

Review: 10937 Batman™: Arkham Asylum Breakout

Por Jetro

Imágenes cedidas por LEGO® Iberia S.A. y Brickset

Review 10937 Batman™: Arkham Asylum Breakout
Número de piezas: 1619
Minifigs: 8
Precio recomendado en España: 159,99€



LEGO® anuncia el Arkham Asylum Breakout como un set exclusivo y lo hace de manera convincente. En primer lugar hay un vídeo en el canal de YouTube de LEGO en el cual el diseñador Marcos Bessa muestra algunos detalles del set. En segundo lugar se emplean algunas técnicas de construcción muy interesantes en este set. En tercer lugar, el set contiene el considerable número de piezas de 1619, incluyendo nada menos que 8 minifigs. Así que miremos más de cerca estas tres áreas para averiguar qué ofrece el set.

Para empezar, está el diseñador del set, Marcos Bessa, un AFOL portugués que se ha convertido en diseñador de LEGO y al que se le ha permitido poner una marca personal

en este set. Como él mismo explica, la matrícula de la furgoneta (28 MB 89) contiene fuertes referencias a Marcos. En el vídeo explica como 28 es un apodo en su familia, MB (evidentemente) son sus iniciales, y 89 es el año en el cual nació. Lo que no explica es que el número del set parece tener una referencia especial también. Marcos era y sigue siendo miembro del LUG portugués Comunidade 0937, así que parece poco probable que sea coincidencia que el número del set es 10937.

En segundo lugar el set contiene unas cuantas experiencias constructivas interesantes. Aunque no es la primera vez que LEGO emplea este método (hay otro ejemplo en la batalla de



Helm de la que se publicó una review en el número anterior de esta revista), los minifigs que se incluyen en este set aparecen de forma progresiva a lo largo de la construcción. Casi cada bolsa contiene alguno. Las ventanas que dan a este set su aspecto característico se construyen de lado, empleando paneles trans-black 1 x 2 x 1. En honor al nombre del set (breakout = escapada), una de las ventanas está rota y en ella unos cheese slopes trans-black simulan los bordes afilados del cristal roto. Otras construcciones especiales incluyen los guardianes negros en la puerta al asilo, que llevan una pieza nueva para sus alas y las gárgolas en las esquinas del tejado, construidas con ranas, brazos de esqueleto y hachas como alas.

En tercer lugar, el set no sólo contiene un importante número de piezas (1619) y minifigs exclusivas, sino que tiene un precio muy atractivo con un coste por pieza de menos de 10ct. Miremos esas piezas más de cerca para ver cómo se emplean.

La construcción arranca con la furgoneta, que tiene un bonito aspecto clásico que encaja con el resto del set. Nada menos que 5 pegatinas se emplean en la misma, incluyendo las matrículas ya reseñadas, el logotipo en el costado de la furgoneta, que está construida de forma muy sólida con brackets que sujetan el tile 6x6, y en la consola de comunicaciones del salpicadero. Las puertas traseras abren para mostrar dos bancos que se usan para encajar la camilla. De esta manera, el Joker (o cualquier otro villano) será transportado de forma segura.

La segunda bolsa contiene las piezas para el portón del recinto e incluye Batman™ con un ala negra nueva, además de los elementos de ala que mencioné anteriormente. El portón es bien ancho y deja pasar a la furgoneta sin problema, pero el arco que tradicionalmente va encima, falta. En su lugar, el nombre del asilo aparece sobre la puerta principal. La construcción del edificio empieza por esa entrada principal. El edificio ha sido dividido en tres partes que se construyen por etapas. La base de cada sección incluye brick Technic para poder unirlos de forma segura. Elementos sobresalientes en esta parte de la construcción son el teléfono rojo (con una pegatina) y la mesa de vigilancia que incluye monitores (más pegatinas y una silla giratoria).



Encima de esta pieza central se encuentra la primera de las ventanas, acabada con un arco. Se ha prestado atención al detalle: detrás de cada arco hay un panel trans-black 1 x 4 x 1 para dar el acabado perfecto.

Otros detalles que destacan son los muebles de la habitación superior, con un escritorio con cajón abierto (usando un hinge brick 1x2), botellas, jeringuillas, una pantalla de ordenador (¡impresa!) y una silla de examen.

La base del primer ala del asilo incluye un bloque de celdas con dos piezas impresas que representan las cerraduras de las celdas. La técnica empleada para abrir y cerrar las celdas es curiosa, con el único inconveniente de que ambas se abren a la vez.

Es interesante ver que fijada a cada celda hay un road sign with clip en el que se coloca una pegatina identificando el ocupante de la celda. Estas identificaciones se pueden cambiar con otras 4 que aparecen en el otro ala del asilo. De esta manera puedes elegir quién va en cada celda. Encima del bloque de celdas hay una celda especial para Poison Ivy que también tiene barras en su ventana. Al lado de esa celda está la ventana rota con una cuerda para escapar. La cuerda se fija al suelo: el detalle más flojo del set, pero que con un poco de imaginación se resuelve fácilmente.





Lo siguiente son la habitación del ático y el tejado. Esta habitación te da la primera pista de que algo puede faltar en este set: el hielo dentro de la misma y la pegatina con indicación de temperatura indican que este lugar está reservado a Mr Freeze. Sin embargo, la magnífica ventana redonda, construida de la misma manera que la de Bolsón Cerrado (79003), y las dos técnicas empleadas para el tejado (la tradicional con slope bricks en la torre y otra con hinges y plates a su lado) más que compensan este hecho. De todas maneras, Mr Freeze se puede conseguir fácilmente en uno de los sets pequeños de la serie DC Universe (76000).

Seguimos con el ala izquierda de asilo que contiene el panel que mencioné anteriormente. Incluye identificaciones para todos los villanos (conocidos) incluidos en el set además de para Mr Freeze y Two-Faces quienes habrá que conseguir en otros sets, pero que tienen su lugar en el asilo. Cuando le das la vuelta, descubres que la enfermera Harleen Quinzel no es exactamente quien parece ser. En su tocador con espejo (una pegatina que incluye un beso del Joker) está su tocado que le convierte en Harley Quin ¡Tenías que haberte dado cuenta en el momento que viste el negro y morado debajo de su

uniforme de enfermera! Es su primera aparición en LEGO®. En la parte superior hay un bonito escritorio con un tile impreso con periódico y una silla giratoria confortable.

Volvamos a las minifigs por un momento. Además de las ya mencionadas, este set contiene una versión nueva de Robin y un diseño nuevo para Scarecrow. La única otra minifig que parece faltar es el Riddler, quien estaba en la anterior versión LEGO del Arkham Asylum.

Como puedes ver, este set es muy completo a la vez que te hace desear conseguir más elementos de la misma línea. Está lleno de piezas y técnicas interesantes por un precio muy atractivo. Finalmente, pero no menos importante, ¡es donde los malos se salen con la suya! ¡¡Bienvenido al Arkham Asylum Breakout!!

Agradecimientos: A LEGO® SYSTEM A/S y Jan Beyer por la cesión de este set, y a LEGO Iberia S.A., Joachim Schwidtal y Brickset por la cesión de las imágenes.

#