

Introducción a Mosaicos con Headlight Bricks

Por Katie Walker

Introducción a Mosaicos con Headlight Bricks

Los headlight bricks son un ingrediente esencial para la construcción de diversos mosaicos con patrones. Su forma única permite que se puedan juntar formando un cuadrado de headlight bricks. Este es un punto de partida ideal para la construcción de patrones. Los cuadrados de headlight bricks se pueden juntar, y mediante el uso de diferentes colores en los ladrillos, se pueden hacer muchos modelos diferentes. También es posible añadir otros ladrillos dentro o entre los cuadrados de headlight bricks, creando patrones más complejos.

Parte 1: Cómo hacer un cuadrado de headlight bricks

Brendan Powell Smith (autor de The Brick Testament), ha pasado mucho tiempo explorando los diferentes patrones que se pueden hacer con los cuadrados de headlight bricks. Hizo esta guía paso a paso sobre cómo hacer un cuadrado de headlight bricks (reproducido aquí con permiso). Cada cuadrado de headlight bricks necesita cuatro headlight bricks, que se unen como se muestra en los pasos 1 y 2. Múltiples cuadrados de headlight bricks se pueden juntar para hacer unidades más grandes, como se muestra en los pasos 3 y 4:

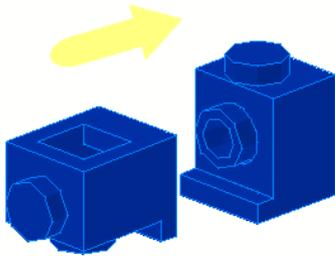


Imagen 1: Paso 1, cortesía Brendan Powell Smith

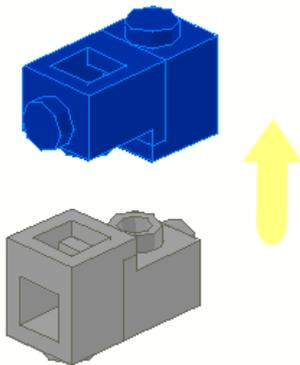


Imagen 2: Paso 2, cortesía Brendan Powell Smith

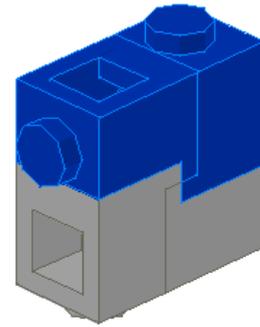


Imagen 2a: Paso 2a, cortesía Brendan Powell Smith

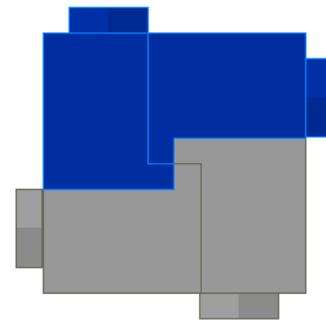


Imagen 2b: Paso 2b, cortesía Brendan Powell Smith

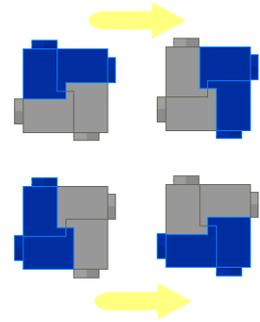


Imagen 3: Paso 3, cortesía de Brendan Powell Smith

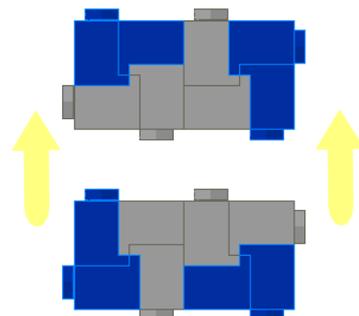


Imagen 4: Paso 4, cortesía de Brendan Powell Smith

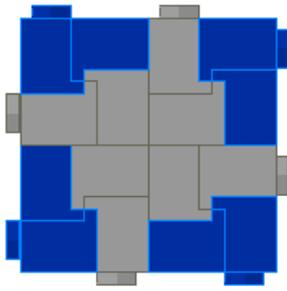


Imagen 4a: Paso 4a, cortesía de Brendan Powell Smith

Usando diferentes colores en los cuadrados de headlight bricks se pueden hacer muchos patrones diferentes. La primera vez que experimenté con estos patrones, construí un solo cuadrado, usando dos colores, y luego lo combiné de diferentes maneras. Cada uno de los patrones en la imagen 5 se hace con el cuadrado básico de headlight bricks en dos colores que se muestra en la imagen 2b. Sin embargo, cambiar la orientación en la que los unes (los pasos 3 y 4) se traduce en muchos modelos diferentes:

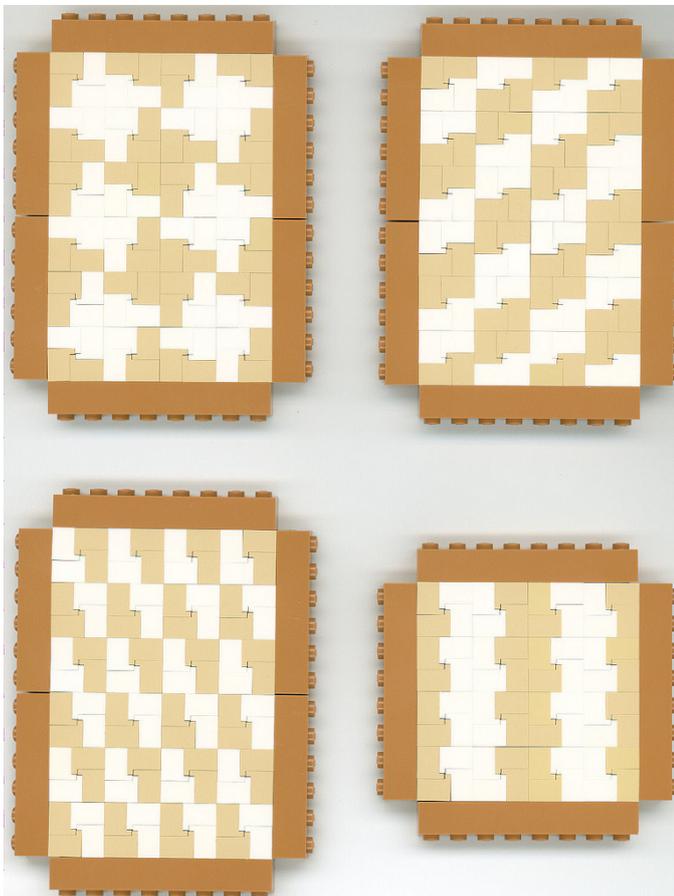


Imagen 5: Variaciones de headlight bricks de dos tonos, por Katie Walker

El número de variaciones de color y de posibles patrones es interminable. Puedes ver más ejemplos en las imágenes 6, 7 y 8. También puedes ver cómo enmarcar los patrones de headlight bricks que se forman. El borde exterior de un patrón de headlight bricks consiste en un stud orientado hacia el exterior, seguido por un stud orientado hacia el interior. Puedes unir ladrillos y plates normales en la parte exterior del patrón (como se muestra en la Imagen 5), alternando plates y tiles orientados hacia el interior y hacia el exterior (como en

la imagen 8), o utilizar una combinación que se adapte a las necesidades de tu proyecto específico.

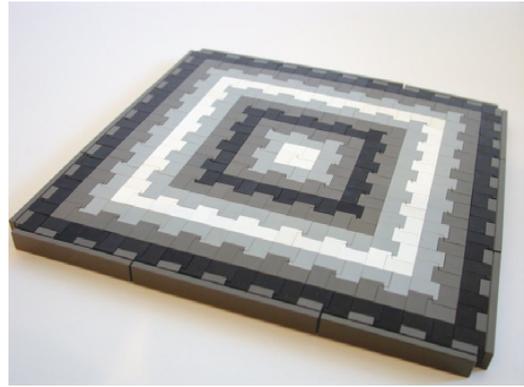


Imagen 6: Patrón 05, cortesía de Brendan Powell Smith

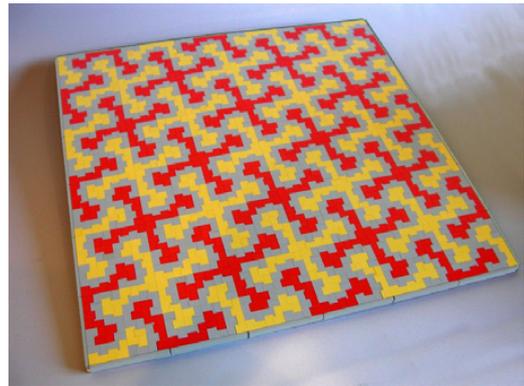


Imagen 7: Patrón 06, cortesía de Brendan Powell Smith



Imagen 8: Patrón 04, cortesía de Brendan Powell Smith

Parte 2: Ampliando los patrones de cuadrados con headlight bricks

Una vez que hayas dominado los fundamentos de hacer un cuadrado con headlight bricks, hay un número infinito de formas de ampliarlo. Algunas maneras de hacerlo son insertando otros ladrillos (tales como plates y slopes de diferentes tamaños) entre los ladrillos que forman el cuadrado de headlight bricks, entre los diferentes cuadrados de headlight bricks, o ambas. A medida que se añaden diferentes elementos en y entre los cuadrados de headlight bricks, aparecerán espacios vacíos. Estos se pueden dejar para añadir textura y aberturas, o llenar con otros elementos. Cheese slopes y 1x1 plates a menudo funcionan bien para llenar estos agujeros, pero dependerá del tamaño del hueco y el propósito del patrón.

La imagen 9 muestra un ejemplo del uso de plates de 1x1 en blanco y negro en cuadrados de headlight bricks blancos. Este método deja huecos en el centro en el que los plates de 1x1

se juntan, pero con el color negro, estas lagunas son apenas perceptibles:

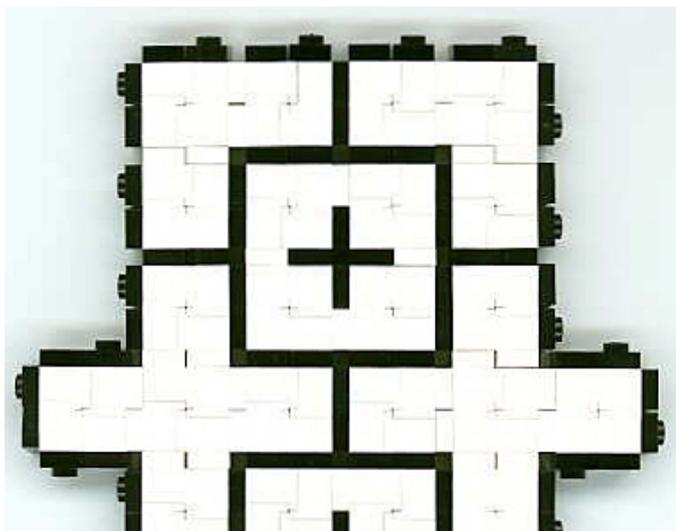


Imagen 9 Estudio de Suelo, por Katie Walker

Como se puede ver en la imagen 10, la adición de más plates 1x1 entre los cuadrados de headlight bricks crea espacios más grandes. Los huecos en la imagen 10 son cuadrados de tres plates de longitud en cada lado. Esta es una forma difícil de llenar con otras piezas:

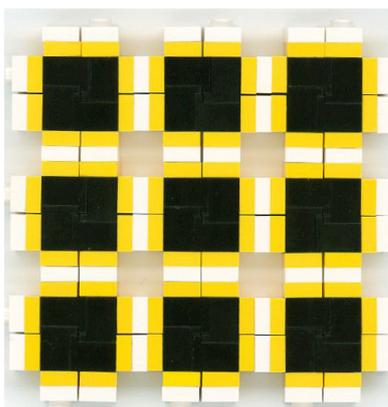


Imagen 10: Cuadrados, por Katie Walker

En la imagen 11, el número de plates entre los cuadrados de headlight bricks se ha aumentado a cinco. En esta imagen, los headlight bricks son trans-clear. Entre cada parte cuadrada hay 5 plates 1x1 amarillos. Esto dejará huecos en cada lado de dos studs de largo. Este es un buen tamaño para rellenar con cheese slopes o cuatro plates de 1x2 coronadas con tiles, entre otras posibilidades. Para obtener más información sobre cómo rellenar los huecos con cheese slopes, consulta las referencias del artículo «Mosaicos con cheese slopes: un tutorial.»

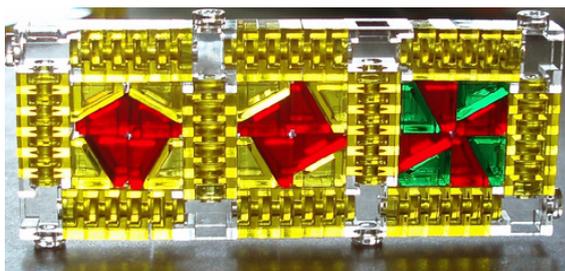


Imagen 11: Cuadrados con headlight bricks ampliados, rellenos con cheese slopes

Hay muchas otras maneras de ampliar los cuadrados de headlight bricks. La imagen 12 muestra cuadrados de headlight bricks que se han expandido con 5 plates de 1x1, como se muestra en la Imagen 11. Pero entre cada uno de esos cuadrados hay dos slopes 1x3. Haciendo esto quedan muchos cuadrados de 2x2 studs, que en este caso se han llenado con una pila de plates de 1x2 (alternando colores) cubierta con un tile 1x2:

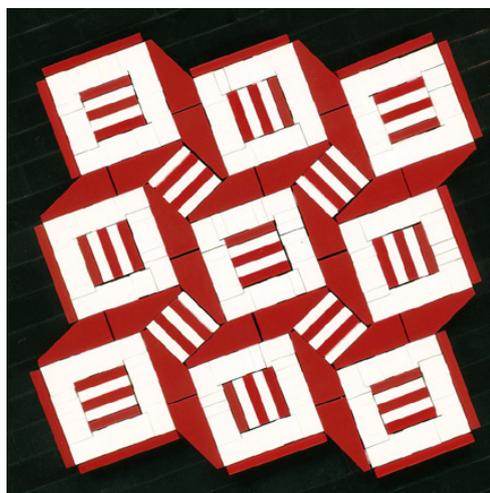


Imagen 12: Cuadrados y paralelogramos, por Katie Walker

Hay muchas otras maneras de utilizar headlight bricks y cuadrados de headlight bricks para hacer diferentes tipos de patrones. Aunque la construcción de patrones avanzados con headlight bricks (como el ejemplo de la imagen 13) se encuentra fuera del alcance de este artículo, puedes encontrar muchos ejemplos diferentes de estos patrones en las galerías de flickr de las referencias:

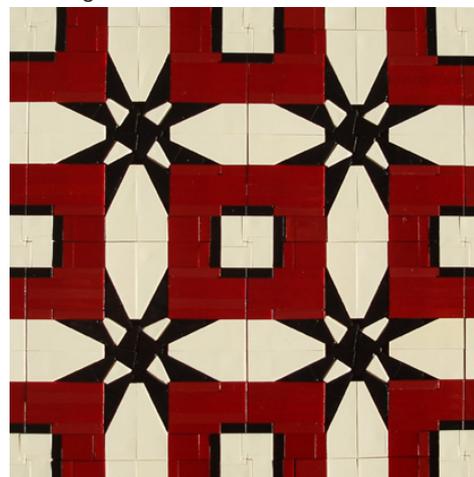


Imagen 13: Variación Color 1, por Katie Walker

Referencias

- Serie de patrones con headlight bricks de Brendan Powell Smith: <http://www.flickr.com/photos/12247552@N08/sets/72157624122077446/>
- Serie de patrones con headlight bricks de Katie Walker: <http://www.flickr.com/photos/eilonwy77/sets/72157637281961646/>
- Galería de fotos de headlight bricks en flickr: <http://www.flickr.com/photos/eilonwy77/galleries/72157634366152754/>
- "Mosaicos con cheese slopes: Tutorial" por Katie Walker. Publicado en HispaBrick Magazine®, Issue 014. También on line en: <http://mosaicbricks.blogspot.com/2012/06/cheese-slope-mosaics-tutorial.html>