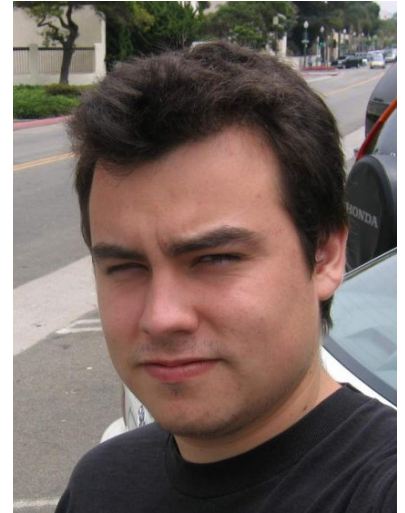


Grandes creadores del mundo: Bruce Lowell



Por HispaBrick Magazine®

Fotos por Bruce Lowell

HispaBrick Magazine: ¿Nombre?
Bruce Lowell

HBM: Edad

BL: 27

HBM: ¿Nacionalidad?

BL: Americana

HBM: ¿A qué te dedicas profesionalmente?

BL: Trabajo como técnico informático

HBM: ¿Cuándo comenzaste a construir con LEGO®?

BL: Probablemente cuando tenía alrededor de tres años. No recuerdo ninguna época en la que no tuviera LEGO con que jugar.

HBM: ¿Cuál fue tu primer set?

BL: El primer set que recuerdo que mis padres compraran para mí fue el 6660 Hook & Haul Wrecker.



Bruce Lowell | flickr.com/bruceywan

HBM: ¿Y tu último set?

BL: El último set que he comprado es el 9490 Droid Escape.

HBM: ¿Tu línea favorita de LEGO?

BL: ¡Star Wars™!

HBM: ¿Cuál es tu elemento favorito de LEGO y por qué?

BL: 4733 Brick, Modified 1 x 1 with Studs on 4 Sides
Es la quintaesencia del SNOT (Studs Not on Top); Te permite construir en los ejes X, Y y Z en el espacio más pequeño posible.

HBM: ¿Qué pieza te gustaría que produjera LEGO?

BL: Tengo una larga lista, pero una que he deseado últimamente es un plate 1x2 con un stud solo en un lado.

HBM: ¿Cuántas horas dedicas a construir con LEGO?

BL: De media unas tres horas a la semana.

HBM: ¿Qué piensan tu familia/amigos de esta afición?

BL: Ellos han crecido viéndome construir con LEGO así que tienden a aceptarlo como algo que hago por diversión, pero por lo general cuando ven algo que he construido les recuerda que también puede ser una forma de arte y no solo un hobby.

HBM: ¿Haces dibujos o prediseños antes de empezar a construir?

BL: Por lo general comienzo con un diseño básico o una pieza o combinación de piezas en mi cabeza, y comienzo a construirlo tan pronto como puedo. Normalmente no dibujo diseños previos.

HBM: Uno de los temas en el que más te gusta construir es el de los objetos cotidianos. ¿Por qué estás buscando la perfecta imitación de esos objetos? ¿Qué tienen en común esos objetos para que decidas reproducirlos?

BL: Tiendo a traducir a LEGO en mi mente lo que veo en mi vida diaria, y tiene sentido para mí construir algunas de ellas. Solía considerarme solo como un constructor de Star Wars o minifigs, lo que me impidió construir un montón de objetos cotidianos, pero he encontrado mucha más inspiración y me

he divertido más construyendo algunas de las cosas más comunes que veo en mi vida, y tiene también un atractivo más amplio.

HBM: A veces construyes a escala minifig, ¿es más complicado para ti construir a esa escala?

BL: Todas las escalas de construcción tienen sus propios desafíos, y la escala minifig obviamente no está excluida. Creo que mi mente gravita alrededor de la escala minifig porque LEGO® System ha estado presente desde que construyo con LEGO, así que a veces puede ser difícil pensar fuera de la escala minifig. Como la escala minifig es pequeña, tienes que ser muy preciso sobre qué detalles son los más esenciales para transmitir lo que es un objeto en particular.

HBM: Si tuvieras que elegir una entre todas tus creaciones, ¿cuál elegirías y por qué?

BL: Ahora mismo elegiría el Oscar Mayer Wienermobile. Me hizo muy feliz ser capaz de incorporar el diseño de la esfera que creé hace casi 10 años como la base del diseño, que fue realmente el primer MOC que había planeado para la esfera. Me alegro de haber esperado hasta ahora para continuar con la idea porque una buena cantidad de las piezas que ayudaron a perfeccionar el MOC no estaban disponibles hace diez años.

HBM: El incremento de AFOLS y líneas como Star Wars™ han creado nuevas posibilidades no imaginadas antes por LEGO. ¿Qué opinas de la vieja escuela LEGO y del nuevo LEGO?



 Bruce Lowell | [flickr.com/bruceywan](https://www.flickr.com/photos/bruceywan/)



Bruce Lowell | flickr.com/bruceywan

BL: Tengo una gran admiración y cariño por la belleza del LEGO® de los 80 y anterior, considerando el limitado número de piezas y colores disponibles en aquel momento. Pero puede que parte sea nostalgia de mi infancia. El aumento de la paleta de colores, la transición de las piezas de ángulos rectos y con studs a curvas y sin studs, y la cantidad de piezas disponibles han hecho la construcción más fluida y realista.

HBM: ¿Qué piensas sobre el uso de piezas no oficiales (pegatinas, piezas modificadas, elementos no-LEGO,...)?

BL: Me gusta el desafío de construir dentro del marco que LEGO nos da, por lo que me mantengo alejado de elementos no oficiales como regla. Ocasionalmente si un MOC o trabajo encargado la necesita, creo una pegatina o uso ladrillos grabados, pero cuando lo hago me gusta hacerlo lo mínimo posible y usarlas del modo en que creo que LEGO las usaría si estuviera construyendo lo que yo construyo.



Bruce Lowell | flickr.com/bruceywan

HBM: Además de la esfera Lowell, últimamente estás experimentando con otras superficies derivadas de la esfera. ¿Es una forma de desafiar las formas cuadradas del ladrillo LEGO?

BL: Definitivamente. Siempre me ha gustado experimentar con SNOT y otros estilos de construcción no tradicionales. Lo que más me gusta de la construcción SNOT es que permite una mayor "resolución" al construir, lo que significa que los MOCs pueden ser más fieles en su forma y exitosos en su terminación. Usando la esfera Lowell como ejemplo, es muy redondeada para tener solo 7 studs de diámetro. Si fuéramos a construir la misma esfera de forma tradicional (studs arriba) el resultado sería mucho menos redondeado.



HBM: Recientemente te has enfrentado a Legohaulic en el Iron Builder Contest. ¿Es difícil no fijarse en los modelos del oponente para encontrar nuevos usos para la pieza elegida para el desafío?

BL: Cuando tengo una idea para un MOC yo, a propósito, evito mirar lo que ha hecho otra gente para intentar mantener mi diseño completamente mío. En el Iron Builder fue difícil porque Tyler (Legohaulic) y yo teníamos que ver lo que hacía el otro durante todo el mes del concurso. Ver lo que él construía me ayudaba constantemente a intentar pensar en nuevos y mejores usos para la pieza. Soy muy afortunado de haberme enfrentado a un constructor tan bueno que nunca me dejó tomarme un descanso ¡durante todo el mes! Y mirando atrás, estoy muy complacido con los MOCs que creé durante la competición.

HBM: ¿Cómo encuentras las combinaciones entre las diferentes piezas para tus fantásticas minifigs de personajes famosos?

BL: Amo las minifigs, así que intento mantenerme al día de cualquier nueva minifig o diseño. Tener un buen conocimiento de lo que está disponible me ayuda a hacer conexiones sobre qué combinaciones de piezas funcionarán bien para hacer un determinado personaje. También mantengo las piezas impresas de mis minifigs clasificadas por categorías (por ejemplo caras felices y caras enfadadas o torsos del espacio y torsos de piratas) que puedo ver en una pared para encontrar una combinación lo más perfecta posible. Ya que intento no utilizar ninguna pieza no oficial, la mayoría de los personajes que hago son muy parecidos a lo que deberían ser, pero podrían ser perfectas si LEGO hiciera una versión oficial.

#



Bruce Lowell