

# Transportes excepcionales en pequeña escala

## Historia de los “gigantes suecos” de un AFOL italiano

Por Andrea Lattanzio (Norton74)

### Una pasión nacida antaño

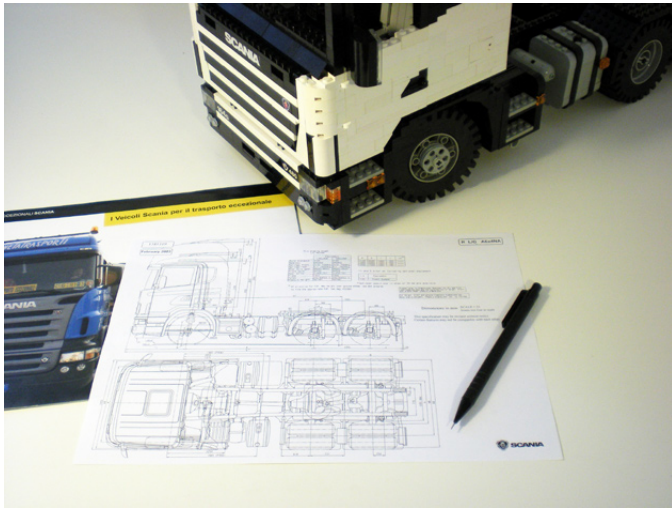
Como casi todos los niños, empecé a jugar con LEGO® desde muy pequeño, robándoselos a mi hermano mayor, el cual al cabo de unos años me los fue pasando. A principios de los años '80 aluciné con la serie de tren 12V y, tras mucho insistir a mis padres, un año me cayó el set 7740 para Navidad. Después del Trans Europe Express tuve otros, de tal manera que la colección fue aumentando poco a poco. Una vez pasada mi infancia me llegó a mi también la “dark age”, y todas las piezas, los sets y las cajas originales acabaron en el desván de nuestra casa de campo, donde de vez en cuando iba a meter la nariz en los viejos baúles llenos de polvo, para acordarme como por arte de magia de los largos y felices momentos que pasaba jugando.

### Tocado por la fiebre de LEGO®

Hacia el año 2000, en plena “dark age”, mis tíos me regalaron un saco enorme de piezas de LEGO® de mi primo pequeño; porque iban a tirarlo todo. El enorme saco acabó junto con el resto en el desván, cerrado en un viejo baúl, hasta que, un aburrido domingo de invierno, decidí ponerme a mirar lo que había en el saco. Lo primero que encontré fueron un montón de vías, ruedas y otras partes de la serie tren, pero que no me eran familiares.

Por curiosidad fui a buscar en internet las palabras LEGO® train y en aquel momento descubrí un mundo nuevo. Nunca creí que en los cinco continentes existieran tantos apasionados adultos y que se hubieran reproducido tantos objetos con piezas de LEGO®. Además descubrí que existían páginas web donde podía bajarme gratis los catálogos e





instrucciones de los sets e incluso comprar y vender piezas usadas (bricklink fue fundamental para realizar mis MOC). Al cabo de pocos días, tras varias horas de búsqueda en el saco, supe que en él había, entre otras cosas, dos pequeños tesoros: el set 4563 (Load and Haul Railroad), y sobretodo el set 4558 (Metroliner). Una vez bajadas las instrucciones los monté de un tirón y me dí cuenta de que increíblemente estaban completos, incluso las minifig. La fiebre de LEGO® me había tocado de lleno pero para entonces no me conformé con construir los sets originales o algún que otro MOC sobre trenes, quería realizar algo realmente mío, un modelo único, lo más detallado posible, que reprodujera un objeto real.

## Recuerdo de los viejos camiones

Desde pequeño los camiones siempre me han fascinado, probablemente porque cuando ayudaba en la empresa de mi padre, siempre encontraba la ocasión para que me llevara a dar una vuelta con los viejos Iveco de los años '70 y '80, algo que llevaré siempre en mi memoria. No tardé mucho en darme cuenta de que el objeto ideal que construir con LEGO® tenía que ser un camión, pero no uno

normal, sino uno a "gran escala". Revolviendo entre las piezas encontré las ruedas Wheel 24 x 43 Technic y las elegí para construir el primer camión. Gracias a imágenes de MOC que encontré en brickshelf ví que podía realizar un modelo a escala 1/13, lo cual me permitía poner todos los detalles y mínimos particulares, prácticamente igual al original. Desde el principio decidí usar la técnica clásica de ensamblaje, dejando los stud a la vista, ya que ésta es para mí la más original y característica, además las superficies "de stud" me recuerdan mi infancia.

## ¡Preparados para arrancar!

Lo primero que tuve que decidir fue el modelo que iba a construir. Elegí un modelo SCANIA: el 164G de la IV° serie, producida entre el 1995 y el 2004 (truck of the year 2006), que desde siempre me había gustado por sus líneas redondeadas y por el family feeling con los modelos de las series anteriores (el diseño de la carrocería es de la italiana Bertone). Una vez que hube decidido la marca y el modelo, así como verificado la disponibilidad de las piezas, no me quedó más que ponerme manos a la obra. Era en otoño del 2006.

Lo primero que hice fue el frontal, que es la parte distintiva del SCANIA, sobre la cual, construí el resto de la cabina. Una vez realizado el capó anterior empecé a preparar el chasis, constituido por dos largueros, unidos por varias barras de refuerzo. Quise hacerlo lo más parecido posible al original, así que me fuí al concesionario de SCANIA de mi zona, donde encontré el dibujo técnico con las medidas de todo el camión. Con el esquema en mano me fué posible realizar el chasis intentando respetar al máximo la escala 1/13. Finalmente ultimé la cabina. Sucesivamente construí los dos depósitos de carburante, el tubo de escape, la escalerilla lateral, la rangua, los 4 guardabarros posteriores y todos los demás detalles. Quedó solo el motor.

Desde el principio quise construir la versión más potente de la IV° serie, el V8 de 480 CV. Gracias a muchas fotografías que fuí a buscar en la Imagebank de la página web de SCANIA conseguí construir una copia verosímil utilizando piezas de color light gray.

La cabina, como en la realidad, se levanta completamente para permitir intervenciones de mantenimiento en el motor (utilicé bisagras #4275 y #4276). El capó anterior y las puertas también se pueden abrir, y éstas llevan en el interior un espacio portaobjetos (para las puertas usé bisagras #2429c01). Me gustaba mucho la idea de poder encender las luces de delante, así que durante las vacaciones de Navidad del 2007 añadí dos piezas luminosas de 4,5 voltios en los faros de manera que podía encenderlos y apagarlos gracias a un control remoto con baterías. En febrero de 2008, después de muchas horas de trabajo terminé el primer camión a escala 1/13. Pero esto no acabó aquí. Como aún disponía de muchas piezas, no resistí a la tentación de darle un "hermanito" al primer SCANIA. En diciembre de 2008, inspirado por la ilustración en la caja de un kit en escala 1/24 de la Italeri (Kit n° 734), decidí construir el 124L de color amarillo, prácticamente un camión gemelo por lo que se refiere a la cabina al 164G, pero con el chasis más corto, ideal para transportes de larga distancia. Al cabo de pocas semanas terminé mi segundo modelo en escala 1/13 de un brillante color amarillo.







Empecé por el guardabarros de delante, que usé como referencia para calcular la altura de la cabina desde el suelo. Después seguí naturalmente con la calandra blanca. Una vez definida la medida de la gran rejilla negra (que es el elemento que

## El modelismo y las escalas grandes

Además del LEGO® desde siempre me ha gustado el hobby del modelismo estático, y más de una vez me he puesto a realizar kits en cajas para montar a escala 1/24 (coches y camiones). De todos modos mi sueño siempre fué un modelo enorme de escala 1/8 del camión VOLVO F12 model year '83 producido por la marca italiana POCHE RIVAROSSA, una casa productora de kits de montaje (y trenes) en escala 1/8 que quebró hace años. Debido al coste no me lo regalaron de pequeño, así que he tenido que esperar muchos años y hacer muchas búsquedas en eBay para conseguir uno en noviembre del 2010 con un precio "relativamente" bueno.

No hizo falta mucho tiempo para volver a caer en la tentación y construir el modelo en LEGO® de escala 1/13. Así que en diciembre de 2010 empecé la construcción del VOLVO. Como tenía el modelo en escala 1/8, pude calcular las medidas y las proporciones de un modo relativamente fácil. Empecé por el chasis, que presenta una forma curva de los largueros (realizada con bisagras). Una vez colocado el diferencial construí los semiejes anteriores viradores colocándolos fielmente al modelo original. Para acabar esta primera parte hice la rangua, el parachoques de delante y la rejilla con los faros. Estos elementos están unidos al chasis. Así acabé esta primera fase, quedando todo bien proporcionado y con un buen impacto estético.

En enero de 2011 empecé el proyecto y la construcción de la cabina y todos los elementos que forman parte de ella.

más caracteriza el F12) y el mecanismo para la apertura, construí los deflectores anteriores y empecé las puertas, que se pueden abrir. Respecto al mecanismo de los SCANIA, la apertura de las puertas del VOLVO tienen dos bisagras que van en sentido inverso una de la otra.

El mecanismo funcionaba bien y era necesario por falta de espacio (no podía usar una sola bisagra como para los SCANIA). El único inconveniente es que hay un pequeño bloque de bricks en el interior de la cabina (pero como es de color negro se disimula y no se ve con el resto de la parte interior).

Tomé las medidas de longitud, anchura y altura calculándolas con el modelo POCHE y construí con bricks rojos sencillos toda la cabina, que acabé completando con las luces suplementarias, el claxon del techo, los retrovisores, el limpiaparabrisas, el tubo del filtro de aire y la luz de servicio colocada en la parte de atrás de la cabina. El F12 empezaba a tener un aspecto muy parecido al original en escala 1/1.

En febrero empecé a centrarme en los elementos de la parte posterior del chasis, vinculados a los largueros. El tubo de escape vertical, que es característico del modelo year '83 tal como aparece en el folleto de presentación original del VOLVO quedó muy bien conseguido. El tubo está sujetado por una barra oblicua que está colocada en el larguero de la derecha, además la tapa se puede levantar.

Los depósitos de arie los hice con Brick, Modified 1 x 2 x 1 1/3







with Curved Top grises. Y para terminar realicé dos cajones que se pueden abrir, y los guardabarros posteriores, algo más redondeados respecto a los SCANIA. Éstos tienen dos barras cada uno que las sujetan, fijadas al chasis (como en la realidad).

Como siempre, dejé para el final la construcción del motor y del grupo de cambio. El motor es de 6 cilindros en línea de 12 litros y para realizarlo usé exclusivamente piezas light gray. Después de algunas noches yendo a dormir tarde para completar el motor y el cambio, fijándome en el modelo POCHER, quedó hecho. El último toque fue la creación del eje de transmisión, que hice con brick round 1X1 que une el grupo de cambio con el diferencial. En abril de 2011 acabé el VOLVO rojo.

Una anécdota: en una carretera nacional cerca de Milán descubrí por casualidad un viejo F12 rojo colocado sobre un container en la entrada de una empresa de transportes. El último día del 2011 me fuí hasta allí para hacer algunas fotos de mi F12 junto al real. ¡Justo para acabar bien el año!

## Del F12 al F16

Como me ocurrió con el primer SCANIA que construí, tampoco resistí a la tentación de darle un "hermano" al F12. Así, en abril de 2011 empecé a construir el F16 Globetrotter. El F16 es la versión mejorada del F12, que lo sustituyó en 1987.



Respecto a su predecesor tiene un motor de 6 cilindros en línea de 16 litros, más potente, con 4 válvulas por cilindro y algunos cambios estéticos que modernizan.

Los faros pasan a ser rectangulares en vez de circulares. La calandra entre los faros cambia un poco y la rejilla negra es algo más grande. El logo VOLVO debajo de la luna delantera es más pequeño y está a la izquierda, la marca de la casa está en medio de la banda blanca encima de la rejilla y cambia también el nombre del modelo (F16 en vez de F12).

Para diferenciar más los dos modelos elegí la versión Globetrotter, es decir, aquella con el techo más alto, lo cual fue una revolución a principios de los años ochenta en el sector de las "largas distancias". El color de la carrocería es negro, como el modelo que se presentó en la premier para la prensa especializada y que de nuevo POCHER eligió para realizar el modelo en escala 1/8. Así que estaba a punto de realizar la segunda copia de un modelo de VOLVO, que también POCHER lanzó en su momento en el mercado del modelismo estático.

Empecé construyendo el chasis, copiando el del F12. Para la cabina también seguí los mismos pasos que con el primer "hermano" modificando sólo la altura. Para realizar la parte elevada usé los slope 75° que quedaron perfectos y dan verosimilitud a la cabina. También el F16 tiene en el techo luces supletorias, claxon y ventanilla que se puede abrir. En Septiembre terminé el F16 y mi colección quedó terminada (al menos por ahora...).

Por mera casualidad en el 2012 VOLVO TRUCKS celebrará los 25 años del lanzamiento del primer motor de 16 litros (es decir, el del F16) y para la ocasión la casa sueca ha realizado un documental estupendo en el que se comparan el glorioso F16 470 CV del mismo color que mi modelo y el nuevo FH de 750 CV en una carretera helada y de subida a las afueras de Goteborg.

Para todos los modelos he realizado personalmente los adhesivos, utilizando un programa de grafica vectorial, que después imprimí en pvc, recorté y apliqué sobre los modelos. Si el trabajo, mi mujer, mi hija y mi hijo que nacerá dentro de poco me lo permiten, estoy ya pensando en el próximo "gigante", después de cuatro suecos, llegó la hora de mirar en casa, y en Italia hay un camión que aún a día de hoy hace latir el corazón a los apasionados y a los camioneros: el IVECO TurboStar naturalmente. Esperen y verán...

#