

4ª Hispabrick - mNACTEC 2010

Texto y fotos por Legotron y Jero

Un año más ha tenido lugar la Hispabrick, el principal evento para aficionados de LEGO® que se celebra en España. El encuentro tuvo lugar los días 4 y 5 de diciembre de 2010, en la localidad de Terrassa, cerca de Barcelona.

Como en ediciones anteriores se logró convocar a buena parte de los aficionados españoles, y algunos más de otros países, para poder mostrar algunas de sus mejores creaciones para el deleite de todos los asistentes. Dos importantes novedades de la Hispabrick 2010 respecto a años anteriores fueron la localización del evento, que tuvo lugar en el Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya[1] y la presencia de miembros de EuroLUG[2], ya que fue considerado como un evento EuroLUG.

El principal cambio en la concepción del evento por parte del equipo organizador fue conseguir una ubicación del evento en un museo en lugar de en un centro comercial. Lo que permitía disponer de unas instalaciones mejor preparadas para una exposición, donde poder realizar las labores de montaje y desmontaje con más tranquilidad. Las instalaciones escogidas a este fin fueron las del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, en cuyo área principal de exposición quedaron localizadas todas las zonas de exposición y actividades del evento.

Es importante recalcar el enorme esfuerzo organizativo que supone mover a casi un centenar de personas entre expositores y acompañantes, buscar hoteles, coordinar el acceso al lugar de exposición, etc. Una labor de muchos meses que pasa desapercibida para la mayoría, pero que sin ese esfuerzo desinteresado de estas personas, la celebración de este evento no habría podido llevarse a cabo. Por ello, este artículo está dedicado al equipo organizador y a todas las

personas que con su colaboración han hecho posible que un año más se haya celebrado la Hispabrick.

El montaje:

Es uno de los momentos de más tensión, con la organización ultimando los últimos preparativos, docenas de expositores moviendo cajas de material de un lado a otro y todos pendientes de ver si su material ha llegado en buenas condiciones y no falta nada. No faltaron las aglomeraciones cuando las construcciones más esperadas empezaron a ocupar sus posiciones, ni los pequeños accidentes que acabaron con cientos de piezas esparcidas por el suelo del recinto. Es un frenesí que se produce todos los años, pero que sin duda es una parte más de lo que acontece en un evento de aficionados de LEGO®.

A medida que nuevos expositores iban llegando al hotel, los saludos y corrillos fueron dando lugar a otra de las características de estos eventos: las tertulias legueras. Un punto de encuentro de distintos aficionados donde poder compartir distintas inquietudes sobre el evento, las actividades y en general cualquier tema relacionado con las construcciones de LEGO®.

La inauguración de la 4ª HISPABRICK - mNACTEC 2010, que tuvo lugar en la recepción de entrada del museo, fue seguida por un nutrido grupo de personas, y en ella participaron los responsables de que el evento llegase a buen puerto, dirección del museo, autoridades locales y embajadores entrante y saliente de HispaLUG. Tras los discursos y agradecimientos quedó oficialmente inaugurada la 4ª Hispabrick. Además del recinto de exposición se inauguraban



las distintas actividades paralelas al evento, como los talleres y concursos. La exposición de la Hispabrick había comenzado, era tiempo de disfrutar del evento.

La exposición:

Para empezar la andadura dentro del recinto de la exposición de la Hispabrick 2010, diremos que su localización estaba situada en un marco inmejorable, rodeados de exposiciones de maquinaria industrial, vehículos y aviones antiguos. A lo largo del pasillo de entrada, donde se accedía a la gran sala principal del museo se situaron los primeros stands correspondientes a los grupos City y Medieval.

En esta parte de la exposición se podía disfrutar de una pequeña ciudad con todo tipo de detalles, desde una parte de casco antiguo hasta una zona de casas más tipo urbanización y en esta urbe no podían faltar zonas rurales, su propio parque de atracciones y un tren que mantenía perfectamente comunicados a todos los ciudadanos. Un atractivo añadido que tenía la ciudad era la sensación de vida que daban los trenes circulando y alguna atracción en movimiento. En el parque se podían apreciar variedad de atracciones que cada uno asociaba a alguna atracción conocida de algún parque real, la zona de edificios modulares estaba compuesta por variedad de fantásticos MOC's que representaban edificios históricos, acompañados de una detallada réplica de la Puerta de Alcalá. La zona de la urbanización de casas ajardinadas daba paso al terreno agrícola perfectamente representado con huertos, animales y una granja y lejos del centro de la ciudad se alzaba el observatorio astronómico con uno de los mejores telescopios jamás construidos.

En el stand contiguo se podían apreciar diferentes escenas de temática medieval-fantástica, la principal era una ciudad amurallada con una espectacular catedral lujosamente detallada en la que se estaba celebrando una boda real, el interior de la catedral era más sorprendente que el exterior si cabe por estar cuidadosamente iluminada. Acompañando a la catedral había varias casas medievales muy bien recreadas y un pequeño castillo desde el que se divisaba todo lo que sucedía en el interior de la muralla, que no era poco, banquetes, desfiles de soldados, reuniones de brujas. La principal preocupación de la ciudad medieval eran los ataques exteriores de hordas de orcos, trolls y esqueletos que pretendían atravesar la poderosa muralla. Un par de escenas más completaban este grupo, un gran castillo blanco, de líneas suaves, casi más parecido a un palacio, que todo el mundo identificaba inmediatamente como el castillo de Disney,

no había duda. Una última escena completaba este stand representando a dos barcos vikingos atacados por serpientes marinas y dragones.

La magia y la fantasía envolvían todos los rincones de este grupo medieval-fantástico.

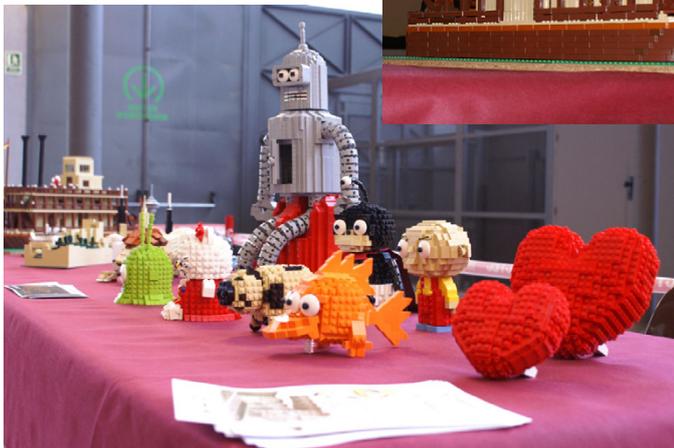


Pasado el stand del grupo Medieval, a la derecha, se entraba a la zona donde se colocaron la mayor parte de las restantes exposiciones. Justo en su comienzo se situó el pequeño stand de EuroLUG, en cuya representación vino a España Svend Erik, que por primera vez estuvo presente en un evento Hispabrick. En su stand se dispusieron las pequeñas construcciones que se presentaron al concurso de viñetas organizado por EuroLUG. Justo enfrente se situaron las futuras novedades que se presentaron en el evento, como el set 7895 "City of Atlantis" de Atlantis y 2504 "Spinjitzu Dojo" de Ninja Go.





Continuando el recorrido se llegaba a la siguiente parada, que era el stand del grupo General. Este grupo se encargó de recopilar en su exposición todas las construcciones que por su temática no habían podido ser incluidas en otros grupos. Este stand fue uno de los más requeridos a la hora de ser fotografiado, tanto por la calidad de sus construcciones como por el hecho de ser muy familiares para pequeños y adultos. Para empezar, el visitante podía ver toda una colección de magníficas construcciones representado a alguno de los personajes de series como Futurama, Padre de Familia, Hello Kitty o los Simpson. Muchas de estas construcciones hicieron las delicias de los más pequeños que rápidamente identificaban los personajes representados. A su lado podían verse varios sets de la línea LEGO® Architecture, muy llamativos a pesar de su pequeño tamaño. A continuación estaba dispuesta una bonita reproducción de un barco fluvial del río Missisipi, cuyas líneas y diseño recordaban los barcos de la novela de Mark Twain. Siguiendo la hilera de mesas del stand se hallaba la colección de tanques de Panzerbricks, que incluía la mayor parte de su colección de vehículos junto con un pequeño diorama, todo un reclamo por los aficionados a las construcciones bélicas. A continuación estaba situada una excelente reproducción del Cutty Shark, sin duda una de las construcciones que más llamó la atención en el evento, de considerable tamaño y llena de detalles, destacaba por la suave línea de construcción de su casco y todo el aparejo. Desde las minifigs arriando las velas hasta los detalles de la cubierta del barco, todo era presa de las innumerables cámaras fotográficas que continuamente fotografiaban el buque. Pasado el Cutty Shark se encontraba una pequeña ciudad escala nano, dentro de una urna esférica, que era muy llamativa por su alto nivel de detalle y su curiosa disposición en la esfera.



Un flamante cadillac blanco repleto de detalles destacaba entre las demás construcciones que daban paso al área de sets representativos de la línea Discovery y otras líneas relacionados con la exploración espacial.

Siguiendo el recorrido, junto al stand del grupo General, estaba situado el grupo Star Wars™. Evidentemente, este grupo fue el encargado de reunir todas las construcciones relacionadas con la línea Star Wars™. En primer lugar se dispusieron toda una serie de colecciones de LEGO maquettes de Gentle Giant Studios, muchas de ellas de edición limitada, y de minifigs exclusivas. También se pudieron contemplar algunas muestras de los conocidos cube dudes de Star Wars™, de diferentes eventos. Todo un tesoro para los ojos de los coleccionistas de LEGO Star Wars™ más veteranos. A continuación estaba dispuesto un gran diorama escenificando la batalla de Kashyyyk, que de forma conjunta había sido construido por un nutrido grupo de TFOLS, con docenas de vehículos e innumerables minifigs, y repleto de detalles que recreaban la batalla. Junto al diorama se dispuso una reproducción de un R2-D2 a escala 1:1, que solo por su tamaño llamaba la atención desde cualquier punto de la exposición, y una colección de maxifigs del Imperio (reproducción a escala mayor de minifigs), que se han convertido en habituales del evento y no quisieron faltar en esta nueva edición. Por último se dispuso otro diorama, esta vez de un hangar Imperial representando la llegada de Lord Vader a su nave comandante. Este diorama es otro de los veteranos de la Hispabrick, ya que ha estado presente en todos los eventos Hispabrick celebrados hasta hoy y que va creciendo en tamaño con cada edición.

En ese mismo rincón empezaba la zona del grupo Technic, que dispusieron su stand dividido en varias zonas. Para abrir boca nada mejor que un pequeño circuito GBC. Cada vez que se ponía en marcha eran muchos los que se acercaban a contemplar el paso de las bolas entre los distintos módulos, destacando por su espectacularidad el lanzador de bolas. En la siguiente mesa se dispuso una serie de vehículos technic, entre los que destacaba un espectacular vehículo lanzapuentes y un todo-terreno que hubieron de multiplicarse para atender todas las peticiones de los visitantes para verlos en acción. Se dispuso un pequeño circuito de obstáculos para demostrar las habilidades de estas construcciones motorizadas. Por último, en el otro extremo del stand de Technic, junto a una nueva serie de espectaculares creaciones de vehículos estaba presente una de las joyas dentro de estas construcciones: el Bugatti Veyron, una de las piezas más preciadas entre los seguidores de technic.



El siguiente stand dentro del recorrido correspondía al grupo Sci-Fi. Este grupo era el encargado de recopilar todas las construcciones con una temática futurista, apocalíptica o steampunk. En primer lugar podía verse un detallado diorama conjunto de una hipotética ciudad futurista, con un edificio y sus niveles subterráneos con numerosos guiños a escenas de películas famosas, en los que detalles como los vehículos y semáforos aéreos parecían situarnos en la mismísima Blade Runner. También se pudo ver otro diorama relacionado con exoforce, una representación de la Armada Roja, con sus armaduras de combate y máquinas de guerra haciendo guardia frente a un detallado hangar, y otras construcciones de estilo steampunk. Para terminar, se presentaron en este grupo toda una serie de naves réplicas de las de la serie Battlestar Galáctica, con todo lujo de detalles. Además, junto a ellas se podían ver pequeños grupos de naves de pequeña escala preparadas para ser usadas en juegos de combate espacial.

Como en años anteriores una pequeña representación de nuestros vecinos portugueses estuvo en la Hispabrick, junto al stand de Sci-Fi, y con ellos se trajeron algunas construcciones entre las que destacó un bonito edificio lleno de detalles, con una bonita arquitectura.



A continuación se encontraba el grupo Space, cuyo stand se encontraba casi en frente del de EuroLUG, cerrando el recodo de la zona principal de la exposición. Su stand estaba formado por un gran diorama, en el que estaba desplegada la nave Sulaco III, otra de las construcciones más llamativas del evento. Esta enorme nave, cuyo tamaño abarcaba casi la totalidad del diorama de 4 metros, incluía en su interior un doble circuito de monorraíl por el que circulaban sendos trenes. Sus dimensiones atrajeron la atención de los visitantes, que preguntaban sin parar los datos sobre sus dimensiones, peso y número de piezas utilizadas en su construcción. Por toda la nave se podían apreciar numerosos detalles así como guiños que rememoraban a la línea Space Classic, como la llamativa rampa lateral en la que se enfilaban las minifigs de Space Classic en los 5 colores en los que se construyeron estas minifigs. Rodeando la enorme nave estaba dispuesta toda una serie de naves pertenecientes a los sets clásicos de la línea.



Por último, situada en una zona aledaña, estaba el gran diorama del grupo Vintage. Este grupo dispuso un gigantesco diorama, de hecho el de mayor superficie de toda la exposición, en el cuál se incluyeron sets de la época de los años 80 y 90 de las antiguas líneas relacionadas con Town y





MOCs en concordancia con la estética de estos sets. Todo el diorama estaba rodeado por un monorraíl y un ferrocarril que lo recorrían de punta a punta. Formado por

distintas zonas en las que se iban encuadrando los distintos sets y construcciones, el diorama estaba compuesto por una zona montañosa que delimitaba uno de los laterales, donde estaban emplazados los molinos eólicos. El centro agrupaba



una increíble cantidad de antiguos sets de casas y elementos urbanos que formaban la ciudad. Una extensa y variopinta colección de los sets más clásicos que ha salido de las fábricas de LEGO® en los últimos 30 años en la que no faltaba ningún detalle. En el extremo opuesto a la zona montañosa se podían ver el puerto y el aeropuerto, donde nuevamente se podían contemplar toda una serie de antiguas reliquias de LEGO®. Todo el conjunto tenía un aspecto magnífico, que añadido al movimiento del tren y el monorraíl que lo recorrían incesantemente, ponían un inmejorable punto final al recorrido de la exposición.

Otras actividades del evento:

Dentro de la celebración de la Hispabrick no todo se refiere a la exposición de construcciones. Por un lado estaban las actividades que se organizaron para los visitantes, que incluían talleres de construcción y didácticos.

Por otro lado, estaban las actividades para los expositores, que como otros años se centraban en los clásicos concursos de montaje de MOCs o el reñido pick a brick, que como todos los años no estuvo exento de golpes, carreras y apelonamientos masivos frente a las cajas de piezas. Otras actividades realizadas fueron la cena de hermanamiento, en donde participantes y acompañantes se reunieron para disfrutar de distintas actividades y concursos. Y la visita

turística a la localidad, que por cortesía del ayuntamiento, se ofreció a todos los expositores y acompañantes de los expositores, de forma que, por unas horas, pudiesen descansar de tanto piecerio de LEGO®.

Conclusiones:

Para la organización la apuesta por realizar un evento fuera de un centro comercial se había demostrado posible, incluso desbordando las mejores previsiones del propio museo, que hubieron de limitar el acceso en momentos puntuales para evitar las aglomeraciones. Una vez más, la comunidad de aficionados a LEGO® demostró a miles de visitantes lo que puede llegar a construirse y las posibilidades de las piezas de LEGO®. Y por parte de los propios expositores pudimos disfrutar del placer de volver a encontrarnos y convivir esos días increíbles disfrutando de nuestra afición. Solo queda esperar al próximo evento para volver a revivir la experiencia, con algunas piezas de LEGO® más...

Referencias:

- [1] Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya: (www.mnactec.com), en Terrassa (Barcelona)
- [2] Eventos EuroLUG: <http://www.eurolug.eu/>
- [3] Web Hispabrick: www.hispabrick.com

