

Review: 70003 Eri's Eagle Interceptor Breakout

La conquista de los cielos de Chima

Por A. Bellón (Legotron)

Set: Eris' Eagle Interceptor
Número de set: 70003
Piezas: 320
Contiene: 3 minifigs.

Este set de tamaño medio pertenece a la nueva línea Legends of Chima, que ya hemos presentado en el anterior número. En este caso tenemos a las dos razas enfrentadas que surcan los cielos de Chima: las águilas y los cuervos.

Lo primero que llama la atención cuando empiezas la construcción de este set son las minifigs. Las tres minifigs que vienen en el set representando 1 a la tribu de las águilas y 2 a la de los cuervos, están profusamente serigrafiadas, con gran cantidad de detalles por torso y piernas. Los cascos con forma de cabeza de animal y los complementos les confieren un aspecto fantástico. Al ser minifigs que representan criaturas voladoras, en su armadura se pueden acoplar sendas alas. Además se han utilizado dos patrones de colores característicos para cada tribu, el blanco, con zonas azules y amarillas para representar a las águilas, y el negro y gris para

los cuervos. Es fácil suponer que las águilas tienen el papel de buenos y los cuervos el de los malos.

El primer elemento a construir es la pequeña nave de los cuervos, que viene claramente identificada por su color negro, propio de su tribu. Es una construcción sencilla, en la que destacan sus alas, que pueden tener una geometría variable. Siguiendo los pasos de las instrucciones comenzamos la construcción del interceptor de las águilas. Primero se construye la cabina, y casi se podría decir que se está construyendo la cabina de una nave espacial. Está hecha con piezas de colores claros y vistosos, en contraposición con la pequeña nave de los cuervos. Después de terminar la cabina, se continúa con la construcción del cuerpo, y es aquí donde la cosa cambia. El cuerpo de la nave está formado por una zona de carga que puede abrirse para transportar objetos. En un extremo de zona de carga es donde se encaja la cabina de nave. La estructura principal del cuerpo cuenta con articulaciones para ensamblar las patas, alas y elementos de la cola. Son articulaciones que admiten giros y rotaciones, lo cual permite poner todos estos elementos en infinidad de





posiciones distintas. No es una construcción muy compleja, pero a medida que se va realizando ya se puede atisbar la enorme jugabilidad de este set. Las terminaciones de las alas y la cola están hechas con piezas "blandas" que simulan el plumaje de los pájaros, y que a su vez pueden moverse y colocarse en distintas posiciones.

Y es entonces, a la hora de añadir los detalles finales, cuando surge el problema de las pegatinas. Sí, nos habréis oído quejarnos muchas veces sobre ello, pero nunca dar razones o motivos. Pues bien, no es ningún secreto que la principal causa es que las tenemos que poner nosotros. Y para lograr esta tarea tenemos que enfrentarnos a los poderes del Gran Duende Pegatinox, cuya única obsesión es frustrar nuestros intentos porque queden bien puestas. Cuando conseguimos que permanezcan paralelas a los bordes, quedan descentradas, y cuando las centramos se tuercen. Todo el mundo usa multitud de trucos, y las trabaja con sumo cuidado, y cuando el éxito parece coronar nuestro empeño, el cruel Pegatinox se encarga de hacer que suene el teléfono o la puerta, para desbaratar nuestro trabajo... Mi regla es que si a la segunda no quedan bien, se quedan como están o se quitan, ya que pierden adherencia y se van estropeando con cada intento.

Cuando ya por fin tenemos montada toda la nave se puede comprobar su tamaño, que es bastante más grande de lo que parece en la foto, y sobre todo su jugabilidad. Este es uno de los aspectos que más me ha llamado la atención, y con el que más he podido jugar a la hora de hacer las fotos. La gran cantidad de articulaciones en patas, alas y cola, permiten que se puedan colocar en muchas posiciones, simulando que está en vuelo, en el suelo sobre dos patas, aterrizada como una nave, etc. Incluso las garras de las patas pueden usarse para agarrar objetos de poco peso, como hacen las aves rapaces. Todo ello unido al magnífico esquema de colores de la nave-pájaro, le dan un acabado muy bueno.

De las piezas disponibles de este set llama la atención la gran cantidad de brackets y bricks con studs en los lados, ideales para las construcciones SNOT. También destacaría las articulaciones de las alas y las patas. En este set me he fijado en una pieza concreta, el plate modified 2x2x 2/3 with 2 studs on side, que he podido usar por primera vez. Tiene la excepcional cualidad de tener los studs laterales a una altura que permite colocar tiles perpendiculares a una superficie sin que quede ese pequeño hueco que dejan los bricks con studs en los lados. Una pieza realmente interesante para construcciones SNOT. Otra pieza muy interesante es el tile modified 2x2 inverted que tiene serigrafiado unos propulsores, que seguro será de uso muy extendido en la construcción de naves.

En resumen, creo que es un set bastante bien pensado y que ofrece innumerables posibilidades de juego y montaje. Es fácil de montar, pero tiene gran cantidad de detalles y elementos muy interesantes. ¿Estáis listos para haceros con el dominio de los cielos de Chima?

Agradecimientos: A LEGO® Iberia S.A., Joachim Schwidtal y Alfonso Torrón por la cesión del set y las fotos oficiales.
#

