

Review: 10237 The Tower of Orthanc

Por Jetro

Imágenes cedidas por LEGO® System A/S

Set: The Tower of Orthanc

Número de set: 10237

Piezas: 2359

Contiene: 5 minifigs y un águila.

Por muy feliz que me sintiese al ver que la línea de ESDLA continuaba en 2013, a los sets les parecía faltar algo. El barco pirata es un set bonito, pero no parecía el "gran set" de la línea. Así que cuando la torre de Orthanc se anunció, la línea parecía más completa y me emocionaba ver que, aquello que algunos habían intuido por una foto de una oficina con muchos sets que había "por ahí" el año pasado se hizo realidad: una gran torre negra de la línea ESDLA.

Un poco de historia

Para aquellos que no han visto la película (o leído el libro), la torre Orthanc, en el centro de Isengard, es la residencia de Saruman el Blanco, cabeza del concejo blanco y superior inmediato de Gandalf. No fue sin embargo Saruman quien lo construyó. La torre fue esculpida de la roca viva por los númenóreanos de quien Aragorn y la gente de Gondor son descendientes. J.R.R. Tolkien la describió de esta manera: "Un pico y una isla de roca, negra y rutilante: cuatro poderosos pilares de piedra facetada se fundían en uno, que apuntaba al cielo, pero cerca de la cima se abrían y se separaban como cuernos, de pináculos agudos como puntas de lanza, afilados como puñales. Entre esos pilares, en una estrecha plataforma de suelo pulido cubierto de inscripciones extrañas, un hombre podía estar a quinientos pies por encima del llano."

La versión de Orthanc que se ve en la película se basó en el diseño del ilustrador Alan Lee, quien ha hecho muchas ilustraciones relacionadas con ESDLA. Esta torre es una de las dos referenciadas por el título del segundo volumen y de la segunda película de la trilogía "Las dos torres". Tolkien al final decidió que la segunda torre era la de Minas Morgul, la ciudad de rey de los Nazgul, pero para Peter Jackson, director de la película, era Barad Dûr, la morada de Sauron. ¿Significa esto que podemos esperar una versión en LEGO® de esa torre también? Lo dudo, ya que nada de la acción física de las películas tiene lugar allí, pero eso el tiempo lo dirá.

El contenido

El set contiene 2359 piezas y, como se indica en la caja, alcanza 73cm de alto con una base de 21cm. Si estos números no te son de ayuda, la torre contiene 6 niveles bien altos, más la cumbre con su techo. Además de un gran surtido de piezas negras, algunas de las cuales son nuevas, como los arcos usados para las ventanas (aparecen también en el set



de Rivendel), el set viene con un Ent hecho de piezas - Barbol - un águila y 5 minifigs. Otros elementos especiales incluyen una pelota tipo Zamor Sphere, hecha en dos colores - verde/amarillo y negro - y un brick de luz para iluminarlo.

La construcción de la torre

Según la caja, este set va enfocado para edades 14+, pero a menos que eso sea por lo largo del proceso de construcción, no encuentro razón por la cual la edad deba ser alta. No se emplean técnicas de construcción complicadas. De hecho, solo hay algo de construcción lateral, principalmente para cubrir la base de la torre con el perfil rocoso que se ve en la película y los cuatro cuernos.

La torre (por supuesto) se construye de abajo hacia arriba, y los primeros pasos incluyen varios ladrillos de colores





brillantes para reforzar la estructura interna. Afortunadamente están fuera de la vista, o casi... Hay un par de brick 1x2 naranja que se asoman por las tolerancias de los ladrillos grises de la base. Hay que saber que están allí para darse cuenta, pero yo lo sé, así que los he cambiado para poder dormir de nuevo.

Como la torre es bastante alta, partes de la torre se construyen y luego se añaden. Esto significa que puedes trabajar más o menos al nivel de la mesa en vez de tener que levantarte para poder llegar. Inicialmente esperaba que hubiera tiles para que la torre fuese modular, pero está construida como una sola pieza, lo cual es bueno para la estabilidad, pero no tanto para poder guardarla.

Volvamos al esquema de colores. Afortunadamente, más arriba no hay colores aberrantes. Hay algo de Dark Bluish Gray (DBG) para los suelos y algunos elementos decorativos, pero el exterior es principalmente negro. Eso me lleva de vuelta a la base de la torre: los primeros dos niveles: las mazmorras y el piso principal. Estos se cubren por fuera con plates cubiertos a su vez con slopes curved para simular la forma rocosa de la base de la torre. El efecto es muy realista. Hubiera preferido que en la estructura subyacente los brick 2x2 corner hubieran sido negros en vez de DBG. Sí, están mayormente cubiertos con plates, pero en la esquina interior contraria a la de la escalera puedes ver el DBG entre los plates. De nuevo, hay que saber lo que buscas, pero como este tipo de brick se usa más arriba en negro, me parece una pena que no se usara negro aquí también.

Ahora que me he quitado eso de encima, deja que diga ¡WOW! El efecto global de la torre te deja impresionado e intimidado por la magnitud de la construcción. No hay un momento aburrido en los 73 cm de altura: cada nivel tiene sus relieves decorativos específicos, y aunque es (casi) completamente negra, es un festín para los ojos.

Especialmente atractivos son los cuatro "cuernos" de la torre, que se construyen lateralmente y se unen con hinge bricks. Para añadir detalle hay 3 elementos esculpidos pequeños - contruidos con slopes y hinge bricks - que embellecen la base de cada cuerno. El centro de la aguja se construye con paneles, pero esta técnica de construcción apresurada es casi completamente enmascarada por la majestad o el tamaño de los cuernos. La plataforma del techo tiene el tamaño suficiente para varios minifigs para jugar la escena en la que un águila rescata a Gandalf o cuando Saruman aparece junto a Grima después de la caída de Isengard.

Por supuesto todos estos personajes se incluyen en el set. Antes de comenzar a construir la torre, el 1º de los 4 libros de instrucción muestra cómo construir a Barbol. Aunque no soy un gran fan de la familia de bricks modified con ball/receptacle etc. en este caso son la solución perfecta para una figura de acción realista de un Ent. El Ent tiene dedos individuales (4 en cada mano) y su brazo derecho tiene un mecanismo para lanzar... un orco, o cualquier otra cosa que se te antoje. El tamaño es perfecto para un minifig. Al construir el Ent, el constructor Technic dentro de mí se sentía incómodo con la enorme fricción que tienen los engranajes del brazo, pero al completar el Ent pude comprobar que es la única manera de crear un brazo que no se caiga simplemente con la gravedad.

Las minifigs de este set - 5 en total - por supuesto incluyen a Saruman, para quien tenemos una túnica y un par de piernas, Gandalf el gris, Grima, un Uruk Hai y un Orco. Otro personaje que viene con el set es Gwaihir, el águila que rescata a Gandalf. Mientras que el Ent se construye de piezas, el águila



es una pieza moldeada con hinges para las alas. Estas están detalladas con plumas remeras en marrón oscuro sobre alas marrones, pero el tamaño es un poco decepcionante. Si has visto la película, recordarás que lleva a Gandalf con sus garras, pero la versión LEGO® no tiene ni garras ni es lo suficientemente grande como para llevar a Gandalf (o Frodo) de esta manera. Encontré una solución fácil en el set 31004



Fierce Fliers. Curiosamente la escala de esa águila es muy cercana a lo que se muestra en la película, pero tiene un coste: 166 piezas y patas más bien largas.



Pasando al interior de la torre, hay 6 niveles decorados con muchos detalles. La torre comienza con una especie de mazmorras. Ya que la parte frontal de la torre alberga la construcción que mantiene las escaleras en su sitio, tiene sentido que esté cubierto por un panel grande. Y Aquí es donde entran las pegatinas. No voy a dar la habitual diatriba sobre pegatinas; sí, hay muchas y sí, algunas son grandes y por supuesto preferiría piezas impresas, pero eso cuesta dinero. Las pegatinas del set a veces tienen sentido (la jauría de wargs en la mazmorra es un bonito detalle). Es una pena que solo haya dos pegatinas para las banderas de Saruman, ya que hay una tercera (semi escondida) detrás de su trono. Es un poco curioso encontrar imágenes de los cinco magos en el 5º nivel - Saruman no me pegaba como el tipo que pone una foto de sí mismo en la pared - y la imagen de Barad Dûr en el 6º nivel, completo con el ojo, es decididamente extraño, pero los mapas, libros y alfombra hacen la torre más hogareña.

Además de las dos banderas, en el nivel de la entrada hay una estatua (una microfig) y una lámpara conectada al mecanismo del brick de luz. La lámpara cuelga de un axle insertado en el Light Brick y se usa un bush para mantenerla en su sitio. Dado el nivel de detalle y atención que se ha dado a este set es curioso que el bush sea Light Bluish Grey, cuando negro hubiera sido mucho más apropiado además de menos visible. También hay una trampilla que abre hacia la mazmorra, y, por supuesto, las puertas de entrada.

Aparte de encontrarse en la 3ª planta, los elementos de la habitación del trono de Saruman son muy similares a los del 79005 - Batalla de Magos, salvo por el hecho de que la Batalla de magos es un set de acción y el palantir de la torre es absolutamente perfecto, especialmente cuando se ilumina. El balcón es en esencia un elemento exterior, aunque también corresponde a este nivel.

El siguiente nivel (con las ventanas con barrotes) contiene un laboratorio para crear el artefacto explosivo usado en la batalla de Helm's Deep. También contiene el tercer mecanismo de la torre: una especie de crisol sobre un pedestal basculante. El 5º nivel contiene el estudio de Saruman, con mapas, las imágenes de los 5 magos que mencioné antes (pegados al interior de los slopes que forman la pared) y un libro, siendo estas sus principales características. Escondido detrás del atril que sostiene el libro hay otros dos cráneos de los 5 que vienen en este set.

Se accede al sexto nivel mediante una escalera abatible,



el último mecanismo en la torre. En este ático "oculto" se encuentran los bastones de los tres magos restantes y dos llaves... para las dos torres, en una clara referencia al diálogo entre Saruman y Gandalf en la película. También contiene una armadura completa para un Uruk Hai (salvo el pectoral).

El veredicto

La torre de Orthanc es un set muy jugable, principalmente porque la torre es realmente icónica (y bien replicada) y las habitaciones están muy detalladas. Los mecanismos añaden jugabilidad, así como las minifigs (y la maxifig) que vienen con el set. Cada nivel es distinto, tanto por fuera como por dentro, pero aunque esto hace que el set no sea monótono, hay una armonía interna entre las partes de la torre. La construcción es entretenida y el set es una referencia obligada para cualquier fan de la línea.

Agradecimientos: A LEGO® SYSTEM A/S y Jan Beyer por la cesión de este set y de las imágenes oficiales.

