

LEGO® Train: Historia de una obsesión (I)

1966-1986

Por Manticore

Fotos por www.brickset.com y LEGO Systems A/S

Para un niño español que desarrolló la mayor parte de su infancia entre los años 70 y 80 hablar de LEGO® con otros chicos de su edad podía ser una misión imposible. Si además querías hablar de la línea TRAIN el resultado era mucho más trágico. Por aquella época disponíamos de maquetas de trenes eléctricos a escala N y poca cosa más. Pero, ¿trenes de LEGO®? ¿De qué estás hablando?. Pues sí, existían, vaya si existían.

En el año 1985 tuve la suerte de conseguir un catálogo alemán en el que se detallaban los sets TRAIN de 4,5V y 12V de la época. Para que os hagáis una idea, la expresión de mi cara fue parecida a la de un niño que descubre un paraíso de juguetes:



Trenes, motores, desvíos, cruces, semáforos... ¡¡ALUCINANTE!! Por desgracia en los años 80 era imposible adquirir sets TRAIN en España. Tampoco es que con la paga semanal que me daban mis padres pudiera haber hecho demasiado. Es lo que tiene haberse criado en una familia numerosa.

Con el paso de los años y el desarrollo del comercio on-line he podido paliar en parte esos deseos y anhelos de mi infancia. Tanto que actualmente me considero una fashion victim de esta línea y estoy pensando demandar a la empresa LEGO® por diseñar sets tan espectaculares y, al mismo tiempo, entrañables.

Como homenaje a esta línea, en este número especial CITY de nuestra revista, haremos un breve recorrido por todos los sistemas TRAIN que ha habido y por los sets

más emblemáticos. Dado el ingente número de sets y de fotografías, dividiremos el reportaje en dos artículos. El primero, desde los orígenes hasta el año 1986 abarcará los sistemas 4,5V y 12V. El segundo, para el próximo número de la revista, incluirá los sistemas 9V, RC y el más reciente Power Functions.

Para esta primera parte se han empleado algunas imágenes de www.brickset.com y www.bricklink.com

Pero empecemos por el principio...

SISTEMA 4,5V

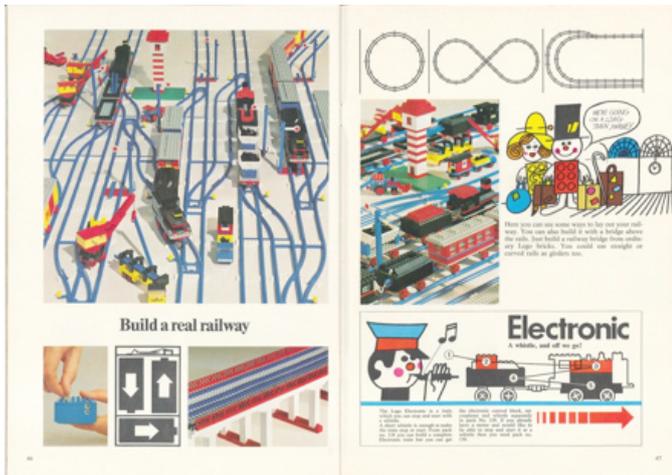
Como curiosidad, el primer set TRAIN diseñado por LEGO® no incorporaba motor alguno. Si querías movimiento tenías que empujar la locomotora y/o los vagones. Se trata del set 111, del año 1966, de diseño bastante sencillo pero que sentó las bases de todo lo que vendría después. Por ejemplo la anchura de las vías: 6 studs. Así se ha mantenido desde esa época y se ha respetado en todos los sistemas que se han desarrollado con posterioridad.

Salvo esta excepción, los sets TRAIN incorporaban un motor de 4,5V que generaba la tracción en las ruedas de la locomotora, que solían ir rodeadas de gomas para evitar que deslizaran. La caja portapilas de estos motores era una pesada (nunca mejor dicho) carga para el convoy. Fijaos en el primer set (113) con motor 4,5V:



En el mismo año 1966 y con los primeros sets en los que ya se incluía el motor de 4,5V se lanzaron al mercado sets de raíles rectos y curvos para ampliar los circuitos. Un año más tarde se podían ver cruces y desvíos para poder diseñar los

primeros dioramas TRAIN:



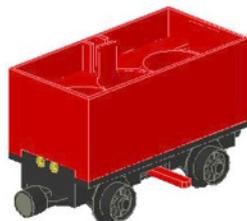
A partir de ahí, os podéis imaginar, el número de sets aumentó; y el diseño de éstos se hizo más acorde con la realidad. Y sino, comparad el set 116, del año 1967:



con el set 7722, del año 1985, último set con el sistema 4,5V:



El color del motor 4,5V cambió del azul al negro; y los 4 bricks de altura del primer motor (año 1967) se redujeron a 3 1/3 un año más tarde. La caja portapilas también evolucionó. A partir del año 1972 se diseñaron vagones que ya la incorporaban:



En el año 1969 apareció el set 139, con el que podías parar e invertir la marcha del motor 4,5V con el sonido de un silbato. Toda una experiencia pre-MINDSTORMS.

Otra opción más rudimentaria era la que proporcionaba el set 157:



Con un sistema que LEGO® recuperaría años más tarde en los sets MONORAIL, se invertía el sentido de la marcha con sólo pasar por estas vías con pivote.

Por lo demás sólo hubo un cambio de color en los raíles, que pasaron del azul de los primeros sets al gris, más realista, en el año 1980.

El sistema 4,5V vivió casi 20 años. Sin embargo no estuvo solo mucho tiempo ya que convivió la mayor parte de su existencia con el sistema 12V. En 1969 apareció el primer motor 12V, y con él, la verdadera revolución para los amantes de las maquetas de trenes.

SISTEMA 12V

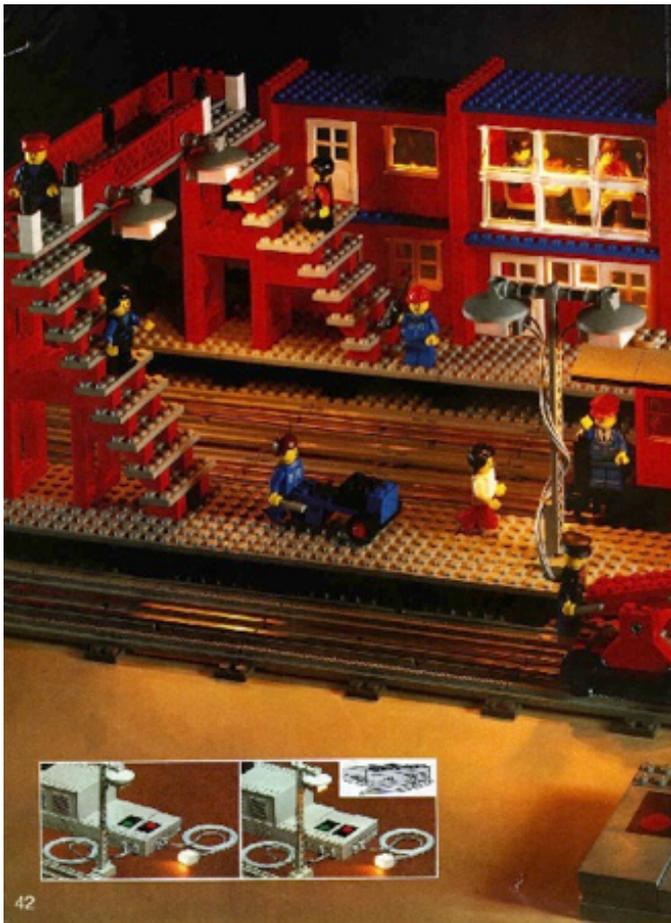
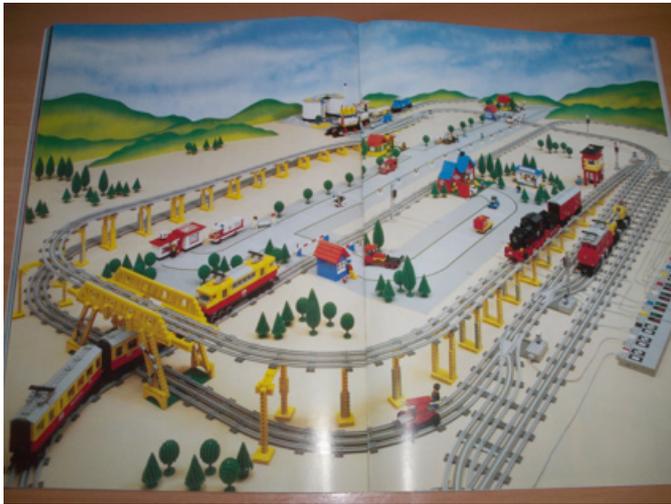
A diferencia del sistema 4,5V, con el sistema 12V el motor conseguía la energía directamente de unas guías metálicas que se situaban entre los raíles de la vía justo en el centro. Estas guías, a su vez, iban conectadas a un transformador que actuaba como regulador de la velocidad. Como muestra, un botón, el set 724, del año 1972:



La primera ventaja era que nos olvidábamos de la caja portapilas que inexorablemente iba enganchada a cualquier tren 4,5V. El sistema 12V permitía, gracias a su mayor voltaje, que en un mismo circuito pudieran circular varios trenes con un mismo transformador/regulador. Por fin podíamos controlar la velocidad del tren con un simple giro en el mando del regulador.

Pero la principal ventaja la pudimos comprobar a partir del año 1980. Fue cuando aparecieron los sets 12V de ampliación. Desvíos, semáforos, luces e, incluso, el desacoplador de vagones (un año más tarde)... ¡¡y todo controlado a distancia!! Por fin el sueño de tener una maqueta de trenes LEGO® con un puesto principal desde el que se controlaba TODO.

En las imágenes de la página siguiente, extraídas del libro-set 7777 podemos darnos cuenta del control en el juego que nos proporcionaba el sistema 12V, además de que con el mismo transformador podíamos proporcionarle voltaje a unos cuantos ladrillos luminosos, lo que le daba un aspecto más realista a escenas nocturnas.



Después de alabar las bondades de este sistema, me doy cuenta de que todavía no hemos hablado de los sets 12V de trenes propiamente dichos. Aquí es donde me empiezo a encontrar mal... Los primeros sets no se diferenciaban mucho de los del sistema 4,5V en cuanto al diseño y estilo. Pero desde el año 1980 hasta la defunción del sistema 12V (año 1986), LEGO® nos deleitaba cada año con un set TRAIN de los que en estos días calificamos como "must have". Ver las siguientes imágenes es toda una provocación para nuestra alma infantil, que todavía está muy presente en todo AFOL que se preste.

Set 7740 (1980): El Inter-City de pasajeros. Con un estilo más acorde con los sets de los años ochenta (aunque el diseño del pantógrafo todavía estaba lejos de ser lo que conocemos hoy en día). Muy similar al set 7725, otro tren de pasajeros pero de color rojo que salió al mercado un año más tarde.



Set 7750 (1980): Locomotora de vapor. Me sigue pareciendo una maravilla, y eso que sólo han empleado las piezas básicas de la época (sobre todo bricks, plates y slopes). Hoy en día tenemos un amplio abanico de piezas con el que poder recrear casi cualquier objeto, pero insisto que este set me parece una pequeña obra de arte.



Set 7755 (1983): Locomotora diesel. Junto a la otra locomotora diesel (set 7760, del año 1980) forman un dúo de verdaderas piezas de coleccionista. Miedo me da revisar la cotización de estos sets después de casi 30 años de su lanzamiento.



Set 7745 (1985): Tren de alta velocidad. Para mí este es "el set 12V". Es algo personal, probablemente el resultado de contemplar durante horas, días, meses e incluso años el catálogo del año 1985 con el que abríamos este artículo. Aunque a los más jóvenes os pueda parecer excesivamente retro, su sencillo diseño en forma de cuña siempre me fascinó. El pantógrafo está más logrado y la combinación rojo-blanco-negro le va como anillo al dedo. Si antes hemos hablado de cotización, no os quiero ni contar la dificultad de conseguir este set hoy en día.

7745



Y me dejo en el tintero los sets de Trenes de mercancías, 7730, 7727 y 7735. Revisemos ahora otros elementos importantes en cualquier diorama TRAIN: estaciones, pasos a nivel, estaciones de carga y vagones especiales.

ESTACIONES (4,5V Y 12V)

Respecto a las estaciones, la distinción entre sistemas es bastante más ambigua. Realmente basta con cambiar las vías proporcionadas en el set para que una estación que oficialmente pertenece a un sistema pueda transformarse con ese sencillo gesto en "apta" para otro sistema diferente. No obstante, en este artículo respetaremos el criterio de la compañía LEGO®, por el que todas las estaciones anteriores al año 1986 incluían raíles para el sistema 4,5V y no las guías electrificadas; por lo que se consideran "estaciones 4,5V". Comencemos por la primera, el set 148 (año 1975):

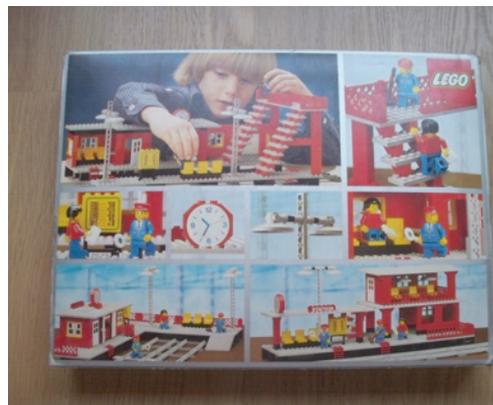


De diseño "pre-minifig" bastante sencillo y minimalista, pero que sentaba las bases para futuros sets de estaciones. En el año 1980 LEGO® lanza al mercado el set 7822, una entrañable estación que en mi humilde opinión nada tiene que envidiar a otras más reconocidas:

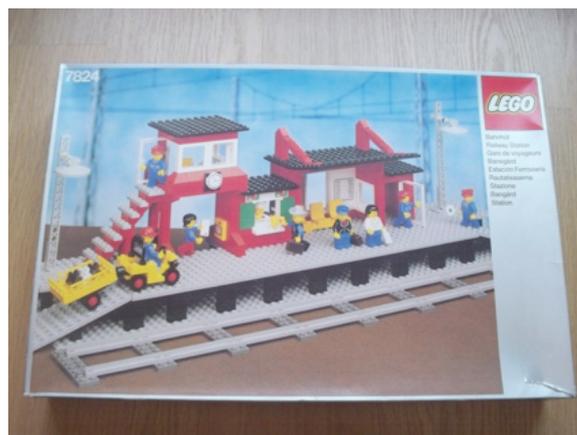


La pasarela que cruza las vías le da ese toque personal que hace bien poco, en el año 2010, se ha intentado rescatar con el set 7937. La altura de la estación es un poco escasa, para mi gusto. Tal vez la presencia de esa pasarela hiciera que se decantaran por limitar la altura de la estación en sí. Con un piso más habría quedado casi perfecta.

Me encantan las cajas de estos sets, sobre todo la parte trasera, que al igual que las "caras B" de los antiguos discos de 45 rpm (singles), suelen esconder pequeñas maravillas. En nuestro caso en forma de imágenes de construcciones alternativas:



Y tres años más tarde, en 1983, LEGO® lanza al mercado el set 7824, otra estación 4,5V, otra estación roja, otra estación con una gran cantidad de minifigs que seguro hizo las delicias de los niños de la época... y actualmente de algún que otro AFOL:



La pasarela de su antecesora se ha perdido, pero se ha ganado un piso de altura que le da un aire más realista. Con sus nueve minifigs era imposible aburrirse.

Como veis, LEGO® consideró incluir en ambos sets vías o raíles para el sistema 4,5V únicamente. Con sólo añadir las guías electrificadas centrales podías emplear trenes y motores 12V.

PASOS A NIVEL (4,5V Y 12V)

Otro elemento que no puede faltar en cualquier circuito TRAIN es el paso a nivel con barrera. Si nos remontamos a los orígenes, encontramos el primer set, el 158, que se lanzó al mercado en el año 1969:



Un sencillo mecanismo que incorporaba la plataforma para los raíles de las vías. Se puede ver que en la parte central dejan la posibilidad de insertar las guías electrificadas del sistema 12V.

Otro set bastante similar (la parte de las barreras es la misma que la del set 158) pero que incluía la caseta del guarda-agujas, es el set 146, del año 1976:



Una mención especial para el set 7834, en mi opinión el más entrañable de todos los sets de este tipo:



La caseta encierra, con sus escasas 30-40 piezas, toda la esencia de aquellos sets de los años 80 que tanto marcaron mi infancia. Se lanzó al mercado en el año 1980, y en este caso incorporaba las guías electrificadas para el sistema 12V. El ciprés encarece aun más el precio que puede alcanzar hoy en día este set.

Otro set similar a éste es el 7835, del año 1985, pero el verdadero totem de los pasos a nivel salió un año antes. Nos referimos al set 7866:



El verdadero valor de este set no es la estética (prefiero el 7834), sino el control remoto de las barreras, exclusividad del sistema 12V. Además es el primer set de pasos a nivel que incluye dos vías para dos circuitos paralelos.

ESTACIONES DE CARGA (4,5V Y 12V)

Otro tipo de set muy típico en cualquier diorama TRAIN es la estación de carga. Con una grúa y un vagón especial de carga ya tenemos una. El primer set de este tipo aparece en el año 1972 y recrea una grúa portuaria. Se trata del set 132:



Unos años más tarde, en 1976, nos encontramos con el set 149; una sencilla refinera o estación de carga de combustible:



Pero el verdadero set comenzó a fraguarse en el año 1978 con este modelo de estación de carga, el set 165:



Como veis, todavía tenemos los raíles azules típicos del sistema 4,5V más antiguo, pero este diseño de grúa se mantuvo durante varios años. Por ejemplo con el set 7823, que salió al mercado en el año 1986 pero que mantenía la esencia del set 165.

Sin embargo, aunque nunca he escondido mis preferencias por los sets de la década de los 80, en este caso he de reconocer que la mejor estación de carga apareció en el año

1995: el set 4555, del sistema 9V y de la que hablaremos en el próximo número de HispaBrick Magazine®.



Otro tipo de estación de carga que se sale del estándar de la grúa sobre raíles lo tenemos con estos dos sets: el 7838 (año 1983) y el 7839 (año 1986):



Este último recrea una estación de carga de vehículos; y aunque el vagón portacoches elegido es bastante discreto, el set en sí merece la pena.

VAGONES ESPECIALES (4,5V Y 12V)

Finalizamos este primer artículo TRAIN con esos sets de ampliación que consistían en vagones individuales para enriquecer nuestros limitados convoys. Lógicamente los sets de trenes completos no pueden incluir más de uno o dos vagones aparte de la locomotora o cabeza tractora. Si queremos un tren más realista debemos acudir a estos sets de ampliación.

Y como en los anteriores apartados, empezaremos por los más antiguos aunque el estilo sea muy retro. En el año 1966 encontramos los sets 152 y 153, que consistían en una simple plataforma con ruedas para que uno mismo se diseñara el vagón a su gusto.

El verdadero primer vagón como set individual surgió en el año 1969 con los sets 123, 124 y 125. El set 123 recreaba un vagón de pasajeros:



Como veis, la estética de la época dista mucho de la actual, pero nos sirve como referencia.

Años más tarde aparece el primer vagón con grúa, el set 128:



Lógicamente no se parece mucho al insuperable 4552 (en el próximo número...), pero de nuevo podemos hablar del set pionero. Otro vagón muy típico es el vagón cisterna; y aunque el primero es el set 136, no puedo dejar pasar la oportunidad de mostraros el más bonito de todos: el set 7813:



Pero para acabar el artículo de este número, qué mejor que escoger los vagones más bonitos y entrañables de todos. Cómo no, son de la primera mitad de la década de los ochenta, y aunque hayan pasado casi 30 años, no desentonarían en ningún tren LEGO® actual. Un vagón de pasajeros y dos del servicio postal.

