

El Constructor de Barcos

Por Arjan Oude Kotte aka Konajra



Por lo que yo recuerdo, siempre me han gustado los barcos. Puedo recordar que construí más buques, con mis ladrillos LEGO®, que coches y camiones. No me preguntes por qué, no vivo cerca de un puerto, ni ningún miembro de mi familia es marino. Cuando era niño (creo que fue alrededor de los 13/14 años de edad) construí una maqueta del Smit Zwarte Zee de Billing Boats. La versión con el casco de madera. Hoy en día ese kit viene con un casco de ABS (es bastante divertido que sea el mismo material del que están hechos los ladrillos LEGO). Hubiese preferido construir el Smit Rotterdam - el icónico remolcador de los 80 - que era aún más difícil de construir para un joven de 14 años. Con gran cantidad de ayuda logré terminar el Zwarte Zee. Navegó en una piscina cerca de mi casa, pero no era completamente impermeable. El acabado del modelo estaba también lejos de ser perfecto. Construyendo el Zwarte Zee me di cuenta de que no era el ModelBuilder que puede hacer grandes cosas a partir de madera o de plástico. Muchas de las piezas eran asimétricas y había muchas costuras visibles, pero era un niño feliz. Y así pasaron los años. Me deshice del Zwarte Zee hace décadas y descubrí LEGO hace unos 5 años. Compré sets Technic y los construí para que mis hijos pudieran jugar con ellos. Después de un tiempo empecé a construir mis propias creaciones, empecé con máquinas de minería a escala minifig, pero cuando me encontré con un MOC del Smit Rotterdam a escala minifig en la web, supe que también quería construir un barco en LEGO. Y después del primer barco vino otro y otro y ... Cada vez que empiezo una nueva creación siempre comienzo navegando por Internet. Como no vivo cerca de un gran puerto, Internet es mi lugar para buscar un barco para convertirlo en un modelo LEGO. Con el tiempo mis barcos son cada vez más y más grandes. El primero que construí fue un arrastrero de 80 cm de largo y actualmente estoy diseñando un buque de respuesta de

emergencia y rescate (ERRV) que tendrá 125 cm de largo y 35 de ancho.

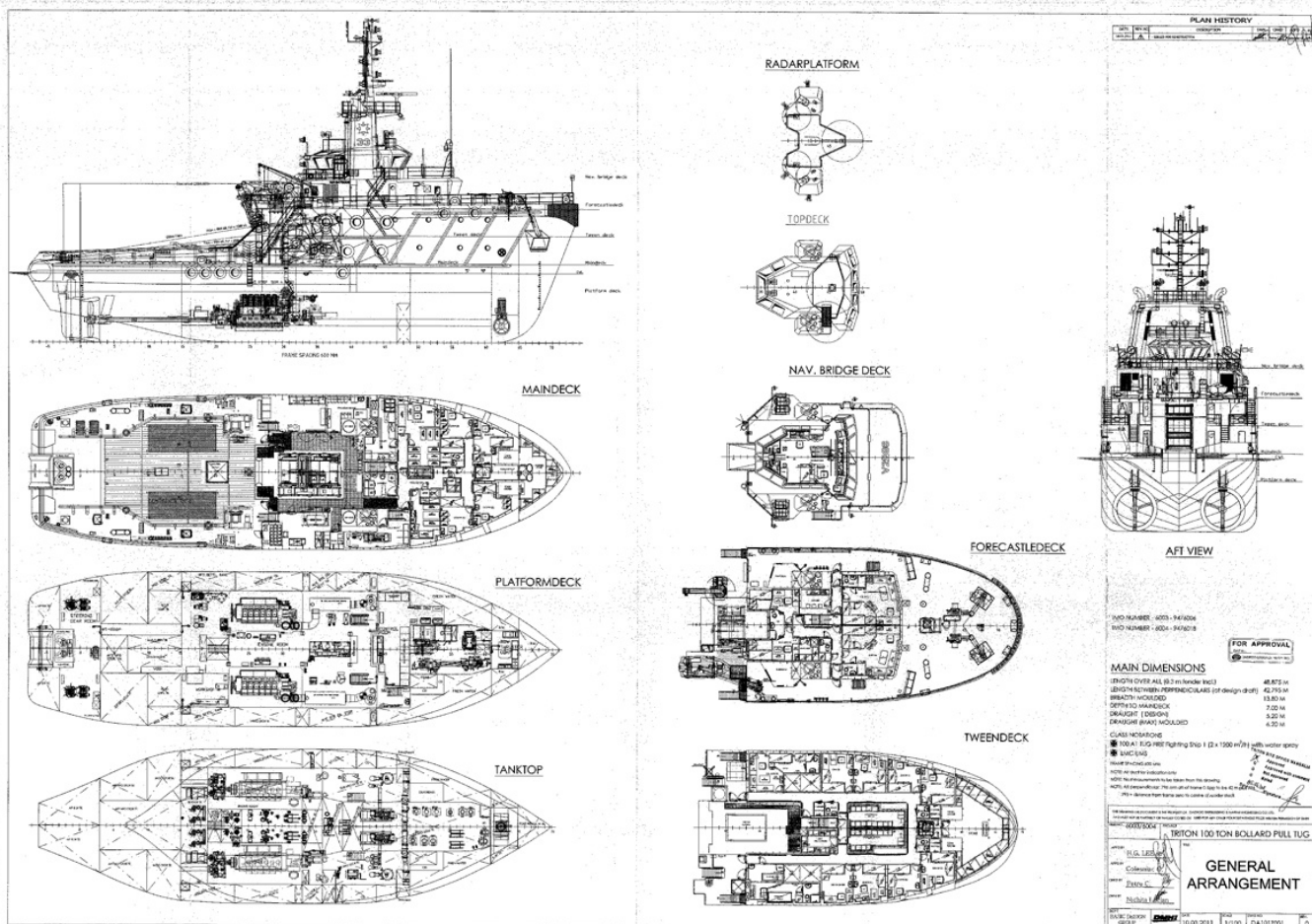
Las naves que elijo para construir en LEGO dependen del hecho de si los planos detallados y los planos de disposición general están disponibles en Internet.

Desafortunadamente, los planos se mantienen en secreto para la mayoría de los barcos, ya sea por los astilleros o los armadores. La mayoría de las veces envío un correo electrónico con una solicitud de los planos, pero apenas recibo ninguna respuesta a mis correos. Sin embargo, hay un montón de planos disponibles, la mayoría de buques más antiguos, a través de sitios web de creación de maquetas, pero me es difícil conseguir los planos sin tener que pagar por ellos.

Para cada barco que he construido hasta ahora, los planos estaban disponibles para su descarga en Internet o me fueron dados por el propietario del buque.

El barco que se muestra en este artículo es un buque que no existe, por lo menos en los colores amarillo/negro en que lo he construido. El barco en sí existe en los colores de Fairplay Towage Hamburg, Alemania. Este modelo es una copia de mi modelo del FAIRPLAY-33 que fue un encargo construido para Fairplay Towage. Debido al hecho de que el modelo quedó tan bien, decidí construir una versión para mí. Fairplay me pidió que construyera mi modelo en un color diferente, para que así tuvieran el único FAIRPLAY-33 en LEGO. Busqué en Internet y terminé eligiendo la librea de los buques de Viking Supply Vessels AS, con sede en Copenhague, Dinamarca.

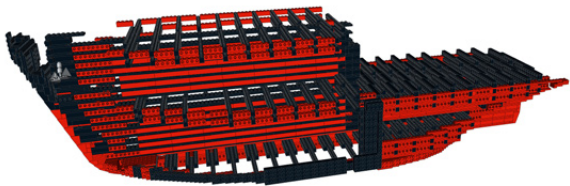
Siempre diseño mis naves primero en LDraw. No porque sea fácil, sino porque mi colección de ladrillos no es lo suficientemente grande para empezar construyendo o simplemente no tengo las piezas correctas en las cantidades que necesito. En este momento, el diseño de un barco con



LDraw es cada vez más y más fácil. Con cada barco que he diseñado en LDraw he aprendido nuevos trucos, pero todavía no soy un experto con LDraw.

Como mencioné anteriormente, Fairplay Towage me pidió que construyera uno de sus remolcadores en LEGO®. Hasta entonces el barco más grande que había construido era de unos 100 cm de largo y 22 cm de ancho. Empecé a buscar en la lista de su flota y descubrí que tienen una flota de remolcadores de entre 25 y 49 metros. Tenía la esperanza de que tuviera que construir un remolcador de tamaño medio (unos 30 metros), pero, por supuesto, resultó que querían su nuevo buque insignia construido en LEGO: el FAIRPLAY-33. Ya que se trataba de un encargo no tuve que buscar los planos en Internet. Sólo me enviaron los planos de disposición general. Para mí la mejor forma, y la más fácil, de construir un casco que represente el casco del barco es mediante el uso de los planos detallados. Afortunadamente, con un buen plano de disposición general, también es posible la construcción de un casco que se parezca al real. Para ello, los planos de disposición general deben mostrar todas las cubiertas de la nave. Desde el más bajo (cubierta de tanques) hasta el puente.

Siempre amplío los planos en photoshop a una escala 1:40. Sé que no es exactamente escala minifig, pero a esta escala la mayoría de las puertas de la superestructura tienen 2 studs de ancho, todavía demasiado pequeñas para que una minifig pase directamente a través de ellas, pero si las hago más amplias se perderá el aspecto general. Las puertas se verían fuera de lugar en la nave terminada. Los planos ampliados los imprimo en papel A0 en la copistería. Ahora puedo copiar la forma de la quilla y de cada cubierta simplemente colocando plates y bricks sobre los planos impresos.

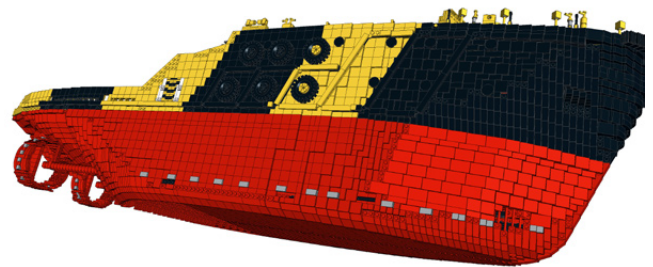


El mejor lugar para mí para empezar un nuevo diseño es la proa. Copio la forma de la quilla de la proa a la popa con bricks reales y copio la forma de los bricks en LDraw. Para mis barcos más pequeños construyo la quilla con un stud de ancho. Para esta nave decidí hacerla de dos studs de ancho, sólo para reforzarla. Por supuesto, un montón de veces tengo que usar slopes invertidos. Al principio usaba los viejos 1x2 hinge plates para lograrlo, pero desde que encontré una construcción SNOT con cheese slopes, ya no tengo que usar esos hinge plates. No es tan fuerte como la construcción con los hinges, pero funciona bien.

Después de copiar la quilla empiezo con la forma de todas las cubiertas. Siempre copio la forma del lado izquierdo o derecho de la cubierta (Más tarde, cuando uno de los lados del casco está acabado copio el lado terminado y hago su simétrico. Así estoy seguro de que ambos lados del casco son iguales) Colocado a la altura correcta sobre la quilla, tengo la forma del casco en LDraw.

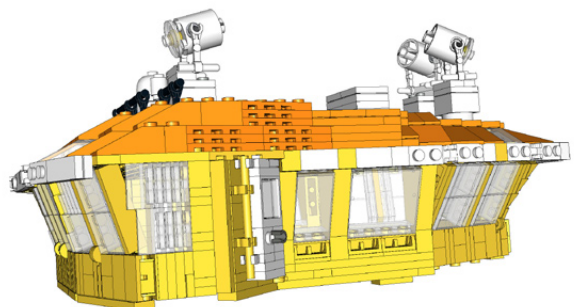
Dependiendo del tamaño del barco, divido la quilla y cubiertas en al menos dos secciones. Eso hace que la construcción y el transporte sean mucho más fáciles.

El interior de este barco consta de un bastidor, construido con una gran cantidad de Technic Bricks 1 x 16. En el exterior del marco sitúo bricks 1 x 4 with studs on side. Esos ladrillos son, evidentemente, para la conexión de los plates y tiles del casco. Lo siguiente es la parte inferior del casco. Esa es la única parte importante del casco que no se muestra en el plano de disposición general, así que su forma es una completa suposición. Usé bricks 2x8 para dar fuerza, y creé la forma que pensé que encajaba a la perfección con la forma de la cubierta de tanques. La forma del fondo junto con las formas de las cubiertas, es suficiente para mí para construir un casco que representa el casco del buque. Ahora es sólo una cuestión de rellenar los huecos entre cada nivel, con slopes y tiles, para conseguir la forma deseada. Eso significa mucha prueba y error. Mediante el uso de todos los slopes posibles en cualquier dirección, en algún momento terminas con un casco que representa el casco del buque de la mejor manera posible.



Algunos constructores dicen que la mayoría de mis cascos son muy pixelados, pero para mí es suficiente. Además ni siquiera me gusta diseñar el casco. Es la parte más grande y más importante de un barco, pero no me gusta mucho hacerlo. Prefiero gastar mi tiempo en todos los pequeños detalles de la cubierta o superestructura, pero sin casco simplemente no hay barco. Debo decir sin embargo, que creo que mis cascos son cada vez mejores con cada barco que construyo.

El puente de esta nave fue un desafío. Nunca había construido un puente con tantos ángulos y ventanas inclinadas como éste. Para el diseño del puente invertí mi método. Por primera vez empecé con bricks de verdad. Simplemente para ver qué ángulos eran posibles y para averiguar cómo podía cerrar los huecos entre las ventanas. Resultó que de esta forma también era muy fácil encontrar los puntos en los que las ventanas podían ser conectadas a los studs de la cubierta inferior, de modo que toda la estructura se volviera suficientemente fuerte para sostener el techo del puente. Una vez que estuve contento con el resultado copié todo el puente en LDraw. Lo que queda ahora es simplemente poner todo el detalle



posible de la nave real sin hacerlo tan sobrecargado que moleste, pero que se parezca a la realidad. El Tyr Viking tiene aproximadamente entre 18.000-20.000 piezas y mide 125 cm de largo. Tiene 35 cm de ancho y de la parte inferior de la quilla hasta la parte superior del mástil mide unos 70 cm. Diseñar este modelo me llevó alrededor de 165 horas. La construcción del modelo llevó otras 85 horas.

Empecé construyendo máquinas de minería, pero desde que construí mi primer barco estoy enganchado a los buques. La variedad en el mundo naval es tan grande, que puedo seguir construyéndolos sin aburrirme. Sin embargo, nunca construiré un transatlántico, un yate de lujo o un barco de guerra. La

razón de esto es que creo que los grandes cruceros son muy repetitivos, los yates son simplemente demasiado elegantes y no me gusta el color gris de los barcos de guerra. Las naves que me gustan son las que se utilizan para transportar cosas pesadas, que sufren, se oxidan y se ensucian. En resumen: buques de trabajo como barcos pesqueros, remolcadores y todo tipo de buques de alta mar. Espero algún día reunir suficientes piezas para construir el Smit Zwarte Zee, un modelo de 200 cm de largo. Ya he diseñado el puente de mando en LDraw...

#

