

Review: The LEGO Build-It Book: Amazing Vehicles

Por Jetro

Imágenes cortesía de No Starch Press

Review The LEGO Build-It Book: Amazing Vehicles

Autor: Nathanaël Kuipers y Mattia Zamboni

Páginas: 136

Editorial: No Starch Press

¿Alguna vez has sentido que te gustaría sacarle más partido a una caja de LEGO® que los 2 o incluso 3 diferentes modelos para los que vienen instrucciones? Prácticamente cualquier AFOL en algún momento ha reutilizado piezas de diferentes sets para un MOC. Grandes colecciones, juntadas a lo largo de muchos años, y una incesante serie de pedidos de piezas individuales de BrickLink o LEGO han resultado en MOCs de todos los tamaños y formas, pero hay un arte en construir con un conjunto limitado de piezas, especialmente si la mayoría de ellas son piezas "estándar".

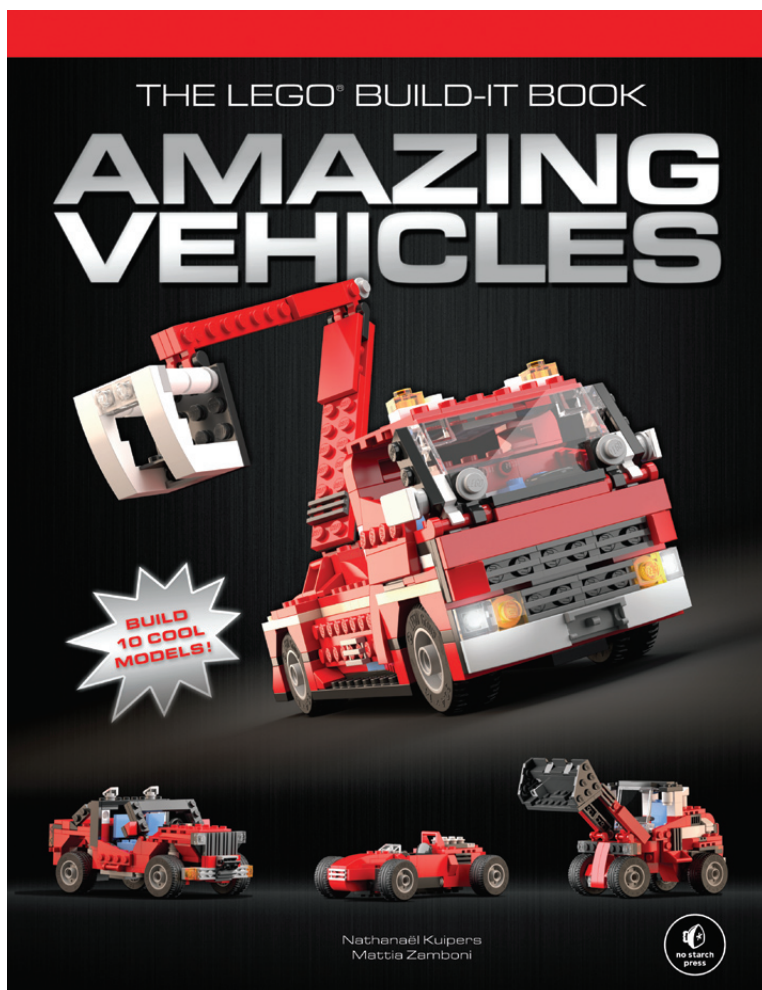
Esto es exactamente el reto que Nathanaël Kuipers trata en "The LEGO Build-It Book: Amazing Vehicles". Empleando una sola lista de materiales (BOM), Nathanaël presenta 10 modelos que inspiran y que son tan logrados como los modelos oficiales del set en que venían... o incluso más. Pero este libro es más que una mera colección de instrucciones para modelos bonitos. Además de mostrar cómo se construyen estos modelos, Nathanaël ha preparado explicaciones con los trucos y técnicas que él emplea para conseguir estos resultados. Conceptos como construir en diferentes direcciones, hacer conexiones fuertes y construir en diferentes ángulos primero se explican y luego se ponen en práctica en los modelos, de modo que aprendes haciendo. A la vez, es un placer construir los modelos gracias a las instrucciones fáciles de seguir y de alta calidad, preparados por el artista gráfico Mattia Zamboni, quien ha hecho un trabajo excelente tanto con las instrucciones como en los renders que muestran los modelos acabados.

¿Alguna vez te has sentido incapaz de trabajar con un número limitado de piezas? El libro "The LEGO Build-It Book: Amazing Vehicles" es una clara muestra de que las limitaciones no están tanto en las piezas sino en cómo consigues utilizarlas. Así que, ya sea que quieras instrucciones para 10 estupendos modelos alternativos o que necesites una guía práctica para mejorar tus habilidades creativas, este libro es un complemento valioso para tu biblioteca LEGO.

¿Aún no estás convencido? HispaBrick Magazine® habló con Nathanaël Kuipers, autor de este libro, sobre qué le inspiró para escribirlo y cómo fue creado:

HBM: Se te conoce por tus modelos alternativos, contruidos con las piezas de un solo set (ver HispaBrick Magazine 009). ¿Qué te hizo tomar el siguiente paso y escribir un libro?

NK: Parecía que había un aumento repentino de interés en mis alternativos; más gente me pedía instrucciones y varias personas contactaron conmigo con la sugerencia de hacer un libro comercial/libro de instrucciones. Aunque lo había considerado antes, en ese momento empecé a creer en la idea. Cuando el artista gráfico Mattia Zamboni contactó conmigo, mostrándome algo del trabajo que había hecho de forma voluntaria, basado en mis alternativos, quedé convencido de que este concepto de libro sobre alternativos



tenía potencial. Considerando el trabajo y esfuerzo de Mattia, pensé que era mejor combinar nuestras habilidades para desarrollar algo de mucha calidad. Él estuvo de acuerdo y fue entonces cuando todo despegó.

HBM: ¿A quién va enfocado este libro principalmente?

NK: Primero me gustaría destacar que hemos intentado hacer que este libro sea interesante para muchas personas. Para fans de LEGO® jóvenes y mayores: coleccionistas, constructores, gente que aprecia el diseño gráfico y CGI... Sin embargo si tuviera que definirlo más, este libro tal vez no sea tanto para fans de LEGO con muchas habilidades, sino más para aquellos a los que les gusta el LEGO, pero que buscan un reto mayor, deseosos de aprender más acerca del sistema LEGO, para mejorar sus habilidades e inspirarse para diseñar más MOCs.

HBM: ¿Qué diferencia este libro de otros?

NK: Creo que la palabra clave es accesibilidad. El problema de algunos otros libros es que muestran material que inspira mucho, pero puede ser bastante intimidante, porque necesitas muchas piezas, piezas muy específicas y/o unas habilidades locas para conseguir replicar algo similar. Para mí esto puede llegar a ser contraproducente y más frustrante que motivador. En contraste, este libro explica paso a paso cómo construir modelos únicos y diferenciados, usando sólo un conjunto común de piezas, no muchas en número y bastante sencillas de conseguir (si no forma parte ya de la colección media). En mi humilde opinión éste es el concepto que muestra cómo se puede ser realmente creativo, cuando solo tienes tanto (o tan poco) con lo que trabajar.

HBM: ¿Por qué se colocaron los consejos en dos grandes bloques en vez de a lo largo de las instrucciones?



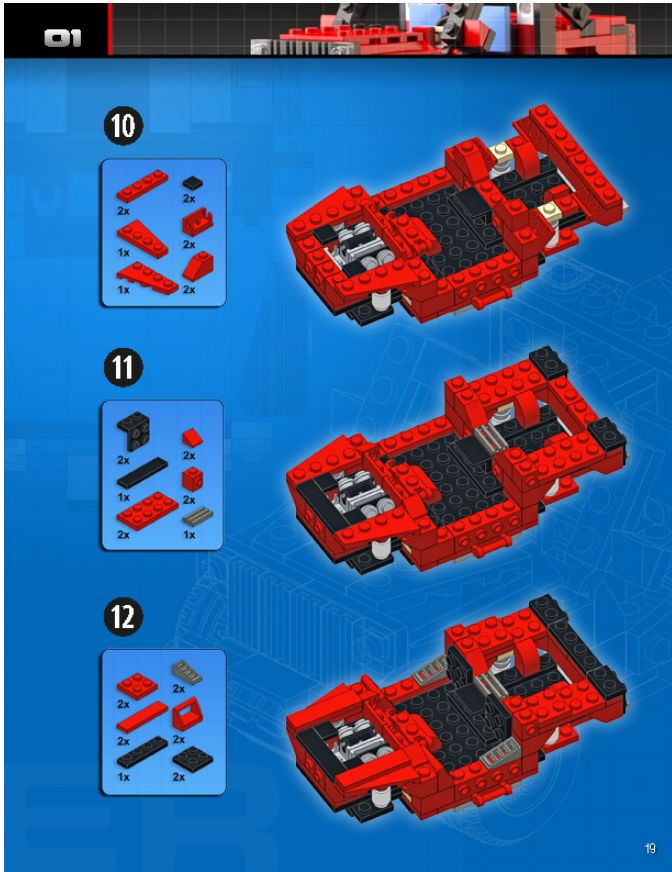
NK: De hecho pensamos en esa opción, pero decidimos que no sería bueno en nuestro caso. Tuve la oportunidad de construir la primera serie de sets del Master Builder Academy (MBA) que normalmente son exclusivas de USA. Mientras que los libros que acompañan los sets son muy exhaustivos y tienen un acabado de mucha calidad, sentí que los consejos que había al pie de casi cada página, de alguna manera, interrumpían la experiencia de la construcción. Además, al colocar los consejos en 2 bloques grandes, evitamos repetir explicaciones similares a lo largo de las instrucciones. A esto, hay que añadir que quisimos hacer el libro tan atractivo como fuera posible a un público internacional, y por eso decidimos que el texto fuera simple y breve.

HBM: ¿Hay alguna razón especial por la que elegiste el #5867 Super Speeder como punto de partida?

NK: Para ser sincero, no todos los sets contienen el material apropiado para ser muy creativo. Algunos ofrecen muchas más posibilidades que otros. En general, la línea Creator es buena para esto, pero incluso aquí hay sets más apropiados que otros. En este sentido, el #5867 es una auténtica joya; aunque los modelos principales tal vez no sean los mejores, el inventario de piezas es excelente. Una vez comencé a cogerle el truco, esta combinación de elementos tiene un potencial increíble, y te permite construir prácticamente cualquier tipo de vehículo con ruedas que puedas imaginar. Soy consciente de que el modelo ya no está disponible oficialmente - una pena - pero el enfoque de este libro no es tanto el #5867 sino estimular la creatividad en general, usando un número limitado de piezas. Y nuevamente, los elementos no son muy complicados de conseguir.

HBM: Los modelos empleados en este libro se publicaron en Brickshelf / MOCPages / Flickr. ¿Los hiciste pensando en el libro o fue una feliz coincidencia? ¿Y hasta qué grado crees que el libro añade algo a los modelos ya publicados?





NK: Simplemente es una coincidencia, aunque admito que nunca presenté las estructuras internas por una razón. Por un lado presenta un reto creativo para aquellos que quieren intentar replicar mis modelos y por otro no regalo mi secretos sin contraprestación. Sin embargo, algunas personas no entendieron bien este concepto y en algún momento han publicado su versión de mi modelo, incluyendo los interiores, presentándolos como si fueran mi solución. Así que con este libro espero poder demostrar que mis modelos son bastante robustos y jugables, a pesar de las soluciones de construcción poco habituales. Pero lo principal que debería añadir este libro es conseguir que mi trabajo se conozca fuera de la comunidad LEGO.

HBM: ¿Puedes contarnos algo más acerca del segundo volumen?

NK: Es casi más de lo mismo, explicando cómo construir 10 modelos completamente diferentes con las mismas piezas, con algunos trucos y consejos adicionales. Sin embargo, la noticia más importante es que ¡habrá 2 nuevos modelos que no se han publicado antes y que se diseñaron especialmente para el libro! Para los observadores, se pueden encontrar algunas pistas en la información disponible. Así que estad atentos porque habrá más información sobre esos dos modelos a medida que nos acerquemos a su publicación. #

