



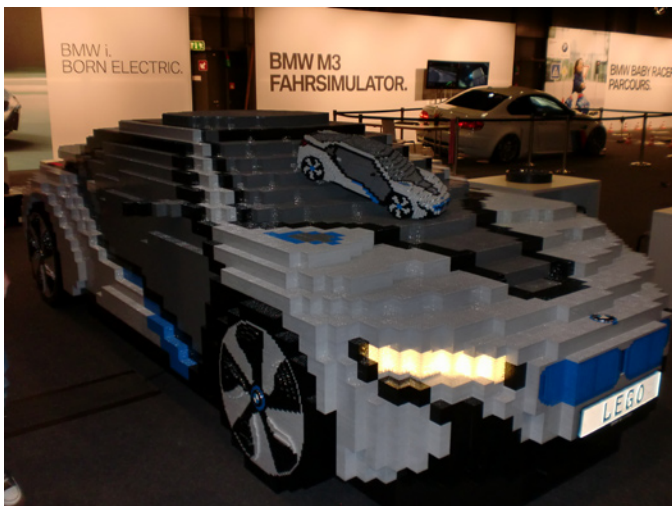
Bricking Bavaria 2012

Por Iluisgib

LUGs Participantes: 5
AFOLs: 100
Visitantes: 20.000
Espacio total: 10.000m2
Espacio Exposición AFOLs: 1.200m2

Del 12 al 15 de Abril se celebró en München la edición de 2012 del evento Bricking Bavaria, en el recinto Event Arena situado en el Olympiapark. El evento estuvo organizado por el LUG bávaro Bricking Bavaria. Como es habitual, y por motivos de trabajo, no pude llegar hasta el sábado por la mañana, pero aunque fueran sólo dos días, HispaBrick Magazine® estuvo presente en el evento aportando dos pequeños modelos a la exposición, junto a otros cuatro LUGs: Bricking Bavaria, 1000steine, SwissLUG y LGOe.

En esta edición, y por primera vez en Europa, el evento AFOL se celebraba junto con el KIDSFEST, un evento organizado por LEGO® e importado de los Estados Unidos, dirigido a los niños. El KIDSFEST es un conjunto de actividades para que los críos jueguen y aprendan. Junto a las áreas temáticas de las distintas líneas LEGO, como NINJAGO, STAR WARS™, LEGO GAMES o FRIENDS, algunas marcas patrocinadoras tenían su propio espacio y realizaban actividades que mezclaban su sector y los ladrillos LEGO. Por ejemplo, estaba BMW que realizaba clases de educación vial a los niños, y a su vez construían el BMW i8 Concept a escala 1:1 con ladrillos. También estaba LUFTHANSA, donde había un mosaico con un mapamundi, y donde los visitantes tenían que construir modelos representativos de distintos países, que se colocaban en el mapa para completarlo. En la zona STAR WARS, había un curioso modelo de pianola, donde un tambor que giraba con una manivela accionaba las teclas de un piano que hacía sonar música de Star Wars. Todo el tambor estaba poblado por modelos LEGO y eran esos modelos (minifiguras, naves, etc...) los que accionaban las teclas.



KIDSFEST

La combinación de ambos eventos era interesante, pero los horarios eran un poco "heavy" para nuestros amigos centroeuropeos. El evento se abría de las 9:30 hasta las 14:00. A esa hora teníamos un descanso de una hora y media, y se volvía a abrir de las 15:30 hasta las 20:00 horas. Las 8 de la tarde (noche para ellos) era un poco duro, ya que en los países centroeuropeos, a esa hora ya han cenado. Se les veía realmente cansados, sobre todo teniendo en cuenta que el día que llegué, para ellos era el tercero. En cada turno había un número limitado de visitantes (3.000), que debían adquirir una entrada a un módico precio (4,5€). El sábado y el domingo colgaron el cartel de "Entradas Agotadas" en ambos turnos. Todo un éxito.



El KIDSFEST estaba en la planta baja del recinto y la exposición de los AFOL, junto con la zona LEGO FRIENDS y la de LUFTHANSA estaban en la primera planta. Unas escaleras automáticas daban acceso a la exposición. Nos recibía una mesa de la organización donde, además de solucionar cualquier problema que tuvieran los expositores, vendían algunos modelos LEGO diseñados por el club bávaro para financiarse. Justo en frente de las escaleras empezaba la exposición.

Como siempre es muy difícil explicar en palabras todos y cada uno de los modelos expuestos, por lo que intentaré centrarme en lo que más me llamó la atención, que no fue poco.

Empezaré por una telecabina totalmente funcional. No era la primera vez que veía una, ya que en el evento de Ballabio de 2009 ya pude disfrutar de un modelo similar, pero valoro mucho el esfuerzo de diseño y de ingeniería que supone diseñar un modelo de este calibre. A su lado había dos fantásticos dioramas de Star Wars. Uno de la batalla de Hoth, y otro de un hangar del planeta Naboo. Ambos dioramas estaban muy detallados y eran de un tamaño considerable.



Otro diorama digno de atención era uno del Señor de los Anillos, que reproducía distintos escenarios de la trilogía. No soy conocedor del mundo del Señor de los Anillos, por lo que no puedo identificar convenientemente los distintos escenarios, pero como diorama, me pareció espectacular y muy elaborado.

Evidentemente no podían faltar los dioramas CITY. Había varios, unos más grandes que otros, pero todos con un nivel de detalle más que notables y mucho trabajo detrás. Me sorprendió especialmente la reproducción de la calle principal de Neustadt, un impresionante diorama de más de 200.000 piezas con decenas de edificios, vehículos y minifiguras, de más de 40 metros lineales.



En cuanto a modelos singulares, me gustó la reproducción de un edificio del centro histórico de München, de gran tamaño, detalle y realismo. También la reproducción del monte Rushmore con personajes de Star Wars™ en vez de presidentes de los Estados Unidos. Este modelo estaba integrado en un gran diorama Western.

Un avión Hercules que mezclaba técnica MODEL TEAM y TECHNIC era uno de los modelos que habían llevado los miembros de la Comunidad Suiza. Este modelo ha sido construido por Beat Felber de SwissLUG. Por parte de la comunidad austríaca (LGOe) había un modelo del depósito del Tío Gilito (Walt Disney™) con todos los personajes reproducidos a escala. También pude ver el efecto que han causado las minifiguras de colección, con una escena de unas tropas del imperio romano realizado por Verena y Thomas,

Continuando la visita, me sorprendió gratamente un gigantesco diorama modular de Space. Era un diorama evolucionado a lo largo de los años por varios AFOLS alemanes, en el que había una completa estación espacial, cruceros interestelares y hasta un parque de atracciones del futuro. Estuve hablando con los diseñadores y me contaron los detalles del sistema modular, que les permitía infinitas configuraciones de la estación. También pude comprobar el nivel de detalle interior de los cruceros, a escala minifig. Me sorprendió ver que habían incorporado a los modelos todo lo necesario para soportar un viaje a través del universo.





también de Austria. Me impactó un modelo que reproducía una fábrica de moldeado de plástico, y que mostraba perfectamente todos y cada uno de los detalles de una fábrica, desde la zona de producción, a las oficinas o el área de descanso.

HispaBrick Magazine® tuvo su pequeña representación, con los ya clásicos Castellers y con la Sagrada Familia de Gaudí a escala Architecture. No es que en el equipaje de mano pueda meter muchos modelos, pero no concibo asistir a un evento sin exponer alguno, aunque sea pequeño, siempre que las normas de la exposición lo permitan.

Me da pena no poder hablar de todos los modelos presentes, porque debería hacer un artículo interminable. Lo que os he contado es sólo una parte de lo que allí había, y que prueba una vez más que lo mejor que se puede hacer es visitar un evento, una experiencia altamente recomendable.

La organización fue perfecta y las actividades muchas y variadas. Me gustó el MOC-Tour. Cada día se hacían dos turnos donde los creadores de distintos MOCs, explicaban a los otros AFOLs y a los visitantes las características y peculiaridades de sus modelos. Lamentablemente mi nulo conocimiento de alemán no me permitió disfrutar de esta actividad, aunque el concepto es muy bueno.

Me gustaría agradecer a Jürgen, a Thomas y a los demás miembros de Brickin Bavaria (que muchos de ellos también forman parte de 1000steine) lo bien que me trataron durante



todo el evento, vigilando siempre que no me faltara nada. También un especial abrazo a Marco Tagliaferri, responsable del diorama Space y del grupo de expositores del que yo formaba parte. Gracias a él todo fue muy fácil.

El año que viene Bricking Bavaria cambia de localización, ya que acostumbra a ser un evento itinerante dentro del land de Baviera. Os recomiendo visitarlo. Encontraréis fantásticos modelos y mejor gente. Vielen Dank!!!

#

