

LEGOWORLD Copenhagen 2012

Un evento diferente

Por Otum

Entre el 16 y el 19 de Febrero se celebró la LEGOWorld en Copenhague, Dinamarca, e HispaBrick Magazine® tuvo la oportunidad de asistir a través de un servidor. Como se indica en el subtítulo, es un evento diferente desde el punto de vista de AFOL.

El evento tuvo lugar en el Bella Centre, una especie de centro de convenciones a las afueras de Copenhague, y se celebró durante una semana festiva en Dinamarca, por tanto hubo mucha afluencia de público. Como se ha comentado anteriormente es un evento distinto a lo que un servidor está acostumbrado a visitar y disfrutar. La LEGOWorld es un evento dedicado en un 90% a los niños, al público que asiste, no es como la mayoría de eventos en los que como AFOLS se suelen visitar. Sí que existe una zona para AFOLS, donde pueden exponer sus creaciones, a la cual se hará referencia más adelante, pero primero es interesante comentar qué otras cosas se pueden disfrutar en la LEGOWorld.

Lo primero que llama la atención es la extensión que ocupa el evento, como se ha comentado anteriormente, se realiza en

un centro de convenciones, y en esta edición se ha ocupado toda su superficie, divididas en distintas zonas, una primera zona es la LEGO® Store, enorme!! y situada a la entrada, y ejemplo claro del éxito que tiene LEGO en los países del norte de Europa.

Hay que explicar que el evento pretende acercar a los niños las distintas temáticas que actualmente tiene LEGO, y qué mejor forma de hacerlo que mediante juego y actividades en las que hacerles participar. Pues en función de esta idea es como está repartido todo, y por tanto lo primero que hay que comentar es la zona DUPLO, donde los padres tienen la posibilidad de dejar a sus hijos en el suelo rodeados de ladrillos DUPLO para que jueguen y monten a su libre albedrío, vamos el sueño de cualquier AFOL pero con bricks... Justo al lado de la zona DUPLO, dos cosas a destacar, una pequeña zona con vitrinas donde se muestra al visitante la historia de LEGO mediante la exposición de sets que muestran cómo han ido cambiando a lo largo de las décadas, y a su lado algo imposible de no ver, el mítico 8880 a escala 1:1!!!!!!! simplemente increíble. En esta zona





había dos stands pensados para niños que ya no juegan con DUPLO, un pequeño circuito ovalado de tren donde los niños se podían subir y ver varios sets oficiales montados a lo largo del recorrido, el otro era mucho más interactivo, puesto que consistía en cajas llenas de bricks 2x4 blancos donde escondidos habían 3 bricks Gold, y los niños debían encontrarlos, si los encontraban, ganaban un premio.

Siguiendo con el recorrido hacia la zona principal de exposición se podía encontrar un stand con las creaciones de niños miembros del LEGO® Club, y a su lado un montaje que representaba un zoo, con vitrinas con animales, tigres, monos, serpientes, etc hechos de bricks, además de tener una zona central donde los niños podían jugar con bricks y desarrollar sus creaciones.

La zona principal de exposición ocupaba todo un pabellón y estaba completamente dedicado a la interacción, salvo una pequeña zona destinada a enseñar cómo se fabrican los bricks, donde la organización contaba con una máquina de inyección de manera que se mostraba el proceso tal cual es. Otra zona más informativa que interactiva era la dedicada a los parques LEGOLAND, donde se presentaba la nueva atracción del LEGOLAND Billund, la zona polar, con una nueva montaña rusa y acuario de animales polares, entre otras cosas. Este stand tenía un circuito de cars para que los pequeños tuvieran un anticipo de lo que es un parque LEGOLAND.

A lo largo del pabellón había varias zonas dedicadas a exponer las creaciones de los niños que se lanzaban a



construir lo que su imaginación les pedía. Especial mención hay que hacer de la zona dedicada a la nueva línea Friends, un stand lleno a reborar de gente, lo cual a priori confirma el éxito de esta línea. Otra zona a destacar es la denominada Intel, una zona dedicada a todo lo relativo a tecnologías que interactúan con LEGO, sin ser MINDSTORMS, situado a continuación. En la zona Intel se podían ver actividades que permitían la interacción de los niños con personajes digitales, o una pantalla que mostraba en 3D el set montado, con sólo ponerle la caja delante. Como se ha comentado, a su lado estaba la zona MINDSTORMS, llena de mesas con circuitos para retar a bots a realizar tareas, incluso un pequeño ring donde se realizaban combates de bots, haciendo disfrutar a más de uno...

La zona Star Wars™ contaba con un pequeño escenario donde cualquiera que se atreviese podía enfrentarse a un Jedi en un combate a sable luz. Además los niños podían construir cualquier nave que les viniese a la mente y exponerlas para que los demás disfrutasen de ellas. Destacar la colección de Maxifigs de personajes de Star Wars™ hechas con bricks que había expuesta.

La zona Ninjago estaba formada por pequeños rings de combate para donde los visitantes participaban en un torneo, mientras disfrutaban de los sets oficiales expuestos en vitrinas. Lo mismo ocurría con la zona de LEGO Games. Entre estas dos zonas había una zona dedicada a las pequeñas de la casa, donde tenían la posibilidad de disfrazarse de princesas y luego desfilan por una pasarela. En la zona de Technic estaban expuestas dos reproducciones de dos sets conocidos de LEGO, una de ellas la grúa 7249, y otra a escala 1:1 del Ferrari 8674, donde los peques se podían subir y hacerse fotos. Justo al lado de Technic estaba una zona dedicada a la nueva línea Dino, donde se presentaban los nuevos sets montados.

De forma intencionada la zona dedicada a CITY es la última en ser comentada, puesto que es la que presentó más cosas interesantes, esta zona tenía dos partes, una dedicada a la presentación de los nuevos sets de primeros de año, es decir, el tema forestal, pero la joya la escondía un pequeño diorama que presentaba una ciudad construida con los sets CITY de los últimos años, pero que escondía varias golosinas, la primera de ellas es que mostraba el nuevo hospital (4429) que se espera para verano. Otra golosina era ver una escena con todos los sets de la temática de la mina, también prevista para el segundo semestre del año, pero la joya de todo esto, era nada más y nada menos que en el diorama se encontraba, el más que probable, nuevo parking (4207)!!!!





Queda mencionar un par de cosas antes de concluir con toda esta parte dedicada más a los visitantes que a los expositores. En primer lugar una espectacular reproducción de un camión de bomberos, casi-casi a escala 1:1, que debían ir desmontando los niños, y por último mencionar que también estaba presente el programa LEGO® Charity, dedicado a obras benéficas por parte de LEGO. Ahora sí!!!, ya se puede pasar al pabellón donde estaba la zona Fan, es decir la zona dedicada a AFOLS.

La Fan Zone se encontraba ubicada en un pabellón anexo al principal, y constaba de un diorama enorme central, y varios montajes más alrededor. El diorama central estaba formado principalmente por temática CITY, con el siempre espectacular puente colgante que ya se ha mencionado en varios eventos, salpicado de minidioramas integrados de otras temáticas pero que le daban un aspecto interesante al conjunto.

Los montajes alrededor del diorama central eran de lo más diverso, empezando la serie por el dedicado a Star Wars™, un excelente diorama que recreaba la batalla de Naboo, así como todo el complejo palaciego, con hangares y naves volando incluido. A continuación una reproducción de la Abadía de Westminster, con interiores y muchas, muchas minifigs. No hay que olvidar el diorama escala LEGOLAND donde se mostraban los coches más famosos del cine, como por ejemplo el ECTO I, la furgoneta del Equipo A y así un largo etcétera, además de la reproducción de un tren a escala LEGOLAND, lo cual siempre resulta interesante de analizar.



Otros dos montajes estaban dedicados a Power Functions, el primero de ellos representaba, a una escala mayor que la minifig, una zona portuaria con grúa puente para estibar y desestibar buques, y que mediante movimientos se enseñaba cómo se hacía. El otro montaje mostraba un transbordador espacial, el cual mediante un joystick se podía mover en todas sus posibles direcciones, en definitiva que sólo le faltaba volar de verdad. Aprovechando que se han comentado montajes donde había movimiento no puede dejarse de comentar uno... curioso, consistía en un conjunto de vías 9V en dos niveles por donde no dejaban de circular todos los trenes 9V y RC que LEGO ha sacado al mercado. Como es evidente no faltaba el diorama del GBC, adictivo e hipnotizador donde los haya, y en este caso con un hecho muy significativo e interesante. Para dar mayor recorrido al circuito, y aprovechar mejor el espacio, los diseñadores optaron por realizar minicircuitos dentro del circuito principal, de manera que en muchos casos se diseñaron zig-zags dentro de cada tramo principal.



El megadiorama central tenía dos zonas unidas por el puente colgante anteriormente mencionado. Una primera zona lineal, partida en dos bloques paralelos, con pasillo central para los expositores. Empezando por el bloque exterior, el diorama empezaba en un escenario del Far West, con una enorme montaña que daba cobijo a un poblado indio. Seguido del típico pueblo del Far West con bailarinas del Can-Can incluidas. A continuación se encontraba un complejo hotelero con piscina cuya agua se movía!!!! que daba enlace con una reproducción del puerto de Copenhague, con un precioso



barco de mástiles. Este bloque concluye en un diorama de una estación de tren donde se han reproducido hasta el más mínimo detalle de su interior.

Si se recorre esta primera parte del diorama central, por el bloque interior, lo primero que se disfruta es de un diorama de Piratas con fortaleza, isla del tesoro y Jack Sparrow incluidos. En la costa de este diorama se reproduce una ciudad portuaria típica de la época. De aquí se pasa a una zona que representa la campiña danesa junto con una típica población costera. Por último antes de llegar al puente, se podían observar las casas modulares, incluido el Town Hall, dentro de un diorama City, rematado por un edificio que tenía forma de dos olas del mar seguidas, y un centro de procesamiento de residuos.

Una vez se cruza el puente, se llega a una zona montañosa que por un lado, el interior muestra una escena típica de montaña, con cabañas y...una base alienígena oculta en la montaña!!! Por el lado exterior se puede apreciar otra escena típica de montaña, una estación de esquí, con telesilla. Siguiendo por el exterior y bordeando la montaña se llega a una increíble escena de una plaza de una ciudad cualquiera con edificios de estética tipo los edificios modulares y con un pequeño tranvía que se dedicaba a rodear la plaza. Esta bonita plaza daba paso a un edificio de apartamentos que enlazaba con un diorama que representaba una zona rural típica de Asia Oriental. Para concluir con este bloque, queda por comentar el diorama medieval, consistente en una ciudad amurallada, que sufre un ataque, la escena está rematada con



una escena costera y portuaria y con Rapunzel y su pelo en una torre esperando al príncipe.

Si se recorre el bloque interno, tras la montaña coronada con un precioso castillo, lo primero que se observaba es un pueblecito seguido de un barrio de viviendas, nuevamente con una construcción tipo modular, pero de una altura menos, y con apeadero ferroviario. A las afueras del grupo de viviendas aparece una semifuturista comisaría, que antecede a una zona de ocio y diversión. En esta zona había reproducciones de un par de atracciones de feria, unos coches de choque, y la lanzadera, ambas con movimiento, pero lo que realmente llamaba la atención era el megaconcierto reproducido en bricks, con zona de acampada para asistentes, zona de tiendas, música, y una gran e interesante cubierta curva del escenario. Este caramelo daba paso a la última reproducción, el museo Vikingo de Copenhague con reproducciones de los navíos incluidas.



Como conclusión, comentar un par de cosas más que también se encontraban en la zona AFOL. En primer lugar la presencia de una reproducción del interior de una vivienda de dos plantas con todos los muebles y electrodomésticos hechos con bricks, así como pequeñas reproducciones de una cabeza de minifig, o un C3-PO y un R2-D2. También estaba la presentación oficial del nuevo set de LEGO® COUUSO, el MineCraft, y una divertida actividad, un concurso consistente en alinear el mayor número de minifigs verdes en un tiempo determinado, y después tirarlos por efecto dominó, ganando el concursante que más minifigs tiraba.

En definitiva, un evento diferente, más centrado en los niños de lo que los AFOLS están acostumbrados, pero un evento que recomiendo que si se tiene la oportunidad, se visite y disfrute.

#