

# LEGO® Battlestar Galactica

Por Garry King

Bienvenidos al maravilloso mundo de un fan de Battlestar Galactica obsesionado de la serie que va desde 1978 hasta el 2003. Bueno, los modelos son la razón principal. Lamentablemente sólo juegan una parte muy pequeña en la historia.

Durante los últimos cuatro años he vuelto al mundo de LEGO® a lo grande. Comencé a construir nuevamente y seguí mi corazón y mi pasión por los modelos de Battlestar. Nunca pensando que podría hacerse de la manera en que ahora he logrado.

Mi colección de LEGO comenzó cuando tenía 6 años. Mi madre fue la primera que me compró un pequeño set de un coche y luego mi colección creció a medida que crecía mi apetito por el ladrillo. Construí y construí coches, casas y helicópteros, luego vinieron las series del espacio. Y el espacio resultó ser lo mío. Mi madre me compró el modelo LL-924, set 924, le llevó meses ahorrar el dinero para comprarlo.



Estaba en el cielo cuando abrí mi regalo de cumpleaños. Todavía lo tengo intacto montado en la repisa "No, no durante todo este tiempo", se ha convertido en muchas construcciones diferentes. Mi madre no podía permitirse seguir alimentando mi adicción por lo que salí a hacer trabajos alrededor de mi calle a cambio de un poco de dinero para conseguir más LEGO Space. La colección aún crecía con constancia. En 1979 mi LEGO casi se convirtió en otra tragedia del cubo de basura cuando la familia se mudó a otro suburbio... La 10ª mudanza por entonces. El compañero de mi madre consideró el ladrillo LEGO una pérdida de tiempo que podría emplear trabajando... Tenía casi 12 años por entonces... Salvé mi colección llevándola a mis abuelos, como hice con un montón de mis juguetes favoritos. Cuando la cosa se tranquilizó... mi madre trajo mi colección de vuelta a casa.

"BANG" apareció Battlestar Galactica....., Sí, fue lento que llegara a Australia en 1980 la serie de 1978.... La vi en la

televisión por primera vez después de ver Star Wars™, que tenía buenas naves espaciales. Nada comparado con ver la gigante Battlestar (Salamandra la llaman los fans de Star Wars) deslizarse a través de la pantalla de la televisión... "OH CHICO". Trabajé en un Milk Bar durante dos años llenando los refrigeradores y estantes por las mañanas, yendo a la escuela y luego volviendo a llenar las neveras y estantes de nuevo y después haciendo todas mis tareas en casa. Por la tarde veía la televisión en el pequeño aparato en blanco y negro de mamá. Vi SPACE 1999 por primera vez, de nuevo naves espaciales... Fue la increíble visión de lo que podría ser una nave espacial lo que me enganchó a la ciencia ficción.

Mi colección de LEGO llegó a un parón durante muchos años cuando comencé a trabajar a tiempo completo como constructor, lo que me condujo a muchas facetas del comercio y, a continuación, decoración de interiores, modelado arquitectónico, construcción, fabricación de muebles. Sólo quería ampliar mis conocimientos.

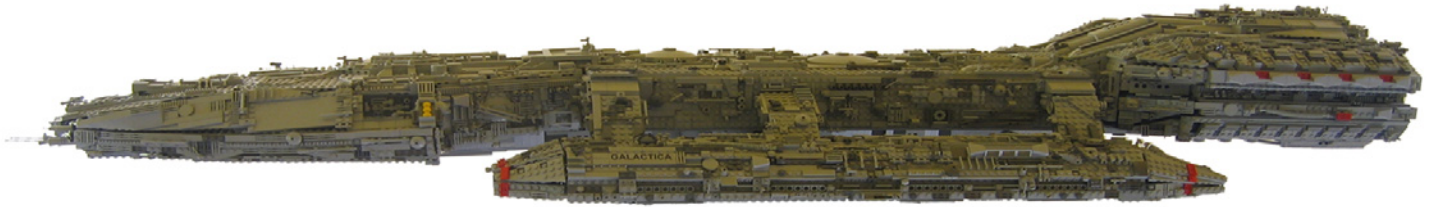
De vez en cuando conseguía un nuevo set o compraba las colecciones de LEGO de otros compañeros de la factoría. Me perdí muchas series maravillosas del espacio.

Coleccioné de nuevo series relacionadas con el espacio desde 1996 en adelante. Cuando Star Wars comenzó a ser producido en LEGO no me contuve y compré todos los sets que se lanzaron en Australia, francamente no fue nada comparado con lo que fue lanzado alrededor del mundo. Eso es todo lo que hice, solo coleccionar y montar cada kit varias veces por "nada especial". La colección se amplió aún más, estaba, en términos de cajas, en cuatro contenedores de plástico de 55 litros, eso fue en 1996. En 2003 la colección se duplicó a 8 contenedores, luego perdí un 35% en una separación.

Cuando me mudé a un pequeño pueblo en el Bush, tenía la colección fuera seis meses al año y empaquetada los otros 6 meses durante la temporada de incendios, ya que la amenaza de incendios forestales era más bien alta. Me iniciaron en Internet en 2004 y un nuevo mundo se abrió. WOW no había nada que me parara. Battlestar Galactica, los modelos de LEGO del pasado, montones de piezas de LEGO de repuesto y la ciencia ficción, no tenía fin. Luego vino el mejor hallazgo, Brickshelf... me quedé asombrado con todas las increíbles creaciones, cientos, miles de ellas, fue alucinante.

Me hablaron de una página sobre LEGO en la que podía encontrar mis viejas instrucciones de LEGO... PEERON.COM, muchacho, los recuerdos vinieron inundándolo todo de nuevo al encontrar las instrucciones de todos mis antiguos modelos... rápidamente me di de alta... reconstruí cada uno de mis modelos de LEGO ¡qué delicia!

Publiqué algunas de mis construcciones gigantes. En aquel momento había construido un edificio estilo Castle de 2 metros



de longitud y lo que nunca publiqué fueron construcciones aún más grandes, todos edificios. Construí un ático en la casa y creé una ciudad espacial completa, con estaciones de monorraíl, naves, seguía creciendo con el tiempo. Llegó el día de empaquetar todo para la temporada de incendios a un lugar más seguro, un área menos propensa al fuego... Terminó otro esfuerzo de 6 meses. La compra de más elementos de LEGO® y la búsqueda de mercancía de Battlestar continuó, así como la renovación de la casa y el trabajo. Me cansé de embalarlo durante tanto tiempo año tras año.

En 2009 comencé a construir mi primera Battlestar, pero nunca la terminé. No puedo recordar ahora porqué, pero podría haber sido la falta de los elementos en los colores adecuados?????

Descubrí por casualidad un lugar para comprar piezas... BRICKLINK.COM, ahora es mi principal lugar de compra... QUE OLEADA DE EMOCIÓN. Ahora mi colección ha crecido a veinte contenedores de 55 litros, más de 2 millones de piezas y sigue creciendo. Puedo tener muchas piezas, pero nunca las suficientes del mismo color o tipo al crear secciones enormes o repetitivas, Bricklink al rescate...

En el segundo intento de la Galactica nada me retuvo. Tenía un modelo de cartón de 122 cm de la Galáctica que utilicé como mi referencia principal, y otra referencia fueron imágenes de internet. Por aquel entonces me había comprado muchos sets grandes de LEGO Star Wars™ Ultimate Collector Series.

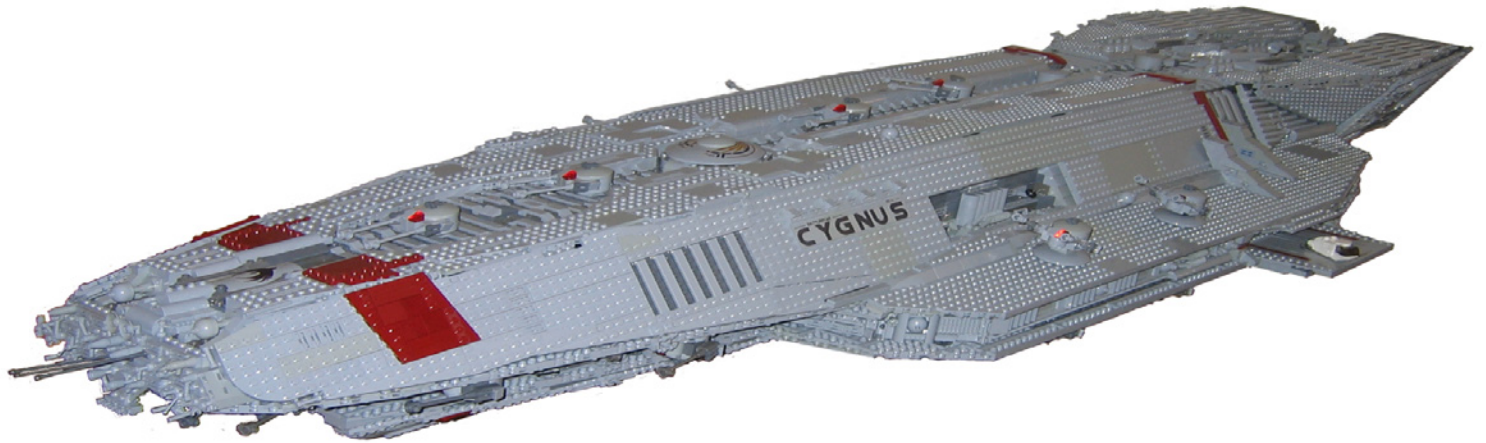
## LA LOCURA DE BATTLESTAR GALACTICA.

Primero Construí la Galactica ya que era mi modelo favorito de todos los tiempos. Hice el modelo fijado a un stand y diseñado para ser totalmente autoportante, sin cuerdas, sin puntales extras para mantenerlo, al hacerlo, usé muchos elementos Technic en la estructura inicial, construía aún a la vieja escuela zonas que pensé que no se mantendrían por la tensión del peso, por lo que resultó pesada, 15 kg, permaneció intacta, me chocó...

No me detuve allí. Luego construí una plataforma espacial orbital que llamé ORION, así la Galactica podría entrar en el muelle para reparaciones. Esta construcción era muy endeble, pero hizo lo que quería para mi sesión de fotos.





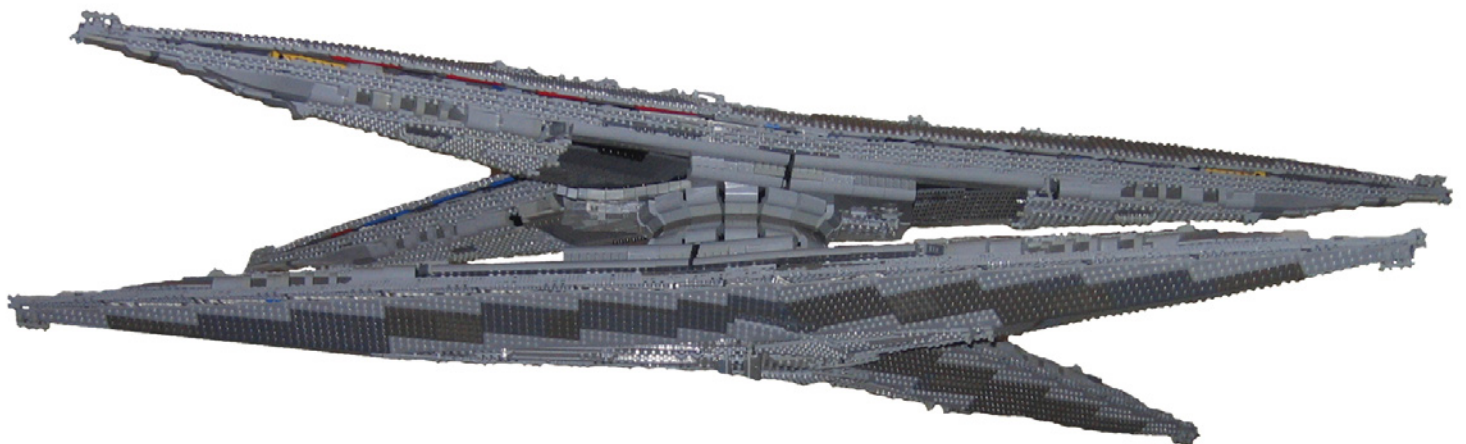


Desmantelé la Orión y luego construí la Battlestar Cygnus. Utilicé un modelo de resina pequeño como guía para los detalles y proporciones. De esta manera creció a una longitud de más de metro y medio. Era una gran construcción y también era autoportante, puse en el diseño una columna vertebral curvada que corría de adelante a atrás. Esta se encargó de las fuerzas descendentes de gravedad. Pesado pero era capaz de llevarla de una habitación a otra para tomar fotos de ella.

Entonces tuve una idea brillante y comencé a construir una Base Estelar Avanzada Cylon 2003, pero no tenía suficientes piezas... BRICKLINK al rescate .... Esperando el envío de 3 a 4 semanas continué la construcción, en aquel momento me pareció fantástica. Muchos ángulos, pero la nave tenía que ser autoportante ya que los brazos de la nave no tenían nada para sujetarlos. Mucho de esta construcción fue a la vieja escuela para hacer los brazos rígidos y fuertes. Desplacé el armazón Technic medio stud para bloquear la tensión en su sitio con más componentes para mantenerlo en su lugar para que no saltara bajo el peso. Esta nave fue construida en un soporte con bastidor (gran error), cuando tomé fotos de la base estelar crujió y gimió bajo su propio peso, afortunadamente el modelo permaneció intacto...

En esta etapa tenía 3 grandes construcciones ocupando mi salón.

Esto no me detuvo. Usando de nuevo un modelo pequeño de resina, construí el transbordador GAL-356 con lo mejor de mis habilidades. El transbordador tenía un armazón y apuntalamiento technic para sostener su mega estructura y cubierto con plates, panels y bricks blancos. Muchos pasos y ángulos todo alrededor, la convirtió en una construcción superior en comparación con las otras, y pude moverla sin que gimiera. Construí una sección de la cabina y todo el modelo era a escala minifig. También era capaz de sostenerse sobre el endeble tren de aterrizaje, lo que la hizo aún más impresionante para mí.





Tuve la brillante idea de diseñar y construir una Battlestar con mi propio estilo... Comencé la RUBYCON, era una nave muy fuerte. Una base sólida de 5 capas de plates con detalles suntuosos en el vientre, con un esqueleto curvado muy fuerte y rígido que puede verse si miras de cerca hacia la mitad de la nave. Parece una pequeña bahía de aterrizaje en la parte superior. Dos motores, tres plataformas de aterrizaje en la popa y dos en la parte frontal de la cabeza. Plana y elegante fue mi segunda construcción favorita con LEGO®. Luego construí un pequeño Viper para complementar la Rubycon.

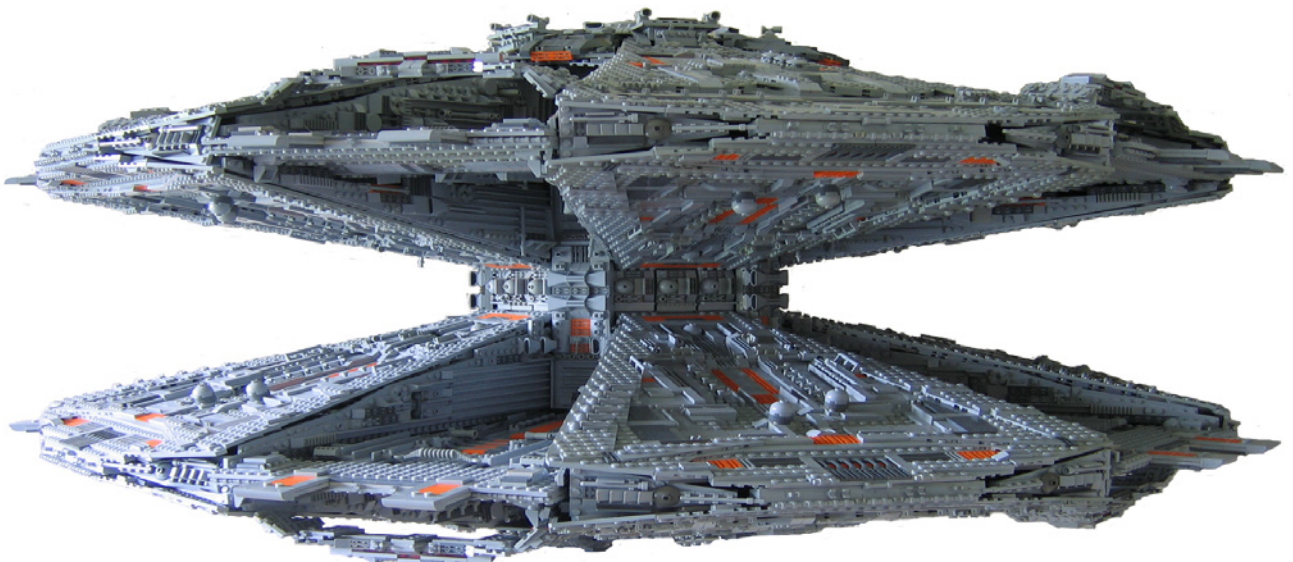
Lamentable y trágicamente en abril de 2010 mi mundo se estrelló poco después de que pusiera la Rubycon en



MOCpages. Menos de un mes después de su 65 cumpleaños mi madre falleció repentinamente. Estaba y aún estoy devastado por su pérdida por un cáncer de páncreas. Su aliento e inspiración y sacrificio nunca serán olvidados por mí o el resto de mi familia.

Perdí a mi madre. A continuación, el dueño decidió vender la casa donde vivía para añadir sal a la herida abierta. Tuve que empaquetar todo, dismantelarlo todo, excepto la Rubycon que fue conservada intacta. Me mudé a vivir con mi padrastra durante unos meses, luego me trasladé lejos a otro estado. Me llevó casi un año empezar con mis estructuras de LEGO de nuevo, mientras continué comprando decenas de miles de elementos en los colores que me gustaban. Blanco, grises, rojos oscuros, grises oscuros y azules oscuros y también compré material de Battlestar y modelos de la serie LEGO Star Wars™ que me gustaban, sólo para mantener viva mi adicción. Compré una casa y diseñé y construí a propósito estanterías de almacenamiento en una de las habitaciones sólo para LEGO.

En 2011 empecé con la Baseship Cylon de la serie Battlestar de 1978. Era grande y pesada, demasiado pesada cuando la terminé. Dos discos muy grandes, uno encima del otro, conectados mediante un soporte pequeño en comparación.







El soporte fue cediendo ante el peso. El armazón de la nave base se construyó con miles de elementos Technic, alineados con plates y un montón de detalles. Era incapaz de moverla o sacarla de la habitación, así que todas las fotografías las hice en mi cuarto de LEGO®.

La Baseship fue desmantelada poco después para salvarla del colapso y de arruinar los ladrillos.

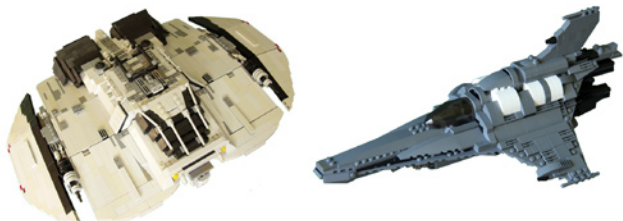
La siguiente construcción fue en aquel momento, gigante. Construí la Battlestar Defender. Fue, en todos los aspectos, una nave de forma inusual. Usé mi modelo a escala para las dimensiones y las imágenes de Internet para el detalle adicional. ¡Era grande! 2 metros de largo, motores enormes, proa curvada en punta de lanza, plataformas de aterrizaje suspendidas donde puse luces en el interior para dar un efecto

especial. Tuve que soldar un pie para soportar el peso cuando tomé las fotos de ella. Fueron necesarios dos personas para levantar este bebé sobre el soporte, principalmente debido a la forma partida del casco y el peso. El almacenamiento fue fácil, podía descansar sobre los motores en posición vertical.

No contento con eso me puse a construir otra Battlestar espléndida "La Berzerk" ... He utilizado un modelo comercial de resina como guía y las imágenes que pude encontrar en Internet para los detalles y las proporciones. Empecé con la proa para comenzar como una plataforma para el tamaño total. A medida que la construcción creció, construí el casco con un armazón Technic, uniendo la proa con el cuerpo y una red rígida de marcos transversales para soportar los 6 kilos de peso de la proa. Cuando llegó el momento de construir los propulsores principales los construí todos al mismo tiempo.



Los propulsores más bajos tenían el motor principal entre ellos, lo que hacía a la sección más baja aún más pesada. Construí una sólida estructura de ladrillos Technic desde el casco principal, en forma de "Y" para unir los motores al casco. ¡Qué manera más dura de aprender!, durante la noche, las secciones de los motores se colapsaron destruyendo muchas piezas de LEGO. LEGO no fue diseñado para sostener tanto peso en un área tan pequeña. Una sección maciza entrelazada de 6x6 no era suficiente, así que lo rediseñé usando madera en el casco principal de adelante hacia atrás y acero soldado en los brazos que sobresalían y se extendían a los motores para aguantar todo el peso. Se hundió un poco, pero me salvó de otra decepción.



La Berzerk era de color blanco con reflejos rojo oscuro para un toque particular. A pesar de que la Berzerk aparecía unos pocos segundos en la pantalla de televisión pensé que debería tener más atractivo, no ser otra construcción monocromática. Muchos han dicho que es muy "retro". Cuando la parte trasera y el casco estaban completadas, volví a la parte delantera de la nave. No estaba contento con el aspecto general. Pedí muchos más elementos para terminar el trabajo, a la espera de que llegaran las piezas, construí un Viper MkVII, un Cylon Raider de 1978, un Strike Raptor blanco y un Living Raider blanco. Porqué blanco, te preguntarás. Me gustó el aspecto y los trabajos pobres en la decoración parecen tener siempre mala reputación, además otras construcciones son en gris oscuro para hacerlas más amenazantes.

Completé la Berzerk con los nuevos elementos, pero aún no estaba completamente satisfecho con la proa. Después de la sesión de fotos, edición y publicación de la Berzerk en Internet, también hice una solicitud de ayuda por si alguien era capaz de sugerir otra manera de hacer la parte frontal .... Para mi sorpresa, recibí una respuesta con un método muy ingenioso. Estaba tan bien hecho en LDD ... WOW tanto talento por ahí y tan ansioso de ayudar a otros ...

En MOC-Pages me uní a dos grupos de Battlestar Galactica. Me parecieron muy serviciales y dispuestos a dar a otros

ayuda con las construcciones difíciles y sugerencias sobre edición de fotos. ¡¡Impresionante!! ....

<http://www.mocpages.com/group.php/13658> y <http://www.mocpages.com/group.php/64>

Para ese efecto extra tal vez quieras probar: <http://www.mocpages.com/group.php/14752>

Cumpliendo 45 este año me he ralentizado, con artritis en ambas manos, el hacer clic y la separación de los ladrillos es más doloroso que cuando era un niño, pero eso, sin embargo, no me detendrá, sigue leyendo.

Ahora, a por la razón por la que me han pedido que escriba este artículo.

## Battlestar VALKYRIE

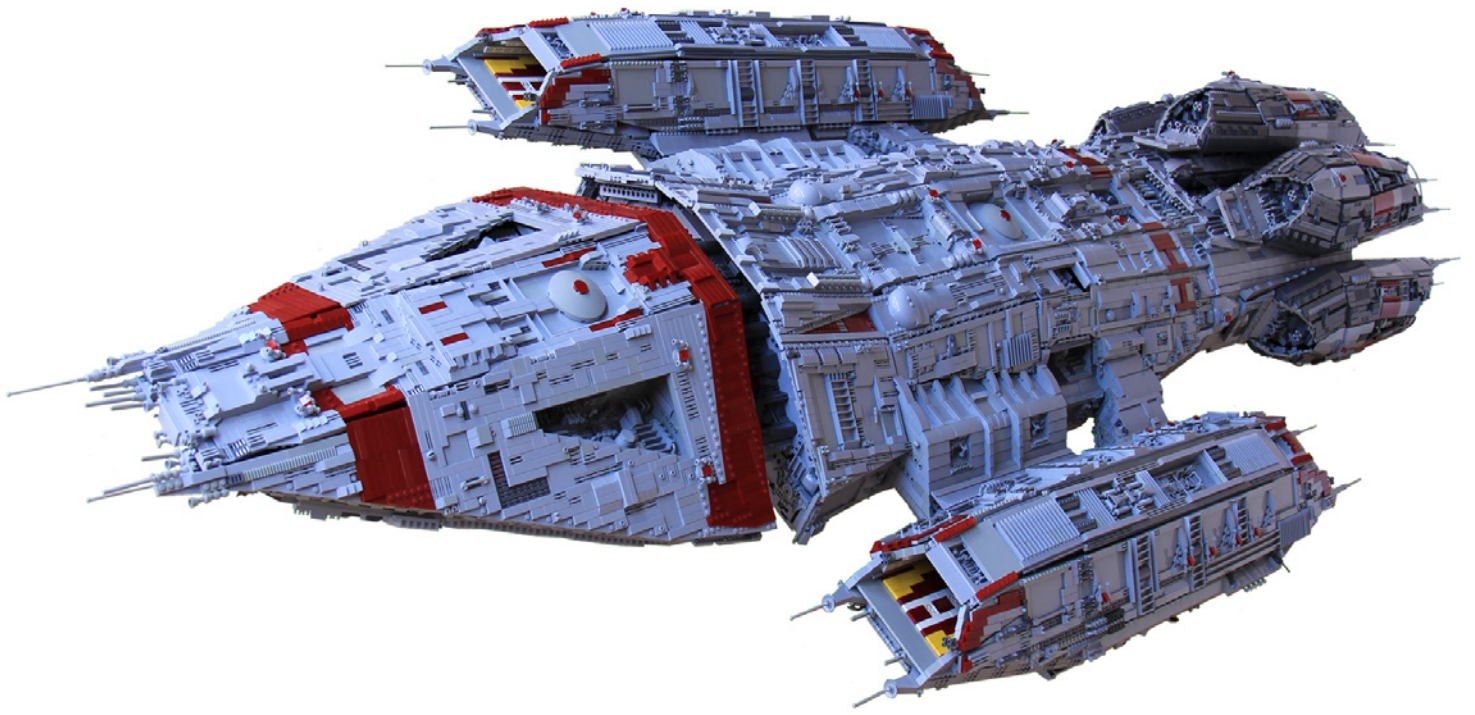
Esta tenía que ser la mejor de las mejores en todos los sentidos, con poco material de referencia para trabajar, en lo que concierne al modelo de la película y a tantas variaciones de mentes brillantes por ahí en la red. Empecé a construir esta mega-bestia desde el frente hacia la parte posterior. Pensé en la Valkyrie a la espera de piezas para la Berzerk. Pensé que 2100 mm de largo sería suficiente. MMMMMM me equivoqué y siguió creciendo hasta los 2670 mm desde el frente a los motores principales. Si se añaden los impulsores, la longitud total era 3100 mm. Esta mega estructura planteó muchos problemas mientras la construí, estuve continuamente reconstruyendo secciones para sostener todos los ángulos.

Cuando llegó el momento de diseñar la parte de abajo, le di la vuelta para revelar más fallos de carácter estructural en mi diseño. Solucionando los fallos, agregué los detalles de proa a popa. Me impresioné esta vez, pasaban las semanas. El vientre estaba terminado. Le di la vuelta una vez más, sólo para descubrir que estaba desfasado por el espesor de dos plates y hacía que se pandease en el centro mientras yo ponía capas de detalle en el casco. ¡¡No era feliz!! .Tuve que darle la vuelta otra vez y corregir el problema, le despojé de todos los detalles y reconstruí la estructura. OW BIEN! Otra lección que aprender.

Con eso solucionado reconstruí el casco principal una vez más de proa a popa, en esta ocasión añadí un tirante (columna vertebral) de plates de 2400mm X 8 studs de ancho x 6 de alto, con una curva ascendente en los extremos para contener el hundimiento. Una celosía de bloques Technic formaban el esqueleto interior al que se sujetaba toda la cubierta del casco. Nos costó un poco de esfuerzo llegar a esa etapa. Las plataformas de aterrizaje fueron fijadas al casco principal durante la construcción inicial y después de dos intentos para que tuvieran el aspecto adecuado. Yo estaba feliz ¡¡woohoooo!! .Ahora los impulsores, elegantes, redondos, curvados, angulados y que parecía imposible cuando los miras cómo unirlos con el cuerpo. Tenía cuatro ideas para el diseño. En lugar de sólo construir uno a la vez, construí los cuatro al mismo tiempo, para ahorrar tiempo. ¡JA! "Estaba equivocado". Me llevó tiempo montar y desmontar una y otra vez. Sí, definitivamente valió la pena el esfuerzo, el producto final era impresionante. Una nave espacial en sí misma.

A lo largo de la construcción pensaba cómo diablos iba a sacarla de la habitación y llevarla al garaje para tomar fotos, ya que la casa era demasiado pequeña para sacar la nave en el encuadre completo.





## El gran movimiento

Puse la Valkiria en una plancha de aglomerado de 2400 mm x 1200 mm rellena con almohadas, atornillé un larguero a 90 grados al borde largo de la plancha para que una de las plataformas de aterrizaje pudiera descansar en él. La até con correas para reducir cualquier movimiento. Cuando todo estaba inclinado hacia un lado podía pasar a través de las estrechas puertas de la casa. Hice un carro con una plataforma con balanceo para rodar fácilmente todo el lote hasta el garaje. Llamé a mi vecino para que me ayudara en la mudanza y para mantenerlo estable mientras rodábamos por el garaje.

Cuando finalmente la metimos en el garaje, la levantamos sobre una mesa para que yo pudiera colocar el modelo en un marco que me permitiera izarla y bajarla a un soporte que había soldado. Después de que fue bajada al soporte, estaba feliz de que no se hubiese caído, rodé el modelo en posición y añadí los motores y todos los detalles extra que completan el modelo. Tomé 2500 imágenes en 3 días.

Quería fotografiar la parte inferior sin ninguna interferencia de la base o las correas utilizadas en el levantamiento del modelo, tomé algunas buenas imágenes de la panza con las correas, pero no lo suficientemente buenas para mi gusto.

El modelo se debilitaba más cada vez que lo colocaba en el elevador. Cuando le di la vuelta para la foto final, la pobre simplemente se derrumbó debido a la gravedad. La rotura fue a cámara lenta. Me hubiese gustado tener la cámara de video rodando cuando sucedió. Levanté mis brazos al aire y dije "Oh Bien!! Por lo menos no tuve que decidir si quería mantenerla por un tiempo". La elección la hizo por mí. Me estaba riendo mientras recogía todas las piezas. Entré en la casa e hice un café y dejé el resto del desastre para otro día.

Pasé muchas noches seleccionando las mejores imágenes y editando el fondo para colocar a la Valkyrie en un cielo estrellado más adecuado.

Me gustaba la Valkyrie debido a su atractivo estilo gótico, era muy diferente del resto.

Después de la destrucción de la Valkyrie, desarmé el resto, conté los elementos, separé por colores y a continuación, ordené todas las partes en sus componentes individuales. "Muchacho me llevó algún tiempo" 42,341 elementos.

La siguiente construcción fue otra Basestar Avanzada Cylon inspirada en una construcción LDD diseñada por Curtis Black. Fue impresionante la forma en que fue diseñada, pero no creo que fuera lo suficientemente fuerte como para soportar la gravedad en LEGO®. De todas formas la construí y la modifiqué a medida que trabajaba en las debilidades y la pulí aún más, ya que no podía construirla exactamente, el compromiso estaba conseguido. Es un modelo muy bonito.

Ahora estoy trabajando en una construcción especial como tributo a Ralph McQuarrie y su visión de Battlestar Galactica. Estoy utilizando sus limitados dibujos para construir la Baseship que él diseñó. No he visto ni encontrado ningún modelo en Internet, por lo que se abre la veda para los detalles, pero la forma será la suya. Después de esta construcción, crearé su Battlestar Galactica. Encontré 3 imágenes. Todo un tributo a su genialidad .... Rest In Peace ...

Espero construir mientras pueda. Cuando llegue el día toda la colección pasará a mi sobrino y sobrinas.

Voy a decir que soy todavía de la "Vieja Escuela" en mis habilidades de construcción. Sin embargo dispuesto a utilizar las técnicas modernas nuevas, a menos que ellas o yo fallen, entonces de vuelta a la vieja usanza.

Para más información sobre mis versiones o si necesita imágenes más detalladas por favor visita: -

<http://www.mocpages.com/mocs.php?id=39677>

<http://www.brickshelf.com/cgi-bin/gallery.cgi>

#

