

# Review 6914: T-Rex

## Una de cavernícolas...

Por Jetro



**Set: T-Rex**  
**Número de set: 6914**  
**Número de piezas: 191**  
**Precio recomendado en España: 14,99€**

Hay algo en las criaturas de la línea Creator que me atrae mucho... Tal vez sea porque el primer set Creator que me hizo volver a la construcción "clásica" con LEGO® después de muchos años de construir exclusivamente Technic y MINDSTORMS fue el 4507 Prehistoric Creatures, seguido poco después por el 4894 Mythical Creatures. Ambos sets se centraban en construir monstruos sorprendentemente atractivos con ladrillos sencillos. Y algo de eso se me ha quedado pegado, porque cada vez que veo un set Creator con un bicho me atrae inmediatamente.

EL 6914 T-Rex 3 en 1 no es una excepción. A pesar de que representa un feroz dinosaurio mi primera reacción fue "¡que mono!" Pero parece que el set cumple su cometido, porque mi hija se ha negado a construir el modelo principal, alegando que daba demasiado miedo.

Aunque el modelo principal (o debería decir más grande) pueda ser el más atractivo para los chicos (vi algunas reviews en vídeo de chavales que ni se habían molestado en construir los otros modelos) y tiene muchas articulaciones interesantes, los otros dos modelos son para nada inferiores. Personalmente diría que aunque el T-rex pueda parecer el más espectacular, me gusta más la alternativa de 4 patas (que "evidentemente es una hembra y fue bautizada "Dina" por mi hija"). Incluso la tercera opción - un pterodáctilo - tiene muchas articulaciones y puede mover la cabeza y la cola igual que los otros dos modelos.

Otra diferencia entre principal y alternativos suele ser el número de piezas empleado. En este set, sin embargo, hay un par de slopes que no se usan en el tiranosaurio y los otros modelos usan un buen número de las piezas disponibles. Con sets como este casi nunca desmontamos un modelo antes de construir el siguiente. Esto te da una interesante perspectiva de donde se usa cada pieza. La mayoría de hinges se emplean en exactamente el mismo sitio en los tres modelos, lo cual no es sorprendente ya que todos representan animales de 4 patas/alas. Cada uno tiene su personalidad que viene no sólo de la forma de sus cuerpos sino de los rasgos de sus cabezas (y todas las bocas se abren). Y aunque mi hija está aún fuera del rango de edad indicado para este set, enseguida descubrió que los tres modelos comparten el mismo segmento final de la cola - ¡economía en la construcción!

Lo que eché de menos en este set, aunque realmente no es una sorpresa, es lo que me entusiasmó de los sets que me volvieron a introducir en la línea Creator: esos sets contenían

un número de imágenes con modelos que no venían en las instrucciones y que servían de inspiración. Para un set tan relativamente pequeño como éste, tres opciones de construcción ya es mucho, pero un día de estos deberíamos intentar construir algo diferente con las mismas piezas - es la esencia de LEGO. Tendré que hacer un viaje a la biblioteca para inspirarme (o tal vez a Brickshelf). Por ahora tengo prohibido tocar a Dina - vive en la ciudad de LEGO de mi hija, con un reno por amigo, y a mí me toca jugar con el cavernícola...

Agradecimientos: A LEGO® Iberia S.A., Joachim Schwidtal y Rosa Seegelken por la cesión del set y de las imágenes oficiales.

#

