

# LEGO® Education StoryStarter

Por Jetro

*Imágenes cortesía de LEGO Education*

Érase una vez... tres sencillas palabras para empezar una historia, pero son solo el comienzo. Aún recuerdo esos horribles momentos que parecían durar una eternidad cuando tenía que escribir una historia en primaria y simplemente no tenía la más remota idea de cómo empezar. Así que ¿cómo empezar una historia?, y de igual importancia, ¿cómo darle un buen final? LEGO® Education tiene la respuesta y se llama StoryStarter.

## Enseñar con ladrillos de LEGO

En anteriores ediciones de HispaBrick Magazine® he hablado del uso de LEGO para enseñar ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas, por ejemplo en la página web <http://www.legospace.com> que incluye experimentos con construcciones de LEGO que se llevan a cabo en la estación espacial internacional [1], pero ese no es el único campo en el cual LEGO Education se mueve. Hay muchas otras áreas de educación donde un enfoque práctico puede estimular a los alumnos a interesarse más en el tema y divertirse aprendiendo. Es cuestión de crear una experiencia educativa que engancha, y qué mejor herramienta que una que muchos alumnos ya conocen: ladrillos de LEGO.

Una de estas áreas es la alfabetización, y una parte importante de eso tiene que ver con la capacidad de transmitir ideas y pensamientos de forma verbal y escrita. Crear historias es un paso importante en el desarrollo de estas habilidades. LEGO Education investigó el uso del ladrillo de LEGO para enseñar cómo contar cuentos. Un cuento es más que un conjunto de palabras. Requiere de una trama, una estructura y otros elementos, y la base para todo esto se puede hacer con piezas de LEGO. El resultado de esta investigación se utilizó para crear un set con una amplia selección de piezas (1147 en total en el starter pack), un currículum que incluye actividades, temas para cuentos y lecturas además de un software con el cual los alumnos pueden convertir sus ideas en historias bien presentadas.

## Construir la historia

Cualquier historia consta de varios elementos claramente identificables: un comienzo, una parte media y un final. Empleando StoryStarter para crear una historia, los estudiantes trabajan juntos en grupos para construir estas tres (o hasta 5[2]) fases de la historia, cada una en su propia base. Al colocar los ladrillos en las manos de los alumnos, la historia cambia de algo abstracto en su mente a algo tangible que construir y expandir. El escritor de ciencia ficción Isaac Asimov dijo: "Para mí, escribir es simplemente pensar con mis dedos". StoryStarter pretende ser una herramienta para hacer exactamente eso.

Pero ¿y si te quedas atascado? ¿Y si no sabes hacia dónde llevar la historia? El conjunto StoryStarter viene con otra base sobre la cual se coloca una tarjeta de decisiones. Con la



ayuda de un dial, la tarjeta ayuda a decidir si la historia tiene lugar en el campo o en la ciudad o si un personaje se siente triste o confundido después de algún incidente.

Después de construir la historia en grupo, cada alumno escribe su propia versión de la misma, y como cada uno elige su propio punto de vista, esto puede resultar en muy diferentes historias basadas en las mismas construcciones. Como paso final los alumnos pueden usar el programa StoryVisualizer para publicar su historia, importando imágenes de las construcciones y eligiendo diferentes diseños para darle un aspecto bonito [3].

## Los resultados

StoryStarter se probó en 50 escuelas en EE.UU. Los resultados de estas pruebas fueron muy positivos. Toma como ejemplo Mary Walser, profesora de 3º en la escuela primaria Fairview (High Point, NC): "Ya que a mis alumnos les parecía divertido, muchos ni se dieron cuenta que estaban aprendiendo a través del proceso. Para alumnos que no suelen considerarse buenos escritores, StoryStarter sirvió como trampolín hacia una parte de ellos mismos que desconocían". Sus palabras son típicas de la sensación que el producto ha generado entre alumnos y profesores. Los



primeros están especialmente entusiasmados por el uso de piezas de LEGO® que generalmente ya conocen y se sienten inspirados por el hecho de que, en vez de tener que crear el cuento sin apoyo, la actividad se convierte en una tarea divertida de solución de problemas. Los segundos son estimulados, no sólo por el hecho de que sus alumnos tienen mejores resultados sino porque están deseando hacer una actividad que antes temían.

No es de extrañar que haya un creciente interés en StoryStarter, que salió al mercado de EE.UU. y Rusia en enero de 2013. Y el producto no se limitará a esos dos mercados. Está previsto que salga para el mercado europeo y el asiático a principios de 2014, y estará disponible en una docena de idiomas, incluyendo español, alemán, francés y lenguas escandinavas para Europa, y japonés y chino para Asia.

## El punto de vista AFOL

Los productos de LEGO Education son un segmento específico al que muchos AFOL prestan poca atención. La naturaleza específica de los productos, que a menudo se presentan de forma menos glamourosa que los sets

comerciales, y el precio, en parte debido al hecho de que se vende una solución educativa más que un conjunto de piezas, a menudo hacen que tengan poco interés para un AFOL. Sin embargo, al mirar más de cerca el contenido de cierto set (como los distintos Community Worker sets con 30+ minifigs) o cuando el set contiene elementos que solamente se pueden conseguir a través de LEGO Education (como el 9688 Renewable Energy Add-On que contiene elementos como el e-motor, Energy Display y panel solar), algunos son verdaderas joyas.

El conjunto StoryStarter tiene dos puntos fuertes desde el punto de vista AFOL. El set viene en un práctico cubo de almacenaje con bandejas extraíbles, proporcionando una solución LEGO a la siempre presente necesidad de organizar nuestras piezas (¡qué pena que estas cajas no se venden por separado!). También contiene una gran variedad de elementos especiales: minifigs, animales, complementos, árboles y plantas, etc. en múltiplos de 5 para poder incluirlos en cada una de los hasta 5 etapas de la historia. [4]

Al final, por supuesto, cualquier excusa es válida para comprar un set que sabes que quieres. Yo me quedo con el hecho de que a mis hijas les vendría bien poder disponer de este material educativo. Ya veremos si realmente les dejo jugar (sin supervisión) con el contenido del set.

[1] Vea el artículo "LEGO en el espacio" en HBM011

[2] Una estructura en 5 escenas consistiría: inicio, desarrollo, clímax, continuación y final.

[3] StoryVisualizer saca su inspiración de la aplicación Comic Builder disponible en muchos temas de LEGO en su página oficial, como el LEGO City Comic Builder en <http://city.lego.com/en-us/comicbuilder/intro.aspx>

[4] Puedes encontrar la lista de elementos ("element survey") de este set en la página del producto: [http://www.legoeducation.us/eng/product/storystarter\\_core\\_set/2457](http://www.legoeducation.us/eng/product/storystarter_core_set/2457)

**Agradecimientos:** Trisha McDonell, Leshia Hoot y Rikke Wallington (concept and design lead).

#

