

Review 10228: Haunted House

Por *Iluisgib*

Imágenes cedidas por LEGO® Iberia S.A.



Set: Haunted House
Número de Set: 10228
Número de piezas: 2064
Minifiguras: 6

El revuelo armado con el nuevo tema de 2012 Monster Fighters se vio amplificado al salir las primeras imágenes de la Haunted House, una gran casa victoriana abandonada y embrujada. Pero no solo la casa ya era digna de atención por parte de los fans. Además, los complementos que incorporaba la casa eran dignos de merecer su propio protagonismo. Pero sin más preámbulos empezaré con el análisis de la casa encantada.

El montaje está dividido en 5 fases. La primera de ellas contiene las minifiguras y los complementos. El set cuenta con 6 minifiguras:

- Lord Vampire
- Novia del Vampiro
- Mayordomo Zombie
- Camarero Frankenstein
- 2 fantasmas

Las minifigs son bonitas y, aunque algunas son una reedición de las minifigs de colección en otro color, son las adecuadas para la casa... aunque creo que por el tamaño del set, quizás debería haber alguna más, como por ejemplo un niño-monstruo. Se han utilizado varias piezas Glow-in-the-dark, como los fantasmas o las cabezas del vampiro y su novia. El fantasma es nuevo, comparado con el aparecido en los 90'. El torso del cocinero, con manchas, también es nuevo.

Además de las minifiguras hay una serie de complementos que se construyen en la primera fase, y que se utilizan a lo largo del montaje. Cabe destacar el somier (sin colchón) donde duermen los vampiros, un armario, lámparas, botes de conserva, cuadros, la cocina... pero sobre todo me ha encantado un Gramófono construido con una decena de piezas. Lo curioso es que la trompeta del gramófono es un sombrero de explorador. Un uso realmente original para esta pieza.

Con el segundo grupo de bolsas procedo a construir la planta baja de la casa encantada. La principal característica de montaje de toda la casa es la falta de simetría y de pasos repetitivos en el montaje. Y claro, para alguien a quien le encanta construir, es una de las mejores cosas que te puedes encontrar. Tengo que señalar que la casa es totalmente





cerrada, pero se puede abrir con unas bisagras, que dan acceso a las habitaciones interiores. Ambos lados de la casa no son simétricos ni en anchura ni en longitud. La parte delantera que contiene la que podría denominar como fachada principal es de 16 studs de ancho y 24 de largo. La parte con la fachada posterior tiene 8 studs de ancho y 32 de largo. Esa diferencia de longitud se debe a que la parte trasera tiene una puerta lateral con una marquesina, y esa marquesina es la que provoca el aumento de 8 studs.

El exterior está hecho con una mezcla de tres colores: light bluish gray, sand green y dark tan. Las columnas, marcos de ventana y zócalos son grises, las paredes en verde y los desconchones en dark tan. Cada una de las ventanas tiene una madera travesera que impide el acceso al interior. El tile utilizado es marrón y lleva impreso un patrón que recuerda a la madera. Evidentemente en la entrada principal de la casa hay unos escalones con sus necesarios desperfectos debidos al paso del tiempo... y a la falta de cuidado por parte de sus propietarios. Desde los escalones a la puerta hay un pequeño cobertizo sujetado por cuatro columnas, rematadas por unas terroríficas cabezas de Zombie. En la parte delantera hay la puerta y cuatro ventanas, dos flanqueando la puerta y dos más en las paredes laterales. En la parte posterior está la entrada de servicio y una sola ventana.

Continuando el montaje, procedo a construir la segunda planta. La parte posterior es muy parecida a la planta baja sin mucho que destacar. En cambio, la parte frontal de la casa está mucho más elaborada. A parte de las dos ventanas en las fachadas laterales, que "copian" las de la planta baja, en la fachada principal hay tres ventanas pero en dos planos distintos. La ventana central está avanzada 3 studs con respecto a las que hay en ambos lados. Además dos de ellas tienen un librito descolgado, y la tercera tiene la travesa de madera. Como en la planta baja, hay una mezcla de pared y desconchón que dan el toque de abandono que una casa de este tipo necesita. Para dar más realismo a estos desconchones, están simulados con el brick Modified 1 x 2 with Masonry Profile. Ese aspecto de tocho no se podría simular fácilmente de otra manera.

La última parte a construir es el techo de la casa, construido en negro para simular un techo de pizarra, excepto en la parte central de la fachada principal. Como continuación de la ventana central hay un torreón con otra ventana. Esta ventana da luz a la buhardilla. Encima de cada una de las ventanas de la planta inferior, hay una pequeña ventanita que también da luz a la buhardilla, y que para seguir la estructura de la



casa tienen su travesa de madera. Todo el techo está rematado con un perfil con pinchos como decoración. El torreón sigue la misma línea, con el techo de pizarra y el remate de pinchos. La ventana, a diferencia del resto, tiene tanto la travesa de madera como el librito descolgado.

Todas las ventanas de la casa tienen un remate en negro, con dos pequeñas columnas en los extremos y un pequeño triángulo central. La base del techo tiene un canal en color gris claro. Al lado de cada una de las dos puertas, hay un pequeño matorral seco. En la parte izquierda de la fachada sube la chimenea para la salida de humos del hogar que hay dentro.

Para finalizar el exterior de la casa, y en la última fase de la construcción, se añade una verja metálica con una gran puerta (chirriante) de entrada a lo que sería el jardín de la casa encantada.

Si nos adentramos en la casa comprobaremos que en la planta baja está la cocina, donde colocamos el horno con los fogones (y al Zombie-chef), la mesa, un hogar rematado por un barco dentro de una botella y las escaleras que nos conducen a la primera planta. El hogar tiene un movimiento giratorio que permite colocarlo en dos posiciones distintas según si la casa está abierta o cerrada. Esta planta baja es la más austera en cuanto a decoración.

En la parte izquierda de la puerta están las escaleras que conducen a la primera planta. Allí encontramos una habitación "de trabajo" (por así decirlo) con una mesa, un taburete y una mesilla con un jarrón. Esta habitación está iluminada por la luz que entra por las ventanas de la fachada principal. En la otra parte de la casa, está la habitación de los vampiros. Como ya he comentado, tiene una cama en el centro sin colchón. La cama está flanqueada por dos apliques y por un cuadro con unos cuernos de ciervo en el centro. En un lateral está el armario y un cuadro y en el otro extremo hay dos cuadros más y un jarrón con una planta.

El acceso a la buhardilla es una de las agradables sorpresas del set. Si abrimos una trampilla que hay en el techo de la habitación "de trabajo" aparece una escalera plegable. Esa escalera tiene tres tramos que se doblan y quedan escondidos en la buhardilla cuando la trampilla está cerrada. Qué decir. Estos son los tipos de cosas con las que los chicos de LEGO nos conquistan. La buhardilla está rodeada de estantes y en ella podemos encontrar muchos trastos, como libros, un cofre, botellas, vitrinas...

Como en la mayoría de sets, no podemos huir del uso de pegatinas, aunque es moderado en este caso. Es de agradecer que, al menos, las traviesas de madera de las ventanas tengan un patrón impreso, en vez de pegatinas.

La casa encantada es una gran novedad en el mundo LEGO (como viene siendo habitual en los últimos años con muchos de los sets que se nos ofrecen). La construcción es muy entretenida y más larga de lo habitual, debido a que no hay pasos repetitivos con los que avanzar rápidamente. Las minifigs y los complementos son uno de los puntos fuertes del set.

Con una buena ambientación exterior se podrán hacer dioramas terroríficos, que incluso se podrán añadir a dioramas CITY. Además, con un poco de maña, eliminando los desconchones y redecorando el interior, se puede convertir en una espléndida casa victoriana.

Agradecimientos: A LEGO® SYSTEM A/S y Jan Beyer por la cesión de este set, y a LEGO Iberia S.A., Joachim Schwidtal por la cesión de las imágenes oficiales.

#