

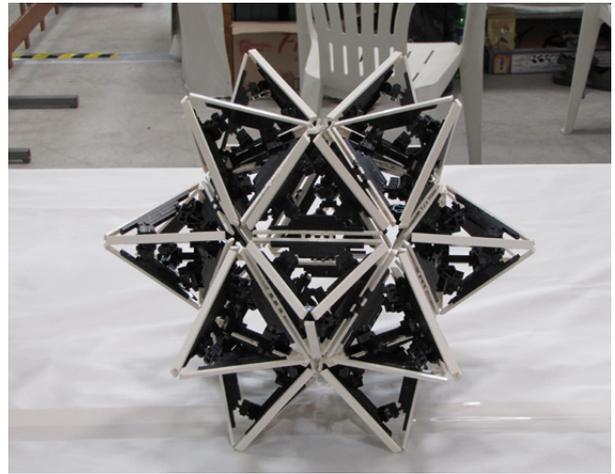
## La visión de una profana

Por Delia Balsells

Imágenes por Thomas Wesselski

- 7577 visitantes (3075 el sábado, el resto el domingo) sin contar la inauguración
- 71 AFOLs (5 Holanda, 3 Alemania, 1 España)
- Alrededor de 25 AFOLs como visitantes (2 Alemania)

Había oído hablar de la concentración de aficionados al LEGO® en Italia, concretamente de la que el año pasado se realizó en Ballabio, y esta vez no he renunciado a asistir como acompañante de un AFOL. Por cierto, este término AFOL lo he aprendido con el paso de los años. He de confesar que lo que voy a escribir en estas líneas es mi experiencia, es decir, la experiencia de alguien que, aún habiendo asistido a más de un evento relacionado con LEGO, no ama ni se considera "FAN" de este juguete, de hecho, diría que a largo de mi infancia no ha habido ni rastro de LEGO.



Empezaré por comentar el trato pre-evento de LEGO. Nosotros, siendo extranjeros en este evento italiano, hemos tenido un trato excelente. Se nos han respondido todas las dudas de forma rápida y se nos ha ido informando de las novedades que concernían al desarrollo del evento de forma regular.

Mi experiencia general del evento ha sido buena. Yo estuve solo un día, el día de la inauguración. Por tanto, cuando llegué, los expositores ya tenían casi todo listo para la visita de las autoridades y del público en general. Pregunté desde cuándo estaban allí montando... porque en un día no se pueden montar todas aquellas construcciones, algunas espectaculares... y creo recordar que hacía una semana que se habían puesto a disposición de los AFOLs las instalaciones para que almacenaran sus pertenencias y fueran construyendo a su ritmo. Esto me parece genial, no es fácil





encontrar un lugar para realizar este tipo de eventos que te den tantas facilidades, con calma y tiempo siempre se puede organizar todo mejor. De hecho, se notaba que todo tenía su orden y no estaba pensado en 4 días. Estaba la zona de juego para los niños con todas las mesitas listas para ser usadas, las tiendas de venta con todo expuesto y listo para vender, la parte de los expositores tenía sus largas mesas (siguiendo un plano muy bien organizado) llenas de construcciones listas o prácticamente listas para ser observadas, el rincón de la organización donde cualquier duda podía ser solucionada (a nosotros, hasta nos informaron sobre los horarios de trenes y de la ubicación de la estación)...

Se inauguró el evento de forma oficial, y tan oficial que vinieron alcaldes y miembros de la administración, esto daba cierto nivel al evento y hacía pública la gran colaboración entre los miembros de la organización y el ayuntamiento (así como otras entidades también mencionadas en el discurso inaugural). Con posterioridad a la inauguración hubo un aperitivo en otra zona apartada de la de exposición, la verdad es que había comida de sobra y eso que yo llegué un poco tarde. Después, todos acudieron a sus lugares, esperando que sus obras fueran admiradas y valoradas, primero recibieron la visita de las autoridades y con posterioridad la de la gente, mucha gente (algunos llegaron antes de tiempo y ya estaban esperando en la puerta o en la cafetería cerca del lugar del evento... nos encontramos con algún niño que estaba muy emocionado y ansioso por poder entrar. Se notaba que esperaban la exposición desde hacía días).

Desde mi punto de vista el evento italiano tuvo buena organización, y los datos de afluencia de público revelan que la pre-organización, es decir, la promoción del evento había sido adecuada (aún siendo la ubicación de este año, provisional y diferente a la del año anterior).

Siendo ahora más subjetiva, yo, una persona a la que en el LEGO® no ve mucho más que ladrillos de plástico para construir siguiendo un libro de instrucciones y que considera el LEGO un juguete para niños, admito que este evento (así como otros a los que he acudido) te rompen los esquemas, ves que no hace falta un libro de instrucciones para poder crear, que la imaginación de cada uno no tiene límites y que





aparte de plástico, hay relaciones entre personas que cuando hablan de "studs" se entienden y comparten una afición que ha traspasado la niñez.

El tiempo que estuve allí (al final fueron solo unas horas), observé que hay gente que se conoce ya no solo de haber hablado en algún foro de internet, sino también del simple hecho de haber coincidido en algún otro evento en otro país o en el mismo evento anteriores años. Yo no me había inscrito como expositora, iba acompañando a mi novio que sí que expuso y estuve, primero, dando un paseo observando las diferentes construcciones, y al finalizar el recorrido ya sí que admito que el "no saber qué hacer" se apoderó de mí. Me senté en nuestra porción de mesa y me dediqué a ver pasar a la gente y, hombre no es que fuese la solución a mi aburrimiento pero sí que ayudó a pasar el tiempo. Veía gente que pasaba por ahí como quien da un paseo y ve un paisaje (sería mi caso, si fuese a un evento de este tipo), había familias enteras que venían con sus hijos a los que veías como locos viendo las construcciones, y no habían terminado de ver una que ya estaban gritando por otra que desde lejos ya localizaban. También estaban aquellos adolescentes a los que realmente les gusta el LEGO® a pesar de su edad (es decir, futuros AFOLS que "saldrán del armario" en breve), éstos se quedaban observando cada detalle de las construcciones y hasta hacían preguntas a los expositores (en las caras de estos últimos se veía la satisfacción de ver que sus obras eran reconocidas y generaban inquietudes). En aquellos expositores en los que había algún tipo de construcción con



mecanización, veías como se aglomeraba la gente para poder ver en primera fila qué es lo que habían inventado. Para mí estos fueron los expositores con más expectación ya que reunían tanto a jóvenes como a mayores. También considero que a la gente que ve el LEGO como yo, las construcciones en movimiento y aquellas que representan imágenes conocidas como personajes de dibujos animados o películas son las que más nos atraen.

Personalmente, las construcciones que más me han gustado (corroborando, en cierto modo, lo escrito anteriormente) han sido el parque eólico, con un gran número de molinos de viento en movimiento (tuvo su mérito...les costó bastante conseguir tenerlos todos en pie y en movimiento), las minifigs hechas con piezas de LEGO y, obviamente, de tamaño más grande que las minifigs originales (como un ángel y un diablo, los pitufos...), la representación de un castillo/palacio blanco muy bonito y una torre que sobre todo impactaba por su gran tamaño. Los mosaicos también me gustaron (de un perro, de Minnie mouse..) y no puedo olvidarme del castillo realizado con minifigs que representa una tradición típica de la zona donde vivo, "los castellers". Había maquetas que representaban ciudades enteras y que estaban muy trabajadas y con bastantes detalles...pero, personalmente, vista una vistas todas, no fue algo que me impactara después de haber visto anteriormente más ciudades en otros eventos. Para terminar, estoy segura que para la gente que conozca y admire películas como Star Wars™, Harry Potter™, etc... o le encanten los coches (había bastantes de LEGO Technic) podrían valorar sobre las construcciones que había de estas temáticas...yo no puedo, principalmente, por mi desconocimiento sobre estos temas. Solo pude corroborar la semejanza de algunas construcciones con las figuras reales si, en su exposición, se adjuntaba una foto real de lo que se representaba en LEGO.

Para finalizar, voy a admitir que, con el paso de los años y habiendo convivido con un AFOL y asistido a más de un evento como el organizado por ItLUG, empiezo a entender que no es solo un juguete para ellos (como lo sería para mí), es compartir con gente una afición (como a quién le gusta un mismo estilo de música, un mismo deporte...) que empezó cuando eran pequeños y que no han abandonado con el paso de los años o que, si lo han abandonado, con este tipo de eventos y las nuevas tecnologías (haciendo referencia a internet, redes sociales...) han podido recuperar, ya desde un punto de vista diferente al que tenían cuando el LEGO para ellos era solo un juguete.

#