

# Review 10220: Volkswagen T1 Camper Van

Texto por *lluïsgib*

Fotos por *LEGO® Systems A/S*

**Set: Volkswagen T1 Camper Van**  
**Número de Set: 10220**  
**Número de piezas: 1332**  
**Precio recomendado en España: 99,95€**

*"Querido señor LEGO,*

*Cuando era pequeño mis padres compraron una Volkswagen Camper de la primera serie en una subasta de la policía. La Camper había sido requisada en un control en la frontera de Francia con España, ya que encontraron drogas en su interior.*

*En esa Volkswagen he vivido algunos de los mejores momentos de mi infancia. Mi padre instaló una cocina, un pequeño fregadero y un armario. Modificó una de las ventanas de las puertas para poder tener una campana extractora sobre la cocina. Con ella viajamos a lo largo y ancho de España y Europa. Desde Barcelona y a 90 km/h llegamos a Copenhague y Berlín, entre otras muchas ciudades. La gente nos saludaba por la carretera ya que conducíamos un vehículo icónico.*

*Cuando los tres hermanos nos hicimos mayores, la Camper quedó en desuso, y para evitar su deterioro, tuvimos que venderla a un coleccionista, con el compromiso de restaurarla y darle una nueva vida.*

*¿Por qué le escribo todo esto? Pues porque muchas veces me invade la nostalgia y me gustaría que se planteara realizar una reproducción en ladrillos de este vehículo mítico. Me gustaría que recordara a esos primeros modelos que salieron al mercado, y que por dentro estuviera totalmente equipada. Recuerdo que el asiento de delante era una sola butaca y que el asiento trasero se estiraba y se convertía en cama. Por*



*último (y aunque ya sé que es mucho pedir) me gustaría que fuera verde, como la que teníamos en casa, pero si es de otro color tampoco me sentiré defraudado.*

*Espero que mi sugerencia sea bien recibida y que pronto pueda adquirir este maravilloso modelo, icono de la cultura hippie y parte esencial de mi infancia.*

*Lluís Gibert"*

Esta carta ficticia muestra mi particular historia con este set y la emoción que sentí cuando vi las primeras imágenes.

Normalmente me centro en hablar de técnicas de construcción, piezas, etc... En este caso me limitaré a hablar de sus detalles (los cuales conozco de primera mano del modelo real) y simplemente maravillarme al repasar un pedazo de mi infancia.

La construcción toma unas 3 horas contando el ordenado de las piezas. Como cualquier vehículo se inicia la construcción por el chasis y los ejes de las ruedas. Después de esta parte "menos llamativa" empiezo con los gadgets interesantes. El primero de ellos es el motor. Aunque con pocas piezas, recoge la esencia de un motor sencillo (el mismo que el VW Beetle) y prácticamente indestructible. Los diseñadores han añadido la correa del alternador, y cuando abres el capó del motor, la sensación que ves es la de un completo motor listo para funcionar.

El siguiente paso que construyo es el habitáculo trasero. Para mi es una de las partes esenciales porque los detalles añadidos en esta zona son los que marcarán la calidad de reproducción del modelo. Evidentemente cada una de las Camper tenía un equipamiento interior distinto, pero hay algunos detalles comunes a todas las Camper que están



reproducidos en este modelo. Por ejemplo la banqueta posterior que se puede estirar y convertir en cama, uniéndolo con la bandeja posterior que cubre por encima el motor. En la Camper de LEGO®, esta butaca ocupa aproximadamente 2/3 de la anchura del habitáculo, lo que permitiría dormir a 2 personas. El otro 1/3 está ocupado por un armario donde los diseñadores han añadido uno de esos gadgets que tanto nos gustan. Una camiseta hippie con la inscripción "Make LEGO models, not war". Es una pequeña vuelta de tuerca al famoso "Make love, not war". Supongo que al ser un juguete, lo de "Make love" no era adecuado...

Esta parte posterior también cuenta con una mesa plegable (se tiene que plegar para poder estirar la banqueta), un fregadero con grifo y un armario debajo, otra banqueta para poder utilizar la mesa por ambos lados, y pequeños toques de decoración como pueden ser apliques, una lámpara, una pequeña planta o unas maravillosas cortinas que permiten resguardar la intimidad de los habitantes de esta furgoneta.

El habitáculo frontal no se queda corto en cuanto a detalles, y os puedo asegurar que es idéntico al original. Por ejemplo, los instrumentos, aunque austeros, están totalmente reproducidos. La posición del volante, de los pedales y sobre todo de la palanca de cambio de marchas hacen que te den ganas de ponerte a conducir. En el diseño se han acordado de la banqueta única en la parte delantera, en vez de asientos individuales o 2/3 - 1/3 que han aparecido posteriormente. Una cosa que me ha sorprendido es que los cristales delanteros se abren hacia delante. Nuestra Camper no tenía esta opción.

El exterior no se queda corto en cuanto a detalles. Si empezamos por el frontal, veremos que la reproducción, aunque difícil por las formas curvas, es bastante fiel a la realidad. La posición y forma de los faros es esencial para que el modelo recuerde al real y las piezas utilizadas son (aunque suene obvio) las que tienen que ser. Todos sabemos lo "cuadrado" que es el diseño con LEGO, por lo que hacer la curva en el morro que separa los dos colores era una tarea complicada. Para ello los diseñadores han realizado la transición entre el rojo y el blanco de manera escalonada y han puesto por encima dos hoses con forma curvada y que disimulan el escalonado en la transición de colores. En el centro del morro no podía faltar el logotipo de VW en plateado.

Las puertas delanteras tampoco quedan lejos de su forma original. Por ejemplo, solo lleva espejo la puerta izquierda, ya que en esos tiempos no era obligatorio el espejo derecho. Son totalmente practicables y su forma interior está cuidada para que no quede pobre. Los tiradores de las puertas son mangueras, normalmente utilizadas en CITY, pero esta pieza es adecuada para este uso. Si hubieran sido cromadas o en color metallic silver, hubiera sido perfecto.



La parte trasera reproduce las ventanas en la parte izquierda y las dos puertas en la parte derecha. Solo una de estas puertas lleva tirador, ya que la otra solo podía abrirse desde el interior. Si continuamos hacia la parte posterior, hay

reproducidas las rejillas de ventilación del motor, y en la parte derecha, el tapón del depósito de la gasolina. Desde la ventana que hay detrás de las puertas se ve la camiseta hippie (a través de las cortinas).



He quedado sorprendido por la conseguida estética de la parte posterior. Tanto el emplazamiento de la matrícula, como el pomo para abrir el motor o el portón para acceder a la parte posterior del habitáculo están perfectamente representados. Las ópticas posteriores, aunque cuadradas (las reales son ovaladas) no desentonan y la sensación de realidad no disminuye. Debajo del parachoques posterior, han añadido el tubo de escape.

Hablando de parachoques, me gustaría mencionarlos, ya que el delantero y el trasero son distintos y los han acoplado muy bien al resto del vehículo.

Por último, aunque no menos importante, el techo. La parte que cubre el habitáculo delantero es fijo y reproduce bien la curva del modelo real. La parte que cubre todo el habitáculo trasero es practicable, lo que permite acceder al interior. El techo implementa uno de los accesorios más conocidos en estos modelos. Se trata de un Westfalia®, un elemento que permite "subir" el techo para poder ponerse de pie dentro de la furgoneta. En este caso es un modelo "pequeño", que funciona (incorpora un elemento de tela) y que aumenta la altura de la furgoneta en la zona de la mesa. He visto modelos de furgoneta con Westfalia más completos que permiten tener hasta una cama extra en el techo. La tela de color naranja es muy llamativa y si dejas el modelo con el Westfalia abierto, la vista se dirige directamente a este elemento porque rompe (de manera positiva) la cuidada estética del modelo.

Detrás del Westfalia hay una pequeña baka donde poner maletas u otro tipo de elementos que no quepan en el habitáculo.

## Conclusiones

¿Qué puedo decir? Pues que me gusta. Que el trabajo realizado en este modelo es espléndido y que nunca hubiera imaginado que la Camper de mi infancia se haría realidad de esta manera. Uno no puede más que fascinarse al ver lo que se puede conseguir "apilando" ladrillos y aunque no hay técnicas de construcción especialmente destacables, el conjunto merece todos y cada uno de los elogios que se le puedan dar.

Desafortunadamente, no es verde...

Agradecimientos: A LEGO SYSTEM A/S y Jan Beyer por la cesión de este set y a LEGO Iberia S.A., Joachim Schwidtal y Rosa Seegelken por la cesión de las imágenes oficiales.

#