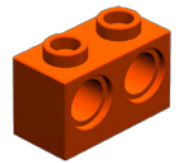


GBC con estilo propio

Entrevista a Akiyuki Kawaguchi



TechnicBRICKs

Por miembros del equipo de TechnicBRICKs (Jetro, Fernando, Alexandre)
Fotos por Akiyuki Kawaguchi

- Nombre: **Akiyuki Kawaguchi**
- Edad: 21
- Nacionalidad: Japonés
- Trabajo/estudios: Soy alumno de una universidad técnica.

TB: ¿Cual es tu línea comercial de LEGO® favorita?

AK: Technic y Mindstorms.

TB: ¿Cuándo comenzaste a construir con LEGO?

AK: Empecé a jugar con LEGO a los 2 años. Comencé con technic a los 8. Mi primer set Technic fue el 3000 Tribuggy. Es un set muy sencillo (24 piezas en una bolsita que se distribuía con los caramelos de Kabaya aquí en Japón) que empleaba una goma elástica para darle suspensión al triciclo. Después de eso me hice fan de LEGO Technic. Ahora juego con LEGO como hobby.

TB: ¿Cuándo descubriste el sistema y cómo empezaste a crear módulos?

AK: La primera vez que vi un GBC fue en un vídeo en YouTube hace 3 años. Estaba muy impresionado por los mecanismos que transportaban las pelotas. Pensé que el GBC sería perfecto para una muestra en el festival de mi escuela,

de modo que propuse hacer un GBC para ese festival. Mis compañeros de clase y yo sacamos adelante el plan y el GBC que mostramos recibió críticas favorables. Después de eso me hice más fan del GBC.

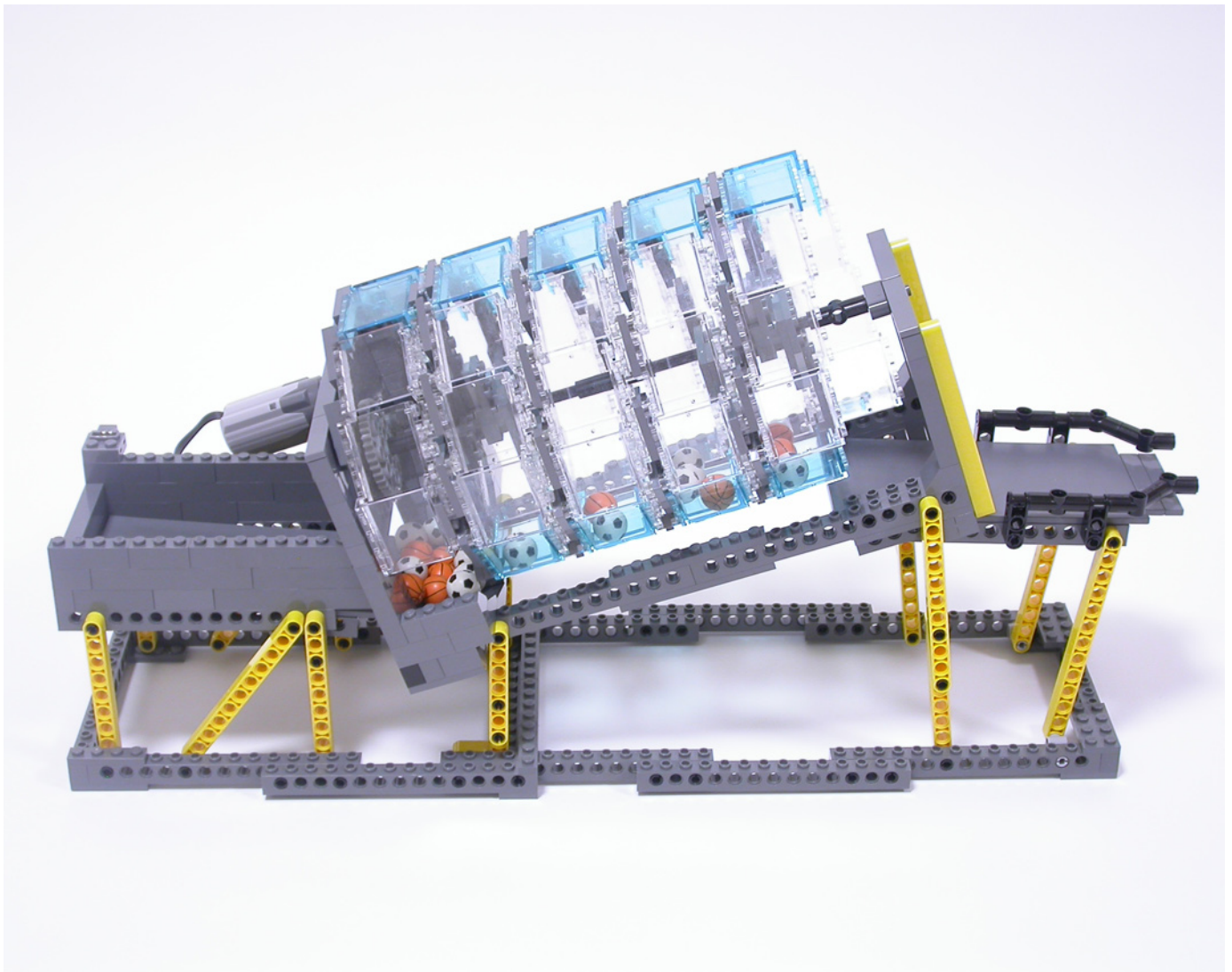
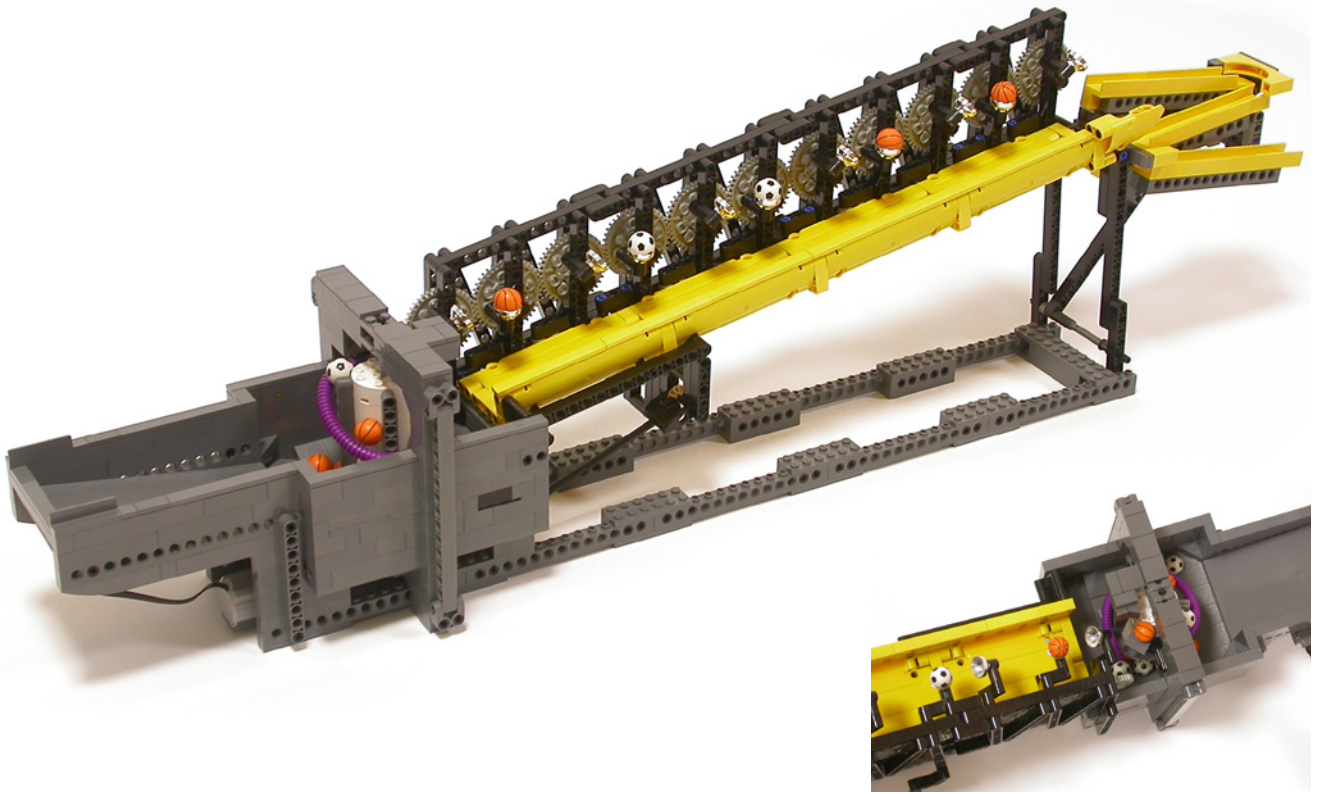
TB: Tus módulos GBC siempre tienen algo único, innovador y algo que sugiere que piensas de maneras poco ortodoxas. ¿Dónde consigues la inspiración para tus módulos?

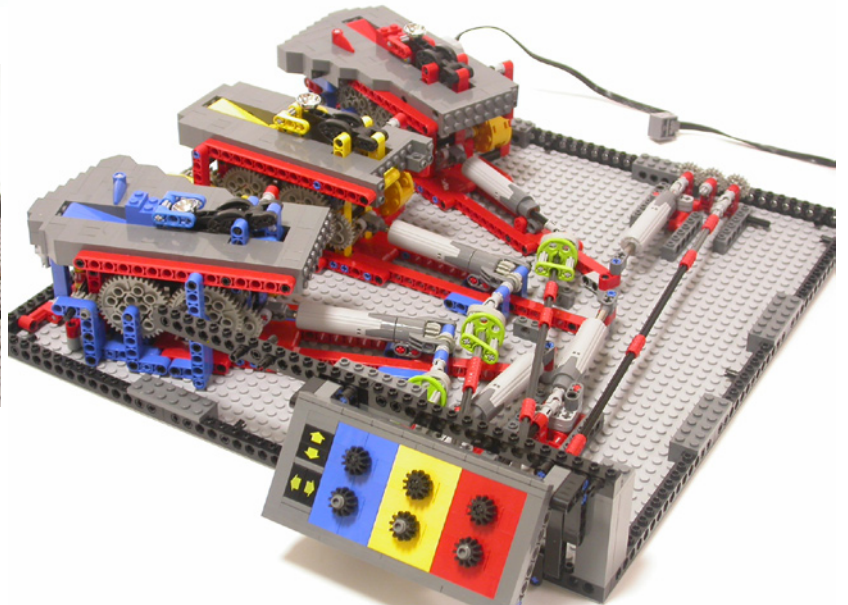
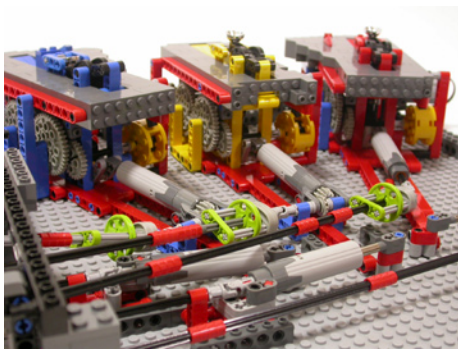
AK: No creo que yo sea excepcional, pero pienso en mecanismos día y noche. Me gusta ver vídeos de maquinaria industrial y de módulos GBC en YouTube. Doy las gracias a los fans de GBC por subir sus vídeos a YouTube. Respecto al módulo "ball factory" quiero dar las gracias especialmente al usuario de YouTube superbird28. Sus vídeos me inspiraron mucho. De no ser por ellos no podría haber hecho ese módulo.

TB: Demuestras tener una singular capacidad para idear y construir mecanismos complejos que a la vez, en muchos casos, parecen increíblemente sencillos.

AK: Considero que un mecanismo complejo en muchos casos es una combinación de mecanismos sencillos.

TB: Otro aspecto que se aprecia en tu trabajo es el diseño limpio y la combinación cuidada de colores. Muy japonés diría...





AK: Recientemente he empezado a usar ladrillos Dark Bluish Gray como color base, añadiendo rojo, amarillo y verde lima como contraste. Doy mucha importancia a la visibilidad del movimiento de las pelotas. Empleo muchas piezas transparentes con este fin. También prefiero una solución mecánica para solucionar los movimientos más que una programación con un ordenador o con motores servo. Puede que esté relacionado con las muñecas Karakuri de la época Edo. Karakuri es un autómata japonés tradicional. Una conocida muñeca Karakuri podía servir té verde automáticamente.

TB: Tus construcciones denotan una cuidada planificación en la adquisición y selección de piezas y en la preparación de lo que intentas construir. ¿Puedes darnos un número aproximado de las piezas que tienes o las compras específicamente para cada módulo en el que trabajas?

AK: Tengo aproximadamente 100.000 piezas en total. El 70% son piezas Technic. Normalmente, después de decidir la

composición del módulo compro las piezas necesarias para completarlo. Por otro lado, a menudo compro piezas sin un propósito específico cuando me interesan o siento que tienen potencial para ser usadas en un GBC.

TB: ¿Desmontas tus módulos una vez completados, o los mantienes para mostrarnos un increíble y enorme conjunto GBC más adelante?

AK: Mantengo algunos de mis módulos favoritos, la mayoría los que me gustaría usar en mi siguiente conjunto GBC. Otros módulos son desmontados o vuelven a la colección de piezas..

TB: Algunos de tus módulos son bastante complicados y desde luego no fueron fáciles de diseñar. Como promedio ¿cuántos intentos y ajustes hacen falta para conseguir que un módulo funcione exactamente como lo quieres?

AK: Toma de 7 a 40 horas completar un módulo por prueba y error. Los ajustes para un módulo GBC que funcione de

manera estable, son delicados y consumen mucho tiempo. A menudo el módulo completado es diferente de lo que inicialmente pensaba. Hay muchas ideas desafortunadas que abandoné.

TB: ¿Cuál es el módulo/modelo del que estás más satisfecho y por qué?

AK: Estoy especialmente satisfecho con el módulo de la fábrica de pelotas, versión 2. Fue muy influenciado por superbird28. Sus vídeos me enseñaron otra posibilidad de LEGO® Technic. Mi módulo favorito muestra movimientos complicados, pero perfectamente sincronizados. Pasé mucho tiempo ajustando la aceleración/deceleración de las articulaciones. Creo que no hay ningún otro juguete de bloques de construcción con el que sea posible hacer este tipo de articulaciones de manera tan sencilla y suave como LEGO. Además de la fábrica de pelotas versión 2, me gusta el módulo Catch & Release. Me gusta el mecanismo para soltar la pelota.

TB: ¿Hay alguna pieza que te gustaría que LEGO hiciera?

AK: El NXT no tiene suficientes puertos de conexión. Me gustaría tener un sistema MINDSTORMS que permita que un solo ladrillo controle más de 20 servomotores. También desearía que LEGO hiciera piezas que sirvan como arandelas...

#

