



Diorama Game of Thrones

Por Jonathan Petrongari

La inspiración

Cuando vi la serie Juego de tronos (GoT) por primera vez (abril 2012) supe inmediatamente lo que quería hacer para el evento de RomaBrick de ese año. Estaba encantado con la majestuosidad de Invernalía, la historia de esos poderosos muros, así que empecé a diseñarlo en mi cabeza. Antes de verlo en televisión no conocía la saga que inspiró la serie así que mucho era nuevo para mí como fan del género fantasía

El comienzo del proyecto Diorama GoT

Después del éxito de nuestro evento ItLug RomBrick en el que presentamos nuestro diorama medieval (RomaBrick - ItLUG Latina 2012) junto con Marco Cancellieri, Jody Padulano y Federico Micocci, comenzamos sentándonos alrededor de una mesa para organizar un nuevo diorama Castle, inspirado en las crónicas de hielo y fuego. Las áreas se dividieron de la siguiente manera: Mark crearía el imponente muro de hielo llamado el Muro con el Castillo Negro de los de La Guardia de la Noche; yo construiría Invernalía, el gran Castillo del Norte, hogar de Stark, y Jody y Federico se encargarían de la fortaleza de los Gemelos, de la Casa Frey. En seguida nos dimos cuenta del enorme tamaño del proyecto; cada zona estaba compuesta de 24 bases de 48 studs, dispuestos en un rectángulo de 6x4. Decidimos concentrar nuestros esfuerzos en recrear la parte norte de Poniente, intentando ser todo

lo fieles posible a la historia. La idea era desarrollar cada zona de forma completamente autónoma; sólo los límites se decidieron junto con la presencia del camino (El Camino Real).

¿Qué traerá el futuro?

El proyecto seguirá expandiéndose. En los eventos de Ludica Rome (29-30 de noviembre, 1 de diciembre) y Porto San Giorgio (7-8 de diciembre) presentaremos una parte nueva de Maurizio di Palma quien representará el Foso Cailin. Para el próximo año, en Latina 2014 habrá otros dos módulos, lo que hará crecer el diorama hasta casi 27m2.

El Muro y el Castillo Negro (Marco Cancellieri)

El gran Muro de hielo, más de 300 metros de alto, se construyó para defender los Siete Reinos de la invasión de los muertos vivientes, los "otros" En el momento que tiene lugar la historia lleva existiendo miles de años. Construí mi versión del Muro empleando más de 20.000 bricks blancos y varios de otros colores, comprados al peso, que conforman la estructura interna. El ancho en la base es de 5 studs, lo suficiente para garantizar cierta estabilidad. Consta de 5 paneles de bricks básicos de 48x22 studs de ancho y 70 studs de alto, diseñados para ser colocados uno al lado del otro. El tiempo de construcción fue de 2 semanas.



El Castillo Negro es el cuartel general de la Guardia de la Noche que defiende el mundo civilizado de los que hay más allá del Muro. Viendo la serie de televisión, estaba convencido de que el castillo de madera y piedras, ahora en ruinas, muy pequeño comparado con el muro de hielo que emerge majestuosamente detrás del mismo, requería una construcción completamente en plates. Ya disponía de mucho del material y con plates sería más real. La paradoja es que el tiempo de construcción fue muy superior al del Muro, pero estamos muy contentos con el resultado.

Haciendo un recuento aproximado del área completa de 30 bases de 48x48 habrá unas 80.000 piezas.

Invernalía (Jonathan Petrongari)

Invernalía es el mayor castillo del Norte, casa de la noble familia Stark. La creación del castillo estuvo influenciada por dos factores, dimensiones y la creación de módulos

que se pudieran transportar fácilmente en cajas estándar (40x40x40). Esto hizo necesario crear primero una versión en LDD para estructurar los muros de tal modo que podían ser independientes en cada módulo, manteniendo la geometría de los arcos exteriores. Esto ha determinado la forma del castillo y el uso de algunas técnicas a costa de otras. Sinceramente perdí la cuenta del número de piezas empleadas en la construcción de Invernalía, aunque una buena estimación sería unas 45000. Intenté ser todo lo fiel posible a la versión televisada. Es fácil reconocer algunas de las zonas famosas del castillo como el Bosque de los Dioses, el campamento de entrenamiento donde Joffrey reta a Bran, La Torre Rota, la Puerta del Cazador y el Gran Salón de Invernalía. Me llevó 4 meses terminarlo, por desgracia no tuve tiempo suficiente; como mucho podía trabajar entre 8 y 12 horas a la semana y junté las piezas entre Agosto y Febrero. Lo peculiar de esta construcción es que cada base se ha tratado en detalle, empezando por cada rama de las flores hasta el plate decorativo de los muros. La construcción llevó más tiempo del esperado debido a mi continua búsqueda del detalle, lo que ralentizó la construcción bastante. Invernalía ocupa 24 bases de 48 studs (5,19 m²). El castillo ocupa 16 bases con un área total de 2,30 m². Para el evento en Ballabio creé un módulo especial que contiene la Cueva de la Hermandad sin Estandartes, y para el próximo año añadiré un pequeño pueblo fuera del castillo.

Jonathan Petrongari es el Embajador de RomaBrick y fan de LEGO® desde los 4 años.

#

