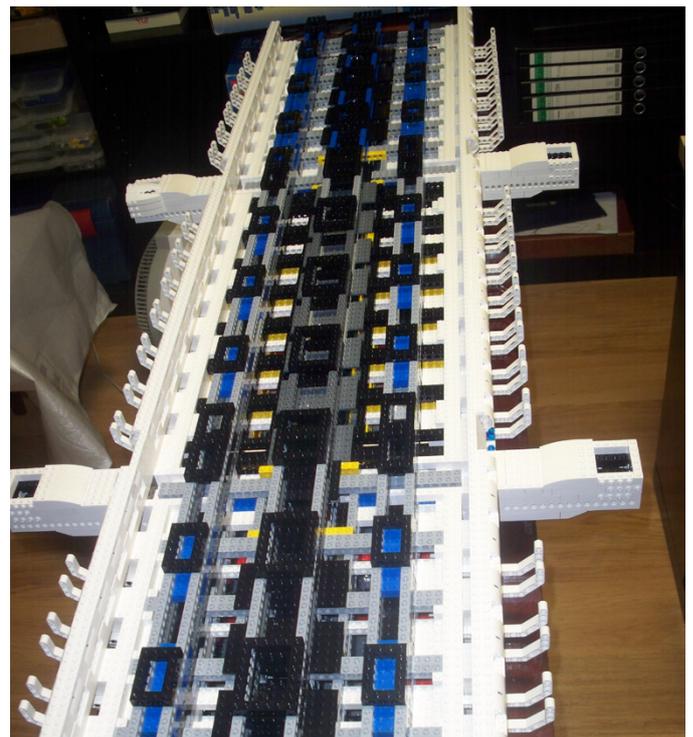
Sobre esa estructura se construye la viga central, lo más sólida posible y siempre de 6 ó 8 studs de anchura. Después otras dos vigas laterales de 4 studs mínimo:



Pero, ¿cómo rellenamos hasta la altura elegida? Estamos hablando de muchos bricks; si no le damos consistencia a la construcción no aguantaría ni siquiera el traslado; pero rellenar todo ese volumen de bricks lo convertiría en un arma de destrucción masiva. La solución es más que obvia: levantar pequeñas columnas de tres o cuatro alturas y después emplear TECHNIC bricks 1x16 para unirlos. Un ejemplo del proceso:



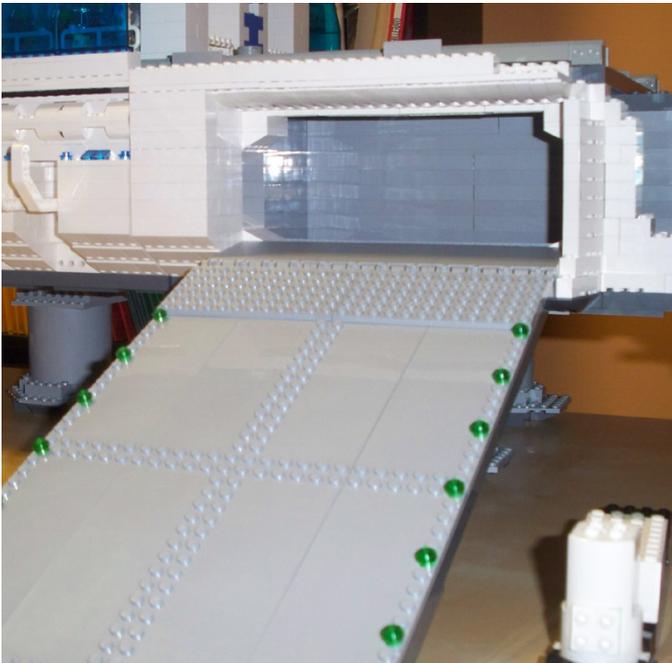
Importantísimos los TECHNIC Bricks Open Center (6x8 y 4x6). Consigues abarcar una superficie que no se consigue con los de 1x16. Y preparaos para gastar bricks 2x4, 2x8 y 2x10 a discrección (bendito LUGBULK).



También es vital emplear bricks 1x16 entrelazados para unir las dos vigas laterales con la central:



Surge un problema cuando hay que "salvar" la viga lateral, por ejemplo en este caso que debía añadir la entrada a un hangar:

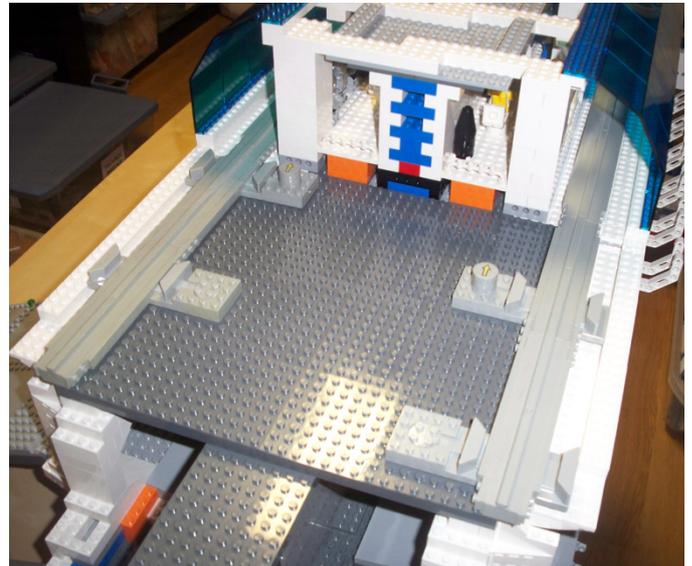


En estos casos es inevitable que la zona sea más endeble. Cuando LEGO comercialice los bricks 2x48 todo se arreglará...

PIEZAS BÁSICAS

16 studs. Esa es la medida fetiche y mágica que todo lo puede. En mis primeros dos engendros empleé una estructura con TECHNIC bricks unidos con pins y posteriormente reforzada con infinidad de plates (tres niveles al menos)... desmontar todo aquello se convertía en una verdadera locura. Acababa con los dedos como un Ecce Homo.

Para mi último proyecto, la SULACO III, tenía claro que debía cambiar la estrategia. Fue cuando invertí bastante dinero en adquirir varios cientos de bricks 8x16. Con estas piezas puedes hacer estructuras con una enorme superficie de construcción y bastante sólidas:



Otra pieza que empleo mucho en todo tipo de construcciones espaciales son los Panels 6x10x11. En la anterior foto se puede observar que dejan el hueco idóneo para insertar un circuito de monorail. Recorrer esas distancias cansaba a todas las minifigs y el sindicato de SPACEMEN CLASSIC me lo exigió.

PIEZAS A DISEÑAR

Cuando diseñas cualquier MOC te das cuenta de que una pieza en concreto te venía de perlas. La lástima es que no suelen existir. Para darle forma a los bajos de la nave me vi obligado a emplear cientos de slopes invertidos. Exceptuando los slopes 6x5x3, es muy difícil darle forma curva a los bajos de la nave:



Pensé emplear rampas SPORT al revés, pero no cumplía la premisa indispensable: cantidad/precio interesante.

Otra pieza que sería ideal para columnas es el brick 4x4. Serían estupendos para hacer pilares de 4x4 studs. También el brick 2x16. Sí, ya sé que uniendo dos de 1x16 consigues lo mismo, pero cuando tienes que colocar varios cientos de ellos es agradable pensar que se podrían reducir a la mitad.

Se pueden emplear otras técnicas más complejas que seguro existen. Lo que he expuesto en este artículo es únicamente los sencillos trucos que empleo. Espero que os sean de utilidad. Pero antes de acabar, hagamos un balance final.

CONCLUSIONES

- Complicada logística
- Pedidos astronómicos
- ¿Dónde guardas los módulos ya contruídos?
- Difícil transporte
- Requiere mucha constancia.
- Es sencillo cansarte y abandonar

Entonces nos toca responder a la pregunta inicial... ¿merece la pena?

¡¡¡Sí!!!
#

