



# Grandes creadores del mundo: Barney Main

*Un joven creador que sorprende por sus ideas innovadoras en el uso de piezas y técnicas para dar realismo a sus creaciones.*

*Por Hispabrick Magazine*

*Fotos por Barney Main*



**Hispabrick Magazine:** ¿Nombre?

**Barney Main** aka SlyOwl

**HM:** ¿Edad?

**BM:** 18

**HM:** ¿Nacionalidad?

**BM:** Inglés

**HM:** ¿Qué haces normalmente?

**BM:** Estudiante – Esperando estudiar ingeniería en la Universidad el próximo año.

**HM:** ¿Cuándo empezaste a construir con LEGO®?

**BM:** Cuando dejé de construir con Duplo. Probablemente cuando tenía 3 o 4 años, cuando conseguí una caja de ladrillos basic con unas cuantas minifigs y árboles. También estaba el 6581 Dig ´n´ Dump, que todavía está muy cerca de mi corazón. Aún recuerdo usar los ejes technic que traía para intentar construir un Roborider cuando salieron a la venta, pocos años después.

**HM:** ¿Y tu último set?

**BM:** Hmmm... Ya no suelo comprar sets, en vez de eso, adquiero en Bricklink las piezas que necesito. Recientemente compré mi segundo 10192 Space Skulls. No soy fan de "Space", pero me encanta la selección de piezas y el diseño del set.





**HM:** ¿Tu línea LEGO® oficial favorita?

**BM:** Creo que debería decir "Piratas", teniendo en cuenta lo que suelo construir. Sin embargo, probablemente prefiera "Castle", ya que tiene más potencial, pero también tengo debilidad por Technic, aunque soy un desastre con ello.

**HM:** ¿Cuál es tu elemento LEGO® favorito y por qué?

**BM:** Tengo una serie de piezas que siempre uso cuando construyo – "headlight bricks", "lightsaber bars", "clips", "travis bricks" – pero no querría tener que elegir entre ellas. Tal vez el plate 1x2 ganaría al final, ya que siempre recorro a él para sacarme de un lío.

**HM:** ¿Qué pieza te gustaría que produjera LEGO?

**BM:** No tengo ni idea. Reconozco que si no existe una pieza, normalmente hay un modo de sustituirla. Para ser sincero, con la cantidad de fantásticas nuevas piezas que ha sacado LEGO últimamente, realmente me estoy divirtiendo con lo que hay y no echo de menos nada..

**HM:** ¿Cuántas horas le dedicas a construir con LEGO?

**BM:** Demasiadas, probablemente una hora al día, de media.

**HM:** ¿Qué piensan tus familiares / amigos acerca de esta afición?

**BM:** Generalmente me apoyan mucho, pero tengo que aguantar algunas bromillas de vez en cuando.

**HM:** ¿Haces dibujos o prediseños antes de empezar a construir?

**BM:** Algunas veces hago un boceto muy básico, o simplemente anoto algunas palabras, para recordarme más tarde lo que intentaba construir. No obstante, el modelo final, raramente se parece al modelo que originalmente había previsto. Algunas veces tengo un modelo en mente durante meses, o incluso años, y sólo comienzo cuando me surge la oportunidad, pero lo más frecuente es que simplemente empiece a construir sin una idea y me deje llevar...

**HM:** Si tuvieras que elegir una entre todas sus creaciones, ¿cual escogerías y por qué?

**BM:** Posiblemente British Brickie's Break. Es una desviación de mi estilo normal de construcción, pero me encanta construir a escala real, ya que hay muchas posibilidades. También estoy muy contento con como salió la foto: teníamos constructores en el exterior de nuestra casa así que pude usar un escenario real. Fue para un





concurso en MOCpages, son concursos como éste los que me fuerzan a probar cosas nuevas, que es por lo que me he estado desviando de mi dieta normal de piratas y castillos recientemente.

**HM:** El aumento de AFOLs y líneas como Star Wars™ ha creado nuevas posibilidades no imaginadas antes por LEGO®. ¿Qué piensas acerca de la vieja escuela LEGO y la nueva?

**BM:** Aunque tengo un gran respeto por los sets clásicos, creo que los modernos les superan ampliamente. Las piezas, los colores, las minifigs, la construcción es simplemente mucho mejor. Creo que, tal vez, el espíritu del LEGO clásico era mejor que el actual – estimular a los niños a construir y jugar desde su imaginación en vez de dárselo todo hecho. Recuerdo haber leído hace poco que Meccano solía poner errores de forma deliberada en sus instrucciones para animar a los niños a pensar por sí mismos, y eso es similar a lo que creo que LEGO ha perdido últimamente.

**HM:** ¿Qué piensas sobre el uso de piezas no-oficiales (adhesivos, piezas modificadas, elementos no-LEGO,...)?

**BM:** Estoy en los límites de la customización. Soy purista de corazón, pero me he metido un poco en las artes oscuras.

**HM:** En tus MOCS podemos ver que encuentras usos alternativos para casi cualquier pieza del repertorio LEGO. ¿Cómo encuentras esos usos? ¿Pura inspiración? ¿Juegas con las piezas hasta que encuentras un nuevo ángulo?... Hablando de ángulos, en tus dioramas a veces encontramos piezas colocadas en ángulos difíciles de obtener con LEGO, pero que proporcionan un gran efecto de realismo. Como tomas la decisión de incluir esos ángulos en tus dioramas?

**BM:** Ojalá lo supiera! Cuando estoy construyendo simplemente veo la necesidad de algo y entonces algo hace clic en mi cabeza y tengo la solución. Siempre que consigo una nueva pieza, me aseguro de tener un buen conocimiento de ella – intento varias combinaciones viendo lo que puede hacerse con ella, y quizás esto ayude cuando estoy pensando en el modo de hacer algo. Respecto a las colecciones de piezas, la mía es relativamente pequeña, y esto te fuerza a innovar cuando no tienes las piezas que quieres. Del mismo modo que te fuerza a conservar piezas mientras construyes, y eso es por lo que a veces busco ángulos extraños – no es que me guste construir de esa manera, es que normalmente uso menos piezas. Por ejemplo, cuando construyo una formación rocosa, poner tiles en ángulos usando hinges puede suplir el uso de slopes normales. Tal vez, ahora mi colección esté creciendo, pero todavía construyo de la manera que aprendí.

**HM:** ¿Pasaste por una “Dark Age”? ¿Crees que hay algo que LEGO pudiera hacer para prevenir que los jóvenes pasaran por esta época?

**BM:** En realidad no, hasta ahora he sobrevivido. Pero puedo ver lo fácil que es que la gente pierda su amor por el LEGO en sus primeros años de adolescencia – en relación a lo que se puede hacer al respecto no estoy seguro. Descubrir la comunidad online de LEGO fue importante para mantenerme construyendo, así que tal vez encontrar un lugar a medio camino entre la página de LEGO.com y los foros de adultos que pudiera fomentar las técnicas de construcción y las habilidades para relacionarse, preparándolos para el mundo AFOL, podría ser beneficioso. Sin embargo me es difícil verlo como una empresa fácil o viable.

#

