

Texto por lluisgib

Fotos por [www.brickset.com](http://www.brickset.com)

En 1978 se produjo una revolución en el universo LEGO® con la aparición de las minifiguras tal y como las conocemos hoy en día. En ese primer año aparecieron tres universos con la minifigura como elemento conductor, que fueron castillos, espacio y ciudad.

En números anteriores de HispaBrick Magazine® hemos hablado de la historia de castillos (Número 006) y de espacio (Número 008 y 011), pero no le habíamos dedicado ningún artículo a la que probablemente es la línea con más seguidores (adultos y niños) en todo el mundo. Con esa cuenta pendiente, trataremos de viajar a través del tiempo, desde ese lejano 1978 hasta hoy día, para ver la evolución de la línea. No pretendemos hacer un análisis exhaustivo, año por año, ni set a set. Solo queremos ver como ha ido evolucionando la línea en el transcurso de los años.

## El inicio (1978 – 1985)

Vayámonos a 1978. La aparición de los “muñequitos” de LEGO, tal y como hemos dicho, provocó una revolución en el sistema LEGO, y claro, también suponía un cambio a lo que hasta entonces se concebía como sets de ciudad. En 1975 había aparecido un precursor de la minifig, sin brazos ni piernas articulados, sin manos, y sin expresión facial.



Acompañaban a algunos vehículos y edificios, como la comisaría de policía (set 370 – Police Headquarters de 1976), pero los vehículos estaban diseñados sin habitáculo interior,

por lo que esas minifiguras no se podían introducir en los vehículos cubiertos. En algunos vehículos descubiertos (como el set 615 – Fork Lift with Driver de 1975) sí que se podía introducir la figura, pero la posibilidad de juego con la minifigura era más bien escasa.



En 1978 se produjo una curiosa mezcla de sets en la línea town. Muchos de ellos incluían una minifigura, pero aún sin posibilidad de introducirla en el vehículo. Por ejemplo en el set 606 – Ambulance, con una paramédico y un vehículo. Por otro lado, aparecieron otros sets que ya permitían el uso de la nueva minifigura de forma totalmente integrada al set, como

en el set 640 – Fire Truck and Trailer. También aparecieron los primeros accesorios para las minifigs como el hacha, el pico o la pala. Algunos diseños continuaron siendo evoluciones de sets de años anteriores como las motos, que estaban construidas con piezas en vez de ser la pieza específica que aparecería en 1983. Esta mezcla duraría solo hasta 1979, donde todavía aparecería el set 608 – Taxi, que no permitía la introducción de la minifig en el vehículo.



También en 1978 apareció la primera casa con sus pequeños habitantes (376 – Town House with garden). Esta casa era bastante completa y con algunas funcionalidades interesantes, como la incorporación de unas bisagras que permitían dos configuraciones distintas de la casa.



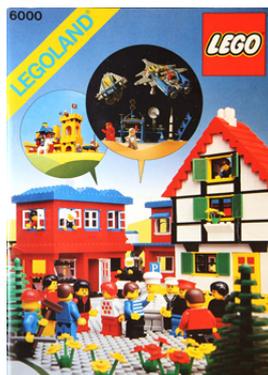
En 1979 la ciudad empezó a crecer, no solo con algún vehículo más, sino con los primeros complementos como un garaje (set 361 – Garage), una estación de autobús (set 379 – Bus Station) y un bar (set 675 – Snack Bar). Estos set permitían a los niños de la época empezar a recrear una ciudad con sus servicios y sus accesorios. También durante 1979 se lanzó el set que, probablemente, más veces se ha modernizado a lo largo de la historia de la línea ciudadana: se trata de la comisaría de policía, en este caso referencia



381 – Police Headquarters.  
Un set muy completo con 4 minifiguras, un coche, una moto, un helicóptero y el edificio de la comisaría. Una delicia para los niños de esa época, ya que con un solo set disponían de múltiples posibilidades de juego.



En 1980 tuvo lugar la primera “explosión de creatividad” por parte de los diseñadores y el mercado se inundó de un gran número de sets y complementos que indicaban que la ciudad de LEGO® “iba en serio”. A parte de múltiples vehículos civiles, de obras o de servicios, se lanzaron algunos sets que ya son legendarios, como el maravilloso 6390 – Main street (reeditado posteriormente en la serie Legends), o el set 6364 – Paramédic unit. Un pequeño puesto de la Cruz Roja con su vehículo de emergencias. También me gustaría destacar dos cajas de accesorios muy interesantes como el 6305 – Trees and Flowers, un “Battlepack” vegetal o las primeras señales de tráfico con el set 6306 – Road Signs. Otro elemento destacable de este 1980 fue el libro de ideas 6000 – LEGOLAND Idea Book, libro de cabecera de miles de niños que les hacía soñar con una ciudad sin límites.



Si estoy hoy escribiendo este artículo es debido a un pequeño set de esa época, por lo que voy a permitirme una referencia personal. 1981 fue un año especial para mí. Tenía 6 años (a punto de hacer 7) cuando mis padres estaban a punto de cambiar mi vida para siempre. Mi padre viajaba bastante a Alemania por trabajo y allí había visto sets de LEGO en algunas tiendas por lo que conocía el juguete. Incluso había traído algún catálogo (que al cabo de muchos años encontraría que yo nunca había visto). En España no eran todavía demasiado conocidos, aunque se encontraban ya en algunas jugueterías y librerías. Un día mis padres aparecieron con una pequeña caja en sus manos y me la dieron. Era una pequeña chica de plástico junto con dos postes de gasolina que se montaban. No era otro que el set 6610 – Gas Pumps. Ese día se abrió un mundo delante de mis ojos y aquí estoy, 30 años después tan (o más) enganchado que el primer día. El set 6610 de 1981 recoge el encanto de un pequeño set de pocas piezas que era capaz de enamorar a casi cualquier niño y es el ejemplo perfecto de los sets de principios de los 80': pequeños, sin muchas complicaciones, pero encantadores.



En los años siguientes aumentó la cantidad, calidad y variedad de los diseños. Más casas, vehículos, edificios, complementos... pero siguiendo la misma línea: la sencillez de los modelos, y toda la jugabilidad posible con sets de pocas piezas.

En 1983 tuvo lugar la primera revisión de la comisaría de policía con la referencia 6384 – Police Station. Era un diseño más elaborado que la anterior pero seguía las mismas directrices con un coche, una moto, un helicóptero y el edificio principal. Otro set a destacar de 1983 es el 6374 – Holiday home. Esta es la mayor casa que se ha lanzado en la línea ciudad. Aparte de su bonito diseño y la gran cantidad de complementos, hay que destacar el ciprés que aparece en este set y en otros pocos sets de la línea de ciudad, como el 6390 – Main street (en la reedición de LEGO Legends no aparece) y el 1592 - Town Square.



En 1985 se lanzó el primer modelo de otro de los clásicos de la línea: el aeropuerto. Con la referencia 6392 - Airport, LEGO® nos obsequió con un bonito edificio de color amarillo y negro, un avión rojo y blanco, un helicóptero y complementos imprescindibles para un aeropuerto, como el carro de las maletas o la manga que indica la dirección y velocidad del viento. Como complemento a este set, estaba el 6368 – Jet Airliner, un avión un poco más pequeño que el del aeropuerto, con un esquema de colores totalmente distinto. Del resto de sets del año, cabe destacar la cuarta casa de la línea, y múltiples vehículos como la primera hormigonera (6682 – Cement Mixer), o un delicioso vendedor de helados (6601 – Ice Cream Cart).



## Los años dorados (1986 – 1996)

En 1986 empezó (a mi entender) la etapa más prolífica de la línea en toda su historia. La continua aparición de nuevas piezas provocó unos diseños un poco menos “cuadrados” pero sin perder la esencia de los orígenes.

Ese año pudimos encontrar revisiones de sets, como la tercera comisaría de policía (6386 – Command Base) donde, sin perder el concepto base con el que se habían diseñado las anteriores, podíamos encontrar un diseño un poco más moderno y atractivo visualmente. También encontramos la primera revisión de la gasolinera 6371 – Service Station, de 1983, con la referencia 6378 – Service Station. Todavía no había aparecido la marca Octan, la petrolera “oficial” de LEGO, por lo que estas gasolineras eran de la compañía Shell (en los EEUU hubo una gasolinera de la marca Exxon con la referencia 6375 – Gas Station).

Otros sets nuevos aparecieron en el catálogo como la Hípica (6379 – Riding Stable), la primera grúa de construcción (6361 – Mobile Crane) o como ejemplo de complementos una pequeña cabina telefónica con un ciclista (6613 – Telephone Booth).



También en 1986 se implantó en la ciudad un nuevo sistema que daría más vida si cabe a nuestras ciudades. Se trataba del sistema Light & Sound, unos vehículos que llevaban un portapilas de 9V y unos cuantos plates con pistas eléctricas

que permitían el funcionamiento de luces y sonido. Los dos primeros sets que formaron parte de este sistema fueron las referencias 6450 – Mobile Police Truck y el 6480 – Hook and Ladder Truck.



En 1987 nuestra ciudad continuaba creciendo. Contamos con el primer Hospital (6380 – Emergency Treatment Center), el primer circuito de carreras (6381 – Motor Speedway) y el primer camión de la basura (6693 – Refuse Collection Truck).



1988 llegó con otro de los sets míticos. El 6394 – Metro Park & Service Tower era un set que contaba con una gasolinera y un parking. Uno de esos sets grandes, completos y que permitían horas de juego, a la vez que incorporaban un nuevo elemento a nuestra ciudad (en este caso el Parking). El set 6395 – Victory Lap Raceway era otro de esos sets “grandotes” que harían grande la leyenda de las referencias 639X. Aunque el mejor de todos tardaría un par de años en llegar... Permittedme un pequeño paréntesis antes de continuar, para mencionar un efecto secundario de tantos sets y tan diversos. En los catálogos de esos años se reproducían unos dioramas que disparaban los sueños de cualquier niño. Montones y montones de sets conformaban ciudades, aeropuertos o circuitos de carreras que nada tenían que envidiar a una escena real. La gran variedad de sets de distinta clase permitían estos lujos que hoy día echo en falta.



Pasaré un poco de puntilla sobre 1989, mencionando únicamente la aparición de nuevos sets Light & Sound y algún vehículo interesante como la unidad móvil de TV (6661 – Mobile TV Studio) y me centraré en 1990, dónde apareció un set único, considerado por muchos el mito de los mitos de la línea.

LEGO® lanzó varias revisiones de sets como un nuevo cuartel de bomberos (6389 – Fire Control Center) o un nuevo aeropuerto (6396 – International Jetport). Este aeropuerto, con un diseño mucho más moderno que su antecesor se acompañaba con una sorpresa que robó (y continúa robando) el corazón de miles de niños. Se trata del 6399 – Airport Shuttle, o más conocido como el monorraíl. Una lanzadera que une la ciudad con el aeropuerto a través de una vía monorraíl. No solo se trataba del tren lanzadera, sino que contaba con dos estaciones, una de ellas en nivel elevado. Era un set que, en esos años quedaba fuera del alcance de la mayoría de familias en España (costaba unas 16.000 pesetas, al cambio unos 100€). Hoy día sería accesible pero en esa época era mucho dinero.



Personalmente tengo una anécdota con el set del monorraíl. En el pueblo donde acostumbraba a pasar las vacaciones (un pueblo de 4800 habitantes) había en el escaparate de la librería un monorraíl, y estuvo durante varios años, ya que nadie lo compraba por el elevado precio. En 1995 fui a hablar con el dueño para que me lo reservara, para que una vez que hubiera ahorrado el dinero necesario pudiera adquirir el set. Como éramos conocidos, salí de la librería no solo con el monorraíl, si no también con el 6389 – Fire Control Center y el 6398 – Central Precinct HQ en mis manos, con el compromiso de pagar las 25.000 pesetas (150€) en “cómodos plazos” de 1.000 pesetas (6€) a la semana. Gracias a la confianza del librero, pude conseguir tan preciado set y nunca se lo he agradecido lo suficiente.

Anécdotas aparte, 1990 es el ejemplo perfecto de “año dorado”. La mezcla entre los sets de 1988 y 1989 con los nuevos de ese año creaban una mezcla perfecta y totalmente deseable.

1991 fue otro año para recordar. Aparecieron los accesorios para el monorraíl, que incorporaban los desvíos (6347 – Monorail Accessory Track) y ¡¡¡tres puertos marítimos!!!. El 6540 – Pier Police, el 6541 – Intercoastal Seaport y el 6542 – Launch & Load Seaport. Todo un alarde de poder marítimo que con sus grúas, barcos y accesorios, permitían montar un completo puerto que canalizara las necesidades de transporte de mercancías marítimo de la ciudad. Aparte de estos set, la ciudad ganaba en servicios ya que ese año le pudimos incorporar la primera barredora (6645 – Street Sweeper), un set pequeño pero hermoso y necesario.



En 1992, mientras en Barcelona se celebraban los Juegos Olímpicos, los chicos de LEGO nos sorprendieron con una sublínea nueva y un tanto sorprendente. Se trataba de Paradisa, unos sets con unos colores nunca vistos hasta la fecha y unos diseños supuestamente más “para niñas”. Este primer año hubo tres sets estrella: el menos novedoso, una hípica (6419 – Rolling Acres Ranch), y dos sets totalmente novedosos: el 6416 – Poolside Paradise que era un balneario/restaurante y el 6411 – Sand Dollar Café, un “chiringuito” situado en una playa. El baseplate simulando la playa, junto con el puesto de socorrista, la hamaca con la sombrilla y otros detalles eran elementos totalmente inéditos en la ciudad LEGO.



La aparición de Paradisa no detuvo el lanzamiento de sets de Town “clásicos” y en 1992 aparece otro de los iconos de la línea. En este caso no se trata de un set ni de una pieza. Hablamos de la marca OCTAN, la petrolera de LEGO. Hasta la fecha la referencia petrolífera había sido Shell, pero (y esto es sólo una suposición) es posible que el acuerdo con Shell fuera un lastre que limitaba de alguna manera la evolución o aparición de algunos complementos. Utilizando OCTAN, LEGO podía utilizar libremente toda clase de complementos referentes a la gasolina sin tener que depender de nadie. Eso no significa que se eliminara a Shell, ya que debido a los acuerdos con la petrolera en los siguientes años se lanzaron muchos sets en colaboración con Shell.

La primera aparición de OCTAN fue con la gasolinera 6397 – Gas N' Wash Express junto con el camión cisterna 6594 – Gas transit. En otros sets como el 6648 – Mag Racer, OCTAN apareció como patrocinador de un buggy del desierto.

De 1993 a 1995 las líneas town y paradisa (si la podemos considerar como una línea separada) convivieron armónicamente. Hubo muy buenos sets, algunos novedosos, que alargaron los “años dorados” de la ciudad, como pueden ser el 6552 – Rocky River Retreat de town, una cabaña en el río o el 6409 – Island Arcade, un parque de juegos Paradisa. Otras apariciones estelares en esos años fueron la Pizzería con su furgoneta de reparto (6350 – Pizza To Go), un nuevo y más grande aeropuerto (6597 – Century Skyway) o el faro de Paradisa 6414 – Dolphin Point. También me gustaría destacar como novedad en el catálogo general la lanzadera espacial 6339 – Shuttle Launch Pad junto con sus sets complementarios. Este set fue un ejemplo de diseño realista y detallado que cualquier fan de town no podía dejar escapar.



1996 fue el último año en que town brilló (en mi opinión) por encima de cualquier otra línea de LEGO®. Otra buena selección de diseños de temáticas nuevas o revisiones de nuevos sets permitieron gozar de un último año de excelentes sets, que eran la ruina de lo que yo era pero todavía no lo sabía, un AFOL. Para mi gusto, destacaría el set 6337 – Fast Track Finish, un completo circuito de carreras que, junto con el set 6335 – Indy Transport hacía las delicias de cualquier apasionado del mundo del motor.



## La decadencia (1997 – 2002)

Siempre que alguien de la compañía habla de esta época, el comentario general es que hubo un cambio de estrategia que focalizó los esfuerzos en otros quehaceres distintos al diseño de modelos. Pero hay algo que no termino de entender y que una de las principales afectadas fue la línea Town. Durante esos años se lanzaron sets y líneas maravillosas como pueden ser Adventurers o alguna sublínea del mismo town como Divers (por ejemplo el set 6441 – Deep Reef Refuge) y, en cambio, abandonaron de una manera clamorosa la línea de ciudad clásica. Los modelos se “juniorizaron” de una forma alarmante. Había sets que contaban con menos de 30 piezas para hacer un set de un vehículo con complementos (por ejemplo el set 6325 – Package Pick-up que contaba con solo 29 piezas).

Piezas grandes y modelos con pocas funcionalidades. Parecía que se había bajado el nivel de edad, de dificultad y de exigencia por parte de la marca. Un ejemplo, comparemos el último cuartel de bomberos de 1994 (6571 – Flame Fighters) con el lanzado en 1997 (6554 – Blaze Brigade). Si el primero contaba con 439 piezas, dos vehículos, un helicóptero y el edificio principal, el nuevo tenía sólo 258 piezas (un 40% menos) y tenía los mismos elementos. En cambio, ese mismo año contábamos en la línea Paradisa con un maravilloso 6547 – Fun Fair lleno de detalles.



A medida que transcurrieron los años la línea town se fue deteriorando con menos sets y cada vez más simples. Pocos se salvaban de la quema. Por destacar alguno, un pequeño set de impulso, el 6420 – Mail Carrier de 1998, con un cartero montado en bicicleta y un buzón. Si busco un ejemplo de set grande que tuviera una cierta calidad, hablaría del set 6456 – Mission Control de 1999. Una lanzadera espacial con un nivel de diseño y detalle todavía notable.

Esa decadencia llegó a un punto tal que en 2001 y 2002 no se produce ningún lanzamiento de nuevo set de línea de ciudad, aunque aparecen algunas nuevas líneas que podrían acoplarse a ciudad como Island Xtreme o Sports.

No tengo mucho que decir de estos años, porque me dediqué a otras líneas ya que no me atraía prácticamente nada de lo que se lanzó. Sí que adquirí algún set esporádico pero mi vault de sets de estos años es más bien escaso.

## El renacimiento (2003)

En 2003 se produjo el primer intento de renacimiento de la línea con World CITY. Durante ese año se lanzaron una serie de sets bajo este título que englobaban temáticas de policía, con unos diseños un tanto arriesgados, y algunos en el apartado de trenes y complementos. Quizás el set que destacaría de este año, como diseño totalmente distinto a lo que estábamos acostumbrados, y que no veríamos más, sería el 7030 – Squad Car. Un pequeño coche de policía con un diseño muy americano que como curiosidad no está mal, pero que no terminaba de encajar con todo lo previamente existente. De ese año, la comisaría de policía (7035 – Police HQ) también tenía un diseño peculiar, aunque hay que reconocer que era bastante mejor que los de años anteriores ya que no abusaba de piezas grandes ni de un diseño demasiado simplista.



Aunque durante todo el artículo no me he querido introducir en el submundo de los sets especiales, hay un set de World City que se convertiría en la conexión con el town más clásico. Fue un set de venta exclusiva en aerolíneas y se trataba del set 4032



– Passenger Plane. Un avión que recogía la esencia de los sets más clásicos y con algunas soluciones de diseño nuevas (como la orientación de las alas) que lo hacían de lo más atractivo. Haciendo una metáfora un tanto romántica, diría que el 4032 despegó en el pasado más glorioso para llevarnos al futuro más prometedor.

## La apuesta de futuro (2004 – actualidad)

En 2004 creo que a muchos se nos iluminó la cara cuando vimos la aparición de sets de ciudad bajo la marca CITY. Los primeros sets que vimos de CITY fueron de la temática de bomberos. La nueva estación de bomberos (7240 – Fire Station), aunque no tenía un elevado número de piezas debido entre otros motivos que no tenía tantos vehículos respecto a

la de 1997, estaba más elaborada que la anterior y disponía de más detalles. Junto con este set, un conjunto de sets accesorios, como el camión 7239 – Fire Truck, camión que en 2011 todavía está en el catálogo y que se convierte en uno de los sets más longevos de la historia de la ciudad, u otros con un helicóptero, un barco o una lancha rápida.

Estos sets fueron una bocanada de aire fresco para los amantes de la ciudad y ofrecían muy buenas perspectivas para el futuro, perspectivas que fueron confirmadas en los años siguientes.

2005 empezó con la nueva comisaría de policía (7237 – Police Station), un gran set de 582 piezas con una completa comisaría de policía y con gran cantidad de accesorios y novedades, como la nueva moto, que también aparecería como set único (7235 – Police Motorcycle). Además este set, en su primera versión venía con una minifigura totalmente única en la ciudad. Un policía con una linterna que se iluminaba. Al año siguiente se lanzó la misma comisaría sin esta figura, ya que no tuvo el éxito esperado (aunque en mi opinión, hoy día es una rareza y creo que un acierto por lo innovador del sistema).



Aparte de los sets policiales, aparecieron nuevos sets de construcción como 7243 – Construction Site y una nueva edición de la barredora de calles con el 7242 – Street Sweeper.

En 2006 contamos con un nuevo hospital (7892 – Hospital) y sus sets accesorios, y con un nuevo aeropuerto (7894 – Airport) también con sus sets accesorios. Los aviones de este nuevo aeropuerto habían crecido enormemente respecto a los aviones lanzados hasta la fecha, y parecía una vuelta a la “juniorización”, debido al uso de algunas piezas grandes. Pero en mi opinión, dejando de lado en tamaño en sí, no son sets “juniorizados” ya que contaban con múltiples detalles en su interior que poco recordaban a los sets de finales del milenio.



Hasta aquí todo bien. Policías, bomberos, construcción, aeropuerto... pero todavía se echaban en falta sets más “civiles”. En 2007 empezó a aparecer esa nueva faceta con el camión de la basura (7991 – Garbage Truck) o la flamante gasolinera (7993 – Service Station). Por fin un set que se asemejaba a una tienda, donde nuestras minifigs podrían empezar a adquirir algunos productos de consumo básico. También en 2007, como novedad, el puerto de carga (7994 – Harbor) con sus sets complementarios y la renovación de la estación de bomberos (7945 – Fire Station), ya con 617 piezas y todo el encanto de los sets de antaño, pero con un diseño más actual.

En 2008 continuó el incremento de sets interesantes y fuera

de los temas más típicos. Un coche de correos (7731 – Mail Van), o un camión de transporte de mercancías (7733 – Truck & Forklift) son dos ejemplos. También aparecería una sublínea interesante, los guardacostas. Una serie de sets con vehículos y edificios que no se habían hecho anteriormente, como el set 7726 – Coast Guard Truck & Speed Boat o el 4210 – Coast Guard Platform. No solo merecían la pena por su diseño, sino por un esquema de colores muy llamativo.

Como era de suponer, después de la revisión de la estación de bomberos en 2007, durante 2008 le tocó a la estación de policía con el set 7744 – Police Station y sus sets de complemento.

Pero todavía faltaba algo. No era posible montar una ciudad sin ciertos servicios ni elementos característicos. Una ciudad no puede estar formada solo por policías, bomberos, transporte de mercancías u obras públicas. Finalmente en 2009 se hizo la luz y vimos en el catálogo algo que hacía años que esperábamos. El set 7641 – City Corner llegó con una tienda de bicicletas, una pizzería y un autobús. Algo inédito desde hacía años. Además una autocaravana (7639 – Camper) o una sublínea dedicada a la granja. Todo un lujo para nuestros ojos. Por supuesto ese año tocó la renovación de los sets de construcción, pero hay algunos temas que nunca pueden faltar en el catálogo de CITY y que entiendo que deben ir renovándose ya que los niños se identifican con ciertos patrones y roles sociales.



En 2010 la guinda del pastel. Finalmente una vivienda (8403 – City House). Lo que le faltaba a nuestras ciudades era una casa donde pudieran vivir nuestras minifiguras. También un nuevo utilitario (3177 – Small Car) y otros sets novedosos como el 3222 – Helicopter and Limousine: Por primera vez en nuestras ciudades una limusina para llevar a las minifigs más VIPs, o el camión de LEGO, imprescindible para cualquier coleccionista.

En 2011 se han ido renovando sets y ha aparecido la sublínea espacial, fruto de la colaboración con la NASA. Además, un set novedoso como el Banco (3661 – Bank & Money Transfer).



A estas alturas conocemos ya algunas novedades de 2012 y creo que continúan en la línea de estos últimos años. Renovaciones y nuevos lanzamientos.

La línea CITY ha sido y tiene que continuar siendo el corazón de LEGO®. El juguete con el que los niños empiecen a entender los roles que pueden adoptar en la vida y crear situaciones reales e imaginarias que ayuden en su desarrollo hacia la vida adulta, y los modelos con los que los adultos explotemos nuestras ganas de construir, colaborar e imaginar.

#

Bibliografía: FANTASIA VERLAG, LEGO Collector book, second edition, Dreieich / Sprendlingen, 2011