



Entrevista a Yoshihito Isogawa

Maestro de Technic

Por HispaBrick Magazine®

Imágenes por Yoshihito Isogawa

En la comunidad AFOL internacional hay nombres que traspasan las fronteras de los LUGS, los países y las culturas. El maestro Yoshihito Isogawa es uno de estos nombres. Autor de una serie de libros imprescindibles para cualquier aficionado Technic, aquí sabremos más sobre su labor didáctica entre los más pequeños.

HBM: ¿Cómo fueron tus comienzos con LEGO®?

Y.I.: Cuando tenía unos 4 ó 5 años de edad, mis padres me compraron un set de LEGO en unos grandes almacenes. Un par de años más tarde, después de haber ahorrado mi paga, compré una primera versión de la línea LEGO Technic. He estado disfrutando de él desde entonces.

HBM: ¿Qué sets de LEGO te han marcado?

Y.I.: Me encanta la línea LEGO Technic y la línea LEGO MINDSTORMS, pero mi favorito ahora es el set 9686 Simple & Powered Machines. Ofrece un buen surtido de piezas y muchos lo recomiendan. Sin embargo, siendo una herramienta educativa, puede ser difícil de obtener.

HBM: ¿Ha influido LEGO en el resto de su vida profesional?

Y.I.: Desde mi juventud, me ha encantado la línea LEGO Technic. Estudié ingeniería mecánica en la universidad y elegí trabajar en la redacción técnica, diseño y redacción de libros. Los ladrillos LEGO que me gustaban cuando era niño



y las habilidades sobre redacción de libros que he adquirido a través del trabajo, los he aplicado en mis libros. Por cierto, lo hice todo yo mismo – construcción de modelos, fotografía, diseño de las páginas, diseño de la cubierta, y pictogramas - para la colección de LEGO® Technic Idea Book y el libro pdf, LEGO Technic Tora no Maki.

HBM: ¿Qué proyecto ha sido el más exigente para ti y por qué?

Y.I.: El espectáculo LEGO Education que se está exhibiendo en museos de ciencia en todo Japón. He construido cinco robots MINDSTORMS para esta exposición. Los robots están

en funcionamiento continuo siete horas al día durante 40 días consecutivos, y alrededor de 100 días al año. Me esforcé en diseñar modelos de entretenimiento que no fueran exigentes con el motor y también que estuvieran contruidos de forma duradera.

HBM: ¿Qué mecanismo crees que LEGO debería desarrollar o mejorar en la línea Technic?

Y.I.: Los modelos que se podrían mejorar son aquellos para uso en agua o en condiciones húmedas, como las bombas y motores sumergibles, y los que hacen uso de la energía eólica. Los ventiladores en el set "9688 Renewable Energy Add-on" son un poco grandes, por lo que me gustaría ver ventiladores más ágiles y eficientes para generar viento. También sería bueno tener ladrillos que funcionaran como una pizarra, donde de forma fácil se pudiera escribir con un marcador y borrar.

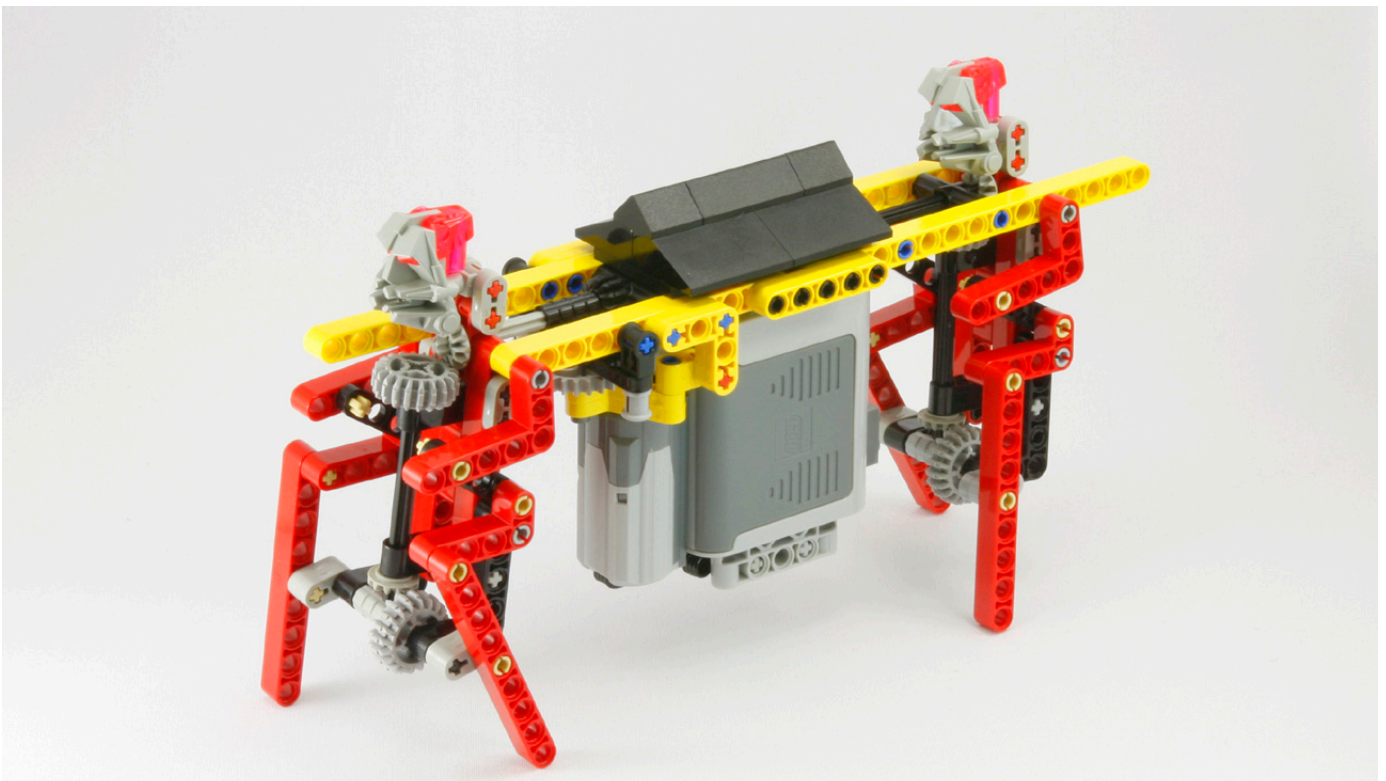
También me gustaría ver cables de conexión MINDSTORMS más delgados y más flexibles. :)

HBM: ¿Qué cosas tienes en mente al desarrollar un modelo?

Y.I.: Al desarrollar modelos considero lo siguiente, en orden de importancia:

- 1: Desarrollar un modelo que me parezca interesante y divertido.
- 2: Desarrollar un modelo que pueda ser disfrutado por todos los que lo ven.
- 3: Desarrollar un modelo simple en el diseño, que su mecanismo se pueda entender con sólo mirar el modelo.
- 4: Utilizar un número total de piezas que haga posible su construcción por aquellos que lo vean.
- 5: Que sea lo suficientemente resistente para que no se rompa cuando sea manejado por niños.
- 6: Hacer que se vea estético.

HBM: ¿Cuáles crees que son las principales limitaciones al construir con LEGO Technic?





Y.I.: La durabilidad de los ladrillos. Dicho esto, sin embargo, prefiero que los ladrillos LEGO® no estén hechos de metal.

HBM: Además de Technic, ¿hay alguna otra línea en la que te gustaría construir?

Y.I.: Una combinación de Origami y LEGO Technic, creo que abriría nuevas oportunidades.

HBM: ¿Cómo está de extendido LEGO Technic y MINDSTORMS en Japón?

Y.I.: Para ser sincero, las líneas LEGO Technic y MINDSTORMS sólo son conocidas por los educadores y los padres más informados. Rara vez se ve MINDSTORMS en una tienda de juguetes, y es aún más raro encontrar LEGO Technic. Además, el número de escuelas que han adoptado LEGO como herramienta educativa es todavía muy bajo, sobre todo, en comparación con las escuelas de Europa y América del Norte. Por esta razón, estoy trabajando para promover el valor de LEGO Technic y MINDSTORMS a las masas. Aunque no soy empleado del Grupo LEGO. :)

HBM: En tu web se puede ver que estás muy involucrado en mostrar LEGO a los más pequeños. ¿Cuáles crees que son los principales beneficios que LEGO puede proporcionar a estos niños?

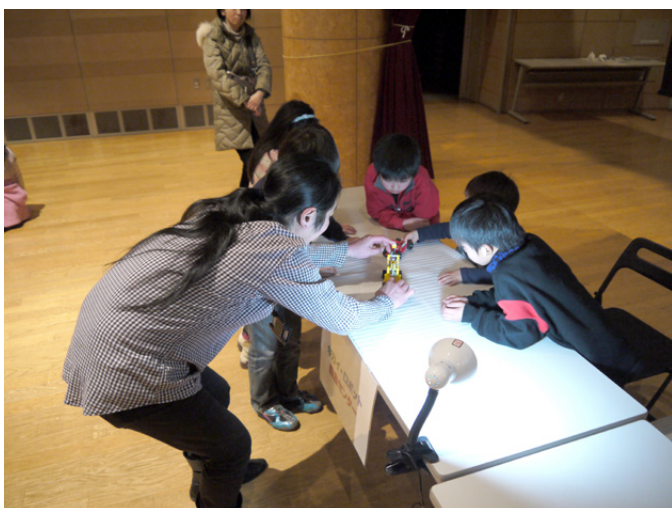
Y.I.: Hoy en día, los niños tienen muchas oportunidades de experimentar situaciones virtuales a través de los videojuegos e Internet, pero menos oportunidades de experiencias reales. Además, al desmontar un reloj roto, una radio o un aparato electrónico, lo único que encontramos son pequeños chips, que no son interesantes para los niños. Creo que los ladrillos LEGO y LEGO Technic son fantásticos para mostrar a los niños la diversión de la mecánica de la vida real. Experiencias como la de escuchar las quejas de los engranajes o sentir el dolor ocasional al quedar un dedo atrapado en los engranajes, son esenciales para los niños.

HBM: ¿Cuál crees que es la mejor forma de interesar a los niños en el mundo LEGO?

Y.I.: Dejar que los niños toquen las creaciones con LEGO. Si un objeto tiene el cartel de “¡No tocar!” o está encerrado en una vitrina, los niños no tendrán la experiencia completa. Si el objeto se rompe, se puede volver a montar, por eso prefiero estar presente en las exposiciones.

Permitir a la imaginación de los niños que corra libremente. La técnica de “fijarse una meta y trabajar para conseguirla” no es buena. No quiero suprimir la libertad de cambiar de opinión durante el proceso creativo. Cuando era niño, una vez comencé a crear un modelo de un perro con algunos bloques de construcción, que poco a poco comenzó a tomar la forma de una jirafa, y poco a poco, empezó a tomar la forma de la Torre de Tokio. Sin embargo, el producto final fue un modelo de la Torre Eiffel. Espero que los niños pasen varias veces por experiencias similares. Creo que esto traerá flexibilidad a su pensamiento.

HBM: Siendo Japón un país donde las últimas tecnologías y la robótica tienen un papel muy importante, ¿facilita esto el interés de los más jóvenes por LEGO MINDSTORMS?





Y.I.: Como ya he mencionado anteriormente, las líneas LEGO® Technic y MINDSTORMS no son bien conocidas en Japón. Sólo un pequeño porcentaje de personas, los que son capaces de apreciar el valor de las cosas, ofrecen MINDSTORMS a los niños.

Por otro lado, un gran número de niños que se habían criado jugando con LEGO Technic y MINDSTORMS están ahora en el camino de convertirse en desarrolladores e ingenieros de vanguardia. Por ejemplo, hace 14 años cuando se lanzó el RCX publiqué un libro sobre LEGO Technic, LEGO no Shikumi de Asobu Hon, en Japón (<http://www.isogawastudio.co.jp/legostudio/bookintroduction.html#asobuhon>). Un muchacho joven que construyó todos los ejemplos de este libro se encuentra trabajando en el desarrollo de un robot de rescate en una escuela de posgrado.

HBM: Tus libros son una referencia en el mundo Technic. ¿Cuándo y por qué decidiste plasmar tus conocimientos en los libros?

Y.I.: “Yo te muestro un pequeño mecanismo. Tu completa el resto”, es el concepto en LEGO no Shikumi de Asobu Hon, publicado hace 14 años, y aún lo es en la serie LEGO Technic Idea Book y en LEGO Technic Tora no maki, aunque la forma de construir haya pasado del ladrillo Technic al liftarm. Hace catorce años, me pidieron desde una editorial que escribiera un libro de referencia sobre MINDSTORMS. En aquel tiempo, había estado viendo muchas obras de mis colegas de un grupo de usuarios MINDSTORMS al que

me había unido. Sentí que la tecnología de producción del software era buena, mientras que la tecnología de producción del hardware era relativamente pobre. Así que le dije al editor: “Creo que la información que necesitan ahora los fans MINDSTORMS del mundo, es técnicas de construcción basadas en LEGO Technic.” Con eso, reuní una compilación de “mecanismos pequeños” que podrían ser aplicados por cualquier usuario de LEGO Technic y MINDSTORMS.

HBM: ¿Tienes planes para más libros?

Y.I.: Actualmente estoy desarrollando un programa educativo llamado “Burokku-Karakuri-Kenkyujo (Instituto de Brick -Karakuri*)” (<http://www.facebook.com/karakuriken>) para enseñar mecánica basada en LEGO Technic, en las escuelas y museos de ciencia. Una vez completado su desarrollo, tengo la esperanza de convertir estos materiales educativos a otros idiomas. Además, MINDSTORMS EV3 parece muy interesante, así que me gustaría escribir un libro de ideas para este kit también.

*“Karakuri” es una palabra japonesa que significa “mecanismo”. Esta palabra se utiliza a menudo para los títeres tradicionales mecanizados o autómatas de Japón.

Yoshihito Isogawa:

<http://www.isogawastudio.co.jp/legostudio/>
<http://www.youtube.com/user/ISOGAWAYoshihito>
<http://www.facebook.com/isogawastudio>

The LEGO Technic Idea Book series
http://www.amazon.es/s/ref=nb_sb_noss?__mk_es_ES=ÁMÁZÓN&url=search-alias%3Denglish-books&field-keywords=The-LEGO-Technic-Idea-Book

#

