

Grandes creadores del mundo: Nannan Zhang

Por HispaBrick Magazine®

Fotos por Nannan Zhang

Mundialmente conocido por sus creaciones con temática de ciencia a ficción, por su faceta como blogger en The Brothers Brick y por ser el principal impulsor de Creations for Charity (atentos al próximo número de agosto), seguro que ningún AFOL necesita saber más para adivinar de quién hablamos.

HispaBrick Magazine®: ¿Nombre?

Nannan Zhang

HBM: ¿Edad?

NZ: 24

HBM: ¿Nacionalidad?

NZ: Nací en China y ahora vivo en los EE.UU..

HBM: ¿A qué te dedicas?

NZ: Soy estudiante de medicina en Dallas.

HBM: ¿Cuándo empezaste a construir con LEGO®?

NZ: Comencé a construir a los 9 años, cuando llegué a los EE.UU..

HBM: ¿Cuándo comenzaste a publicar tus modelos en internet?

NZ: Empecé a publicar mis creaciones en MOCpages y Brickshelf en 2004. La comunidad en línea me ofreció mucha inspiración y la oportunidad de compartir mis creaciones con los demás.

HBM: ¿Cuál es el último set que has comprado?

NZ: Kai's Fire Mech

HBM: ¿Cuál es tu línea LEGO favorita?

NZ: Mis primeros sets de LEGO eran de la línea Wild West, por lo que es mi favorita.

HBM: ¿Cuál es tu elemento LEGO favorito y por qué?

NZ: Me gusta mucho la vaina púrpura transparente de los sets de Galaxy Squad, es una pieza única que puede añadir mucho carácter a una creación de ciencia ficción.

HBM: ¿Qué pieza te gustaría que LEGO produjera?

NZ: Querría que LEGO hiciera un torso y unas piernas de minifig transparentes para poder crear una minifig camuflada.

HBM: ¿Cuántas horas dedicas a construir con LEGO?

NZ: Rara vez tengo tiempo para construir cuando estoy en la universidad, por lo que probablemente un día o dos cada varias semanas.

HBM: ¿Qué piensan tu familia/amigos acerca de esta afición?

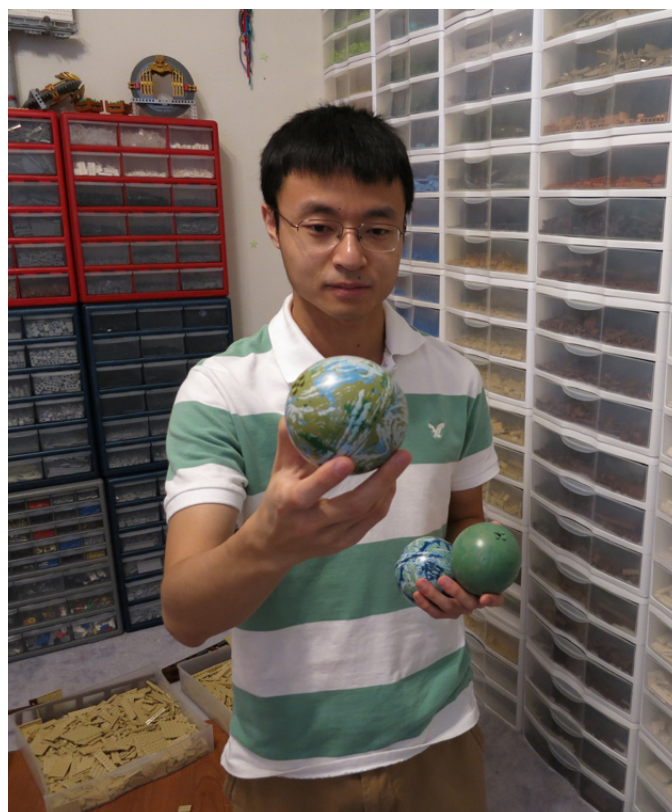
NZ: Mis amigos y mi familia aceptan mi hobby, pero no lo entienden tan bien como lo hace un fan de LEGO, pero eso era de esperar y lo acepto.

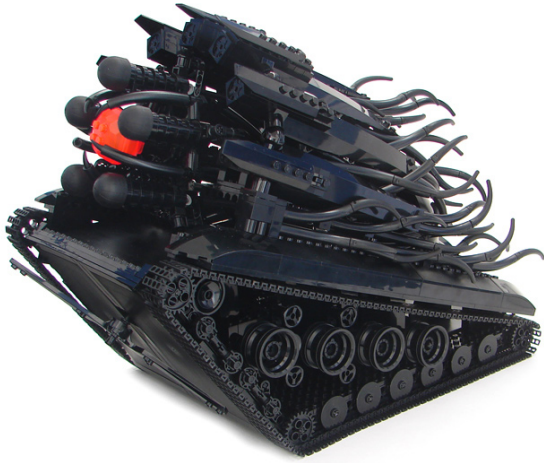
HBM: ¿Dibujas o haces diseños previos antes de empezar a construir?

NZ: Imagino la creación en mi cabeza antes de construirla, y construyo basándome en la progresión natural del modelo, que puede terminar muy diferente a como me lo imaginaba en principio.

HBM: ¿Cuál es tu tema favorito para construir?

NZ: Sci-fi, sobre todo naves espaciales y dioramas.





HBM: Si tuvieras que elegir una entre todas tus creaciones, ¿cuál escogerías y por qué?

NZ: Me gusta mucho la nave azul y rojo que hice hace un año. Creo que es muy única y memorable.

HBM: Si vemos las fotos de tus creaciones en los años 2007/2008 en Flickr, ¿cuáles crees que son los principales cambios en tu estilo de construcción?

NZ: En mis primeros años en la comunidad en internet, mis construcciones eran en su mayoría monótonas naves espaciales grises y creaciones alienígenas negras. Quería que se me asociara con un estilo monótono, pero finalmente me di cuenta de que existen limitaciones al trabajar con sólo unos pocos colores. Intenté incorporar más color y los resultados me sorprendieron. Ahora el color es uno de los principales factores a la hora de planear una creación.

HBM: El aumento de AFOLs y líneas como Star Wars™ han creado nuevas posibilidades no imaginadas antes con LEGO®. ¿Qué piensas acerca de la vieja escuela LEGO y la nueva escuela?

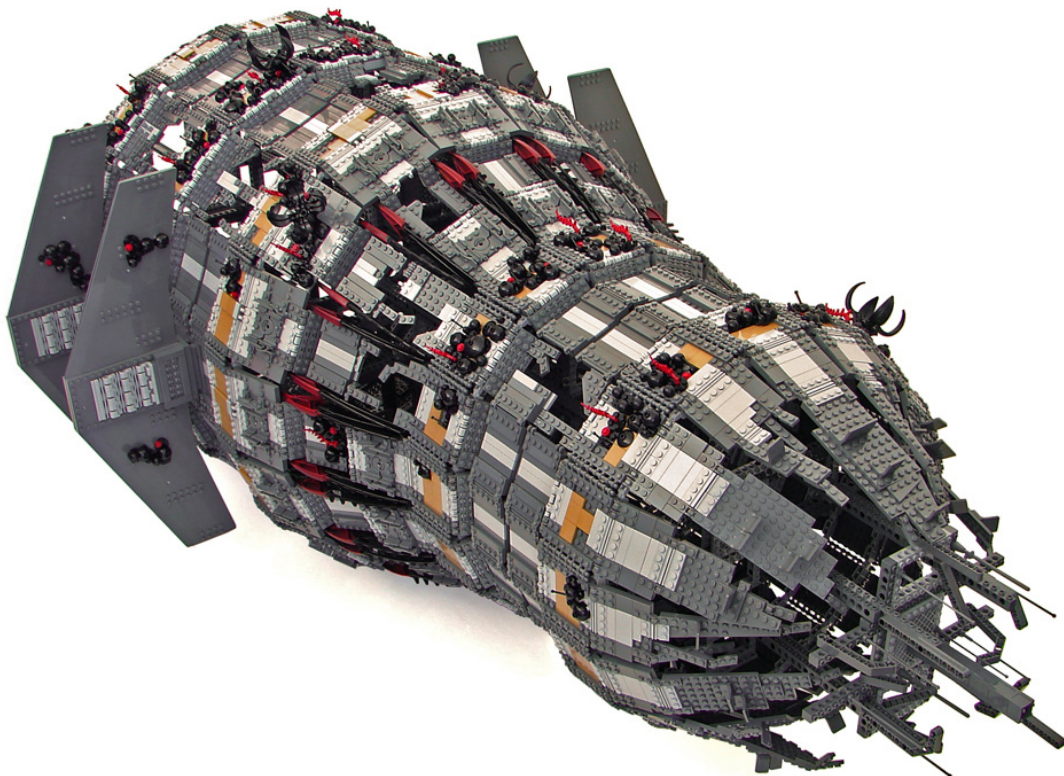
NZ: Mientras LEGO siga haciendo nuevas piezas en nuevos colores seré feliz. Yo no compro sets para construirlos; sólo los compro por las piezas. Por tanto, realmente disfruto de temas como Chima y Friends, que son fantásticos por sus nuevos colores y piezas interesantes.

HBM: ¿Qué piensas acerca de la utilización de piezas no oficiales (adhesivos, piezas modificadas, elementos no-LEGO, ...)?

NZ: Estoy de acuerdo con el uso de pegatinas y accesorios personalizados compatibles con LEGO, pero la mayor parte del tiempo, todavía, construyo con elementos oficiales de LEGO.

HBM: ¿Cómo comenzó tu colaboración con TBB? Cuando decides destacar el MOC de cualquier creador, ¿te basas únicamente en tus gustos personales o piensas en creaciones que puedan gustar a los lectores?

NZ: Me uní a TBB a finales de 2007 cuando me ofrecí a ayudarles a publicar más creaciones en su blog. Mis estándares para publicar en el blog han aumentado en los





últimos años tras ver tantas creaciones. Publico cosas que son interesantes y únicas para mí. A veces también destaco creaciones donde parece que el constructor ha puesto un gran esfuerzo.

HBM: ¿Cómo surgieron tus colaboraciones con Tyler Clites? ¿Tenéis algo planeado para el futuro?

NZ: Le pregunté a Tyler si quería construir un diorama sci-fi conmigo para la Brickworld 2010. Cada uno de nosotros construyó la mitad del proyecto y yo viajé a su casa para unirlo antes de dirigirnos a exponerlo. Fue un gran éxito y hemos colaborado en dos proyectos más posteriormente. Actualmente estamos trabajando en uno que creo que va a ser el mejor hasta ahora. ¡Esperamos poder terminarlo este año!

HBM: ¿Cómo surgió The Blitz'ard Collaboration? ¿Cuáles fueron los principales problemas a la hora de establecer este proyecto de colaboración?

NZ: Fue una colaboración "flash mob" organizada por Sean y Steph Mayo (Siercon y Coral). La idea era tener una docena de constructores, cada uno construyendo una escena representando a una raza de osos polares guerreros, y publicarlas todas al mismo tiempo. Lo hemos organizado dentro de un grupo privado en Flickr y trabajamos en nuestra construcción por separado y a nuestro propio ritmo. Todo lo que se necesita es un líder motivado y algunos constructores interesados y una colaboración flash mob resulta fácil de organizar, ¡y muy divertido también!

#

