

Droides, droides, droides

10225 R2-D2™

Texto por car_mp

Fotos por The LEGO® Group, Brickset, car_mp y sus respectivos autores

Hay muchas formas de ser fan de Star Wars™. Puedes ser fan de la fantástica trilogía clásica, puedes serlo de la no tan fantástica trilogía moderna, puedes ser fan de Darth Vader y el Lado Oscuro o de los caballeros Jedi. Y luego están los que nos hemos dado cuenta de que los verdaderos protagonistas de esta saga no son ni la familia Skywalker ni ninguno de los personajes que rodean su más que tormentosa vida. Lo son dos droides: C3-PO™ y R2-D2™. Si Anakin hubiese sabido que serían los culpables de que su imperio del terror se desmoronase, seguro que no hubiese construido a ese lingote de oro con patas, ni hubiese intimado tanto con esa unidad R2.

Seamos claros, al menos una vez por película ellos están ahí para salvar el día. Siempre con la herramienta adecuada para cada tarea y con la suerte necesaria para esquivar los rayos láser que pasan brillantes a su alrededor. ¿Qué hubiese pasado si estos droides hubiesen estado en el otro bando? Cada uno con una personalidad y un carácter bastante más definido que alguno de los personajes humanos a los que les roban los planos, tal vez no tengan escenas de amor y su expresividad facial sea un poco limitada..., pero con sus acciones y actitudes han sabido despertar sentimientos más propios de personajes de carne y hueso.

Y vosotros diréis, “vale, eres uno de esos frikis de los droides, ¿y a nosotros qué?”. Pues todo esto viene de la mano del nuevo set de R2-D2 que LEGO® ha sacado al mercado. Y no es un set cualquiera, sino que pertenece a la serie de los 10000, un UCS con todas las de la ley. Pero pongámonos en antecedentes.



R2D2

Se trata de un droide astromecánico que aparece por primera vez en la saga (si seguimos la línea temporal de la historia) en La Amenaza Fantasma, a bordo de la nave en la que Padme Amidala escapa de Naboo rompiendo el bloqueo planetario impuesto por la Federación de Comercio. En esta primera escena ya salva a nuestros héroes al reparar la nave salvándola de ser destruida por la Federación. Si nos fijamos en nuestra línea temporal, su primera aparición tiene lugar en La Guerra de las Galaxias: Una nueva esperanza, a bordo de la Tantive 4, mientras la Princesa Leia graba un mensaje secreto para Obi Wan Kenobi momentos antes de ser capturada por las tropas imperiales.

De cuerpo cilíndrico y cabeza semiesférica, mide unos 96 cm y tiene tres piernas (una de ellas retráctil) que le permite cambiar su configuración para moverse o trabajar. Su cuerpo es principalmente blanco y con detalles azules y metálicos. Su cabeza es azul y metálica. Dotado de más herramientas que una navaja suiza sería sin duda el compañero ideal de Mac Gyver, dada su capacidad para reparar, abrir, piratear y llegado el caso, hasta pelear.

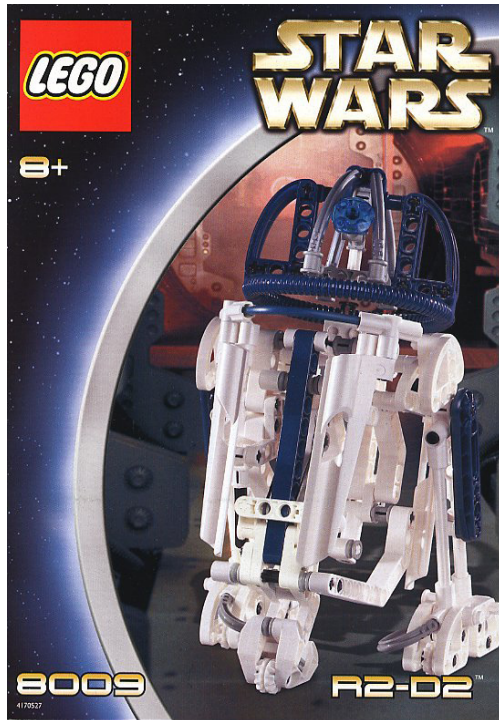
Junto con C3-PO, Anakin Skywalker y Obi-Wan Kenobi, son los únicos personajes que aparecen en todas las películas de la saga.

R2D2... en LEGO

Desde el inicio de la franquicia de LEGO Star Wars este droide ha sido representado de distintas formas y en distintas líneas. A escala minifig ha tenido varios modelos. Inicialmente su cabeza era blanca con detalles azules y posteriormente se cambió a un esquema de colores más acertado con la cabeza en gris claro. Ha salido como minifig en sets, imanes, relojes, bolígrafos y llaveros.



A escalas mayores ha salido como set Technic, solo en el 8009 en 2002, con 240 piezas, o acompañado de C3PO en el set 65081. Luego dentro de la línea de robótica tenemos el set 9748 Droid Developer Kit, con el que se podía construir una réplica de R2 D2 dotado de un ladrillo con una serie de programas precargados que dotaban al robot de diversos movimientos.



R2D2 en la red

Muchos han sido los intentos de reproducir a nuestro droide favorito y muchos los modelos que podemos encontrar en multitud de escalas diferentes y con distintas funcionalidades.

Como ejemplos podemos encontrar este modelo por el usuario de Flickr SAPRKART!, que utiliza todas las piezas curvas que LEGO® pone a nuestra disposición para retratar fielmente su forma en una escala intermedia. Además también ha realizado un homenaje al concepto original de Ralph MacQuarrie.

<http://www.flickr.com/photos/36161867@N08/>





Y el segundo es un fantástico modelo a escala mucho mayor y dotado de movimiento. Su autor es Peter Salter (Ickelpete) y mide unos 60 cm (según la posición)

<http://www.flickr.com/photos/34247814@N07/>

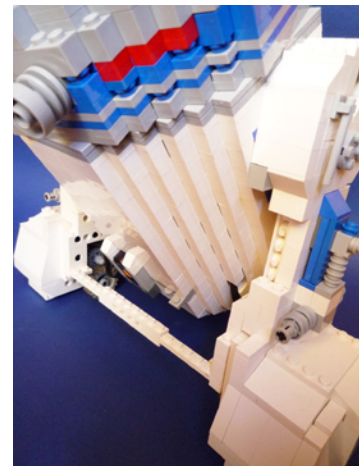


Mis intentos personales

Como habréis adivinado, un fan como yo de este pequeño amigo, habría intentado tener su propio droide desde hace mucho tiempo. Pues sí, y no sólo uno, tengo tres versiones del mismo "cacharro", a tres escalas distintas, y cada una con su propia historia.

Como uno es un valiente en estas cosas, empecé a lo grande. Y usando el LDD (en sus primeras versiones) construí un R2 de 40 centímetros de altura. Era una versión estática

sobre dos patas, cuya único gadget era su cabeza giratoria. Tras lo que a mí me pareció un éxito sin precedentes y una gran muestra de mi talento como constructor, se me infló el ego y decidí motorizarlo con PF. Le añadí la tercera pata, a él le dolió mucho, a mí más. Le puse ruedas y sin saber ni cómo, le planté dos motores en las patas laterales. Como mis conocimientos Technic no son muy extensos (los que sigan esta revista ya lo sabrán) decidí que la dirección sería como la de los tanques, usando independientemente el motor de cada pata. El principal problema, además de mi ineptitud, fue conseguir el ángulo correcto en las patas traseras y que estas no se separaran del cuerpo al girar por los momentos de las fuerzas que sufrían. Al final funcionó..., más o menos, y todavía lo hace..., más o menos. Evidentemente después de los dolores de dedos y de cabeza, la idea de ponerle un ladrillo NXT y hacerlo inteligente pasó a los últimos puestos de mi lista de pendientes.



Como este modelo había perdido la estética que me permitía tenerlo en casa sin que mi santa esposa me mirara mal, lo guardé en una caja de donde sólo sale para pasearse por eventos y pasé a construir otro en una escala inferior. Por entonces, yo había descubierto la esfera de Lowell y mi vida había cambiado. Así que las cúpulas dejaron de ser bricks y plates apilados y pasaron a ser plates en todas direcciones.



Así nacieron las dos versiones más pequeñas que ahora decoran mi escritorio. No tienen gadgets, ni motores ni nada por el estilo, pero son agradables de mirar y no se desarman con facilidad. Para la mayoría de mis construcciones, eso suele ser suficiente.

El 10225

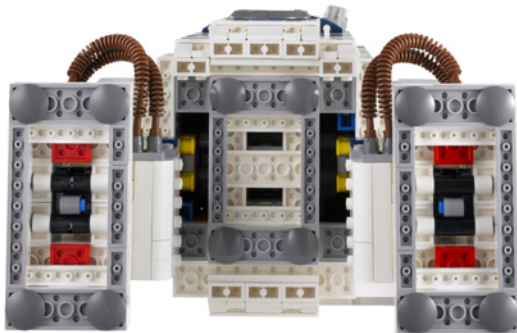
Y cuando todos habíamos perdido la esperanza y habíamos llenado internet de MOCs de R2D2 en distintos tamaños y estilos, LEGO® lanza este set. Y 2127 piezas después esto es lo que puedo decir del set.

La caja es grande, más de lo necesario, pero he de decir que aunque tiene la imagen de Darth "Yo maté a tu maestro" Maul en la esquina, impresiona bastante. El contenido viene en bolsas numeradas y dividido en 3 libros de instrucciones. Solo una pegatina, la de la placa informativa.

La construcción es entretenida, no demasiado repetitiva (tiene dos patas iguales, tienes que aprender a vivir con eso) y con componente Technic en el mecanismo de la tercera pata. No hay problemas de confusión de colores aunque el dark blue y el bright blue pueden dar lugar a error si no están juntos, pero como no coinciden los tipos de piezas para ambos colores no es mayor problema.

El conjunto final es muy atractivo y la cabeza resulta más redondeada que lo que dan a entender las fotos. Tal vez el cuerpo debería ser un poco más ancho, parece que nuestro querido amigo ha estado a dieta de aceite de baja viscosidad últimamente, pero no llega a resultar molesto. Los gadgets que incluye están bien diseñados y funcionan perfectamente, excepto, tal vez, el mecanismo de la tercera pata. Hay que reconocer la dificultad de diseñar ese mecanismo, y que en realidad ha quedado muy bien, pero su funcionamiento requiere de practicar un par de veces antes de que el cambio de 2 a 3 patas sea más o menos fluido. En la posición de dos patas el modelo es estable pero tiene holguras que permiten que se mueva ligeramente en todas direcciones, como





cuando le daba una sobrecarga y se desplegaban todos sus artilugios. Aun así no resulta molesto y el resultado estético en esta postura permite tenerlo expuesto sin que tu mujer te mire mal. A tres patas queda más estable pero al quedar más tumbado no queda tan bonito. El mecanismo de la tercera pata utiliza casi todo el espacio disponible en el interior del cuerpo, así que si alguien pretende motorizarlo o modificarlo probablemente tenga que renunciar a esa funcionalidad si necesita mucho espacio extra.

Los detalles estéticos son muchos y bien conseguidos. Tal vez la cabeza podría haberse trabajado más y haber añadido algún gadget en esa zona, ya que la cúpula está prácticamente vacía. Un ladrillo luminoso no hubiese estado de más y últimamente están muy de moda.

CONCLUSIÓN

Es un gran set y personalmente me ha gustado mucho, me he divertido montándolo y jugueteando con él, pero he de ser sincero y decir que yo hubiese pagado algo más por una versión más extrema. Más grande, más motorizada, más detallada..., pero está claro que el objetivo era un equilibrio entre lo deseable y lo posible a un precio de venta ajustado. En definitiva... altamente recomendable.

Agradecimientos: A LEGO® SYSTEM A/S y Jan Beyer por la cesión de este set, y a LEGO Iberia S.A., Joachim Schwidtal y Rosa Seegelken por la cesión de las imágenes oficiales.
#