

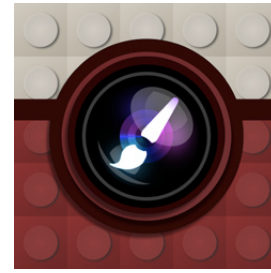
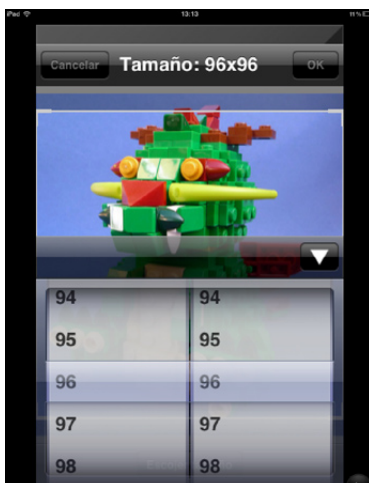
# Photobricks

Por car\_mp

Hace unos meses contactaron con la revista para que probáramos un nuevo software para la realización de mosaicos disponible para iPhone/iPod a través de la tienda oficial. Como la aplicación nos ha parecido interesante y teniendo en cuenta que es gratuita, hemos decidido hablaros un poco sobre ella por si fuera de vuestro interés.

La aplicación se llama Photobricks y ha sido desarrollada por Andrés González. Tiene una versión para Mac que también puede ser descargada de la tienda de aplicaciones de Apple, y que según comentan es más potente y completa, pero nosotros vamos a probar la versión para dispositivos móviles. Las pruebas han sido realizadas con la versión 1.2 en un iPhone 4 y un iPad 2.

Una vez descargada la aplicación, el programa nos da la opción de trabajar a partir de una foto de nuestra biblioteca o capturar una foto con la cámara. Una vez elegida la foto, podemos elegir el tamaño del mosaico, desde 10x10 a 200x200. Por tanto nos da una idea de que su uso es para mosaicos domésticos y medios. Los mosaicos de grandes tamaños para eventos o exhibiciones quedan para otro tipo de programas, o si tenemos paciencia, podríamos dividir la foto y transformarla por partes.



Una vez elegido el tamaño podemos seleccionar la parte de la foto que queremos que nos transforme en mosaico, mediante un marco con una cuadrícula en su interior que nos ayuda a seleccionar la zona que nos interesa. Una vez pulsamos OK nos aparece el resultado de su transformación.

En esta pantalla, aparecen una serie de herramientas para hacer modificaciones en el mosaico. La primera permite volver a seleccionar el tamaño y la zona de trabajo. La segunda nos permite localizar los plates. Pulsando dos veces sobre cada pieza nos da la columna fila, color y tipo de plate que estamos seleccionando. La tercera nos permite cambiar manualmente el color de los plates que consideremos necesario. Durante el uso de estas tres herramientas podemos hacer zoom sobre el mosaico con el típico gesto de dedos del iPhone.

La cuarta y última nos traslada a una pantalla de información donde podemos ver los colores que está utilizando el programa y el inventario de plates necesarios para su realización, junto a información más general sobre el mosaico (nombre, fecha, ...). Los cambios en los colores seleccionados se reflejarán automáticamente en el mosaico.

Dentro del inventario de plates, tenemos la posibilidad de exportar la lista de piezas necesarias en diversos formatos, destacando un formato compatible con Bricklink...

Una vez hemos terminado volvemos a la pantalla inicial donde aparecerá ahora nuestro mosaico listo para ser compartido en redes sociales o exportado como fotografía.

Por último, indicar que dentro de Ajustes/Photobricks podemos seleccionar los ajustes iniciales de la aplicación, como por ejemplo, colores que queremos que utilice, tamaños de los plates, tamaño del mosaico por defecto, etc...

Estos ajustes son muy útiles si queremos limitar la paleta de colores a los más sencillos de encontrar, o a los que tenemos disponibles. También nos permite limitarnos a plates 1x1 o permitir plates mayores, lo que nos permite economizar en piezas.



## Opinión personal

La aplicación resulta sencilla de usar y configurar, y sus resultados son muy buenos teniendo en cuenta el hardware con el que está trabajando, que no deja de ser un dispositivo móvil.

Se echa de menos un modo «blanco y negro». Ahora mismo tienes que quitar manualmente de la selección de colores todos menos blanco, negro y los distintos grises para obtenerlo.

Algunos colores, cuando nos metemos en gamas de tonos poco vivos y oscuros, el programa los transforma en colores que no parecen corresponderse exactamente con los originales, pero el resultado visual sigue siendo bueno.

Aún con estas pequeñas críticas no podemos dejar de señalar que se trata de una herramienta divertida y útil para obtener mosaicos y con una gran calidad para tratarse de software gratuito y sin publicidad (por lo menos hasta ahora) y os la recomendamos sin reservas.

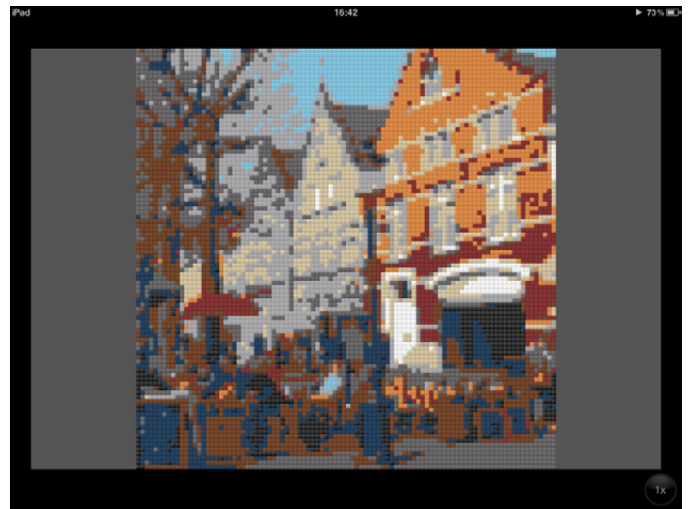
El equipo creador ha sido tan amable de contestar a unas rápidas preguntas para poder daros un poco más de información sobre la aplicación.

**HBM:** ¿Cómo surgió la idea de la aplicación?

**PB:** El equipo de Photobricks está conformado por individuos apasionados por el arte y grandes entusiastas de LEGO®; si a esto le agregamos su interés y experiencia en programación, Photobricks ha sido el resultado natural e inevitable de estos intereses.

**HBM:** ¿Cuántas personas y horas han dedicado a su desarrollo?

**PB:** El desarrollo de Photobricks ha tenido varias etapas. Inicialmente dibujamos la interfaz en papel y lápiz. Luego hicimos una versión computerizada de la misma utilizando un software de ilustración. Después de crear la interfaz y discutir sobre la logística de la misma, Andrés González fue el encargado de todos los detalles técnicos, incluido hacer una amplia investigación sobre los colores de LEGO y la lectura de trabajos de investigación sobre la teoría del color. Paula González trabajó en paralelo con Andrés para crear los espléndidos iconos que encajan perfectamente en la interfaz de Photobrick (tanto en iOS como en Mac OS X). Una vez



que la aplicación se terminó, contábamos ya con traductores de alemán y francés, y mientras que Jacqueline Nasser se hizo cargo de la traducción al español, Andrés hizo la traducción al japonés él mismo. En total, se tomaron un total de 9 meses de trabajo de tiempo parcial; sin embargo durante los últimos 2 meses antes de la liberación, tanto Paula como Andrés trabajaron tiempo completo incluyendo varias noches de insomnio necesarias para ajustar los algoritmos, corregir errores inesperados y para encontrar el tono adecuado en los colores de los iconos para la interfaz.

**HBM:** ¿Han pensado en versiones para otras plataformas (Android, Windows,...)?

**PB:** Sí, tenemos eso en mente. Nos encantaría llegar al mayor número de personas como sea posible. Sin embargo, nuestras tareas actuales y presupuesto económico no nos permiten crear nuevas plataformas para Photobricks en un futuro próximo.

**HBM:** ¿En este negocio que son las aplicaciones, por qué gratis?

**PB:** Esta es una pregunta difícil de explicar y solamente puedo decirles que antes que iniciáramos con la aplicación, se pensó mucho sobre este asunto. Al final, decidimos que en vez de ganar posiblemente unos € 5000 durante un cierto período de tiempo mediante el cobro de 1 € por cada descarga; era mejor permitir el acceso, a lo que consideramos es una aplicación ideal, a tantas personas como sea posible. Ésta fue y sigue siendo nuestra filosofía y este pensamiento se reforzó aún más cuando nos pusimos en contacto con varios de los desarrolladores en la App Store de Apple y descubrimos que la proporción de descargas de pago al de descargas gratuitas es mucho menor que 1 / 10 para las aplicaciones típicas.

**HBM:** ¿Qué mejoras podemos esperar en futuras actualizaciones?

**PB:** Tenemos muchas mejoras planeadas, de las cuales la mayoría fueron sugeridas por nuestros usuarios. En versiones futuras, estamos planeando la adición de muchas características interesantes, como el apoyo para mosaicos verticales, más colores de LEGO que son difíciles de encontrar, la sincronización entre múltiples dispositivos y la impresión mejorada con un diseño que mostrará cómo crear el mosaico.

#