

# Review: 10243 Parisian Restaurant

Por Manticore

Imágenes cedidas por LEGO® System A/S

**Set: Parisian Restaurant**  
**Número de set: 10243**  
**Piezas: 2469**  
**Contiene: 5 minifigs**

Recibiremos el año 2014 con el décimo edificio modular, dentro de la línea CITY, la élite de sus diseños. Vaya por delante que ya en el año 2007, cuando salió al mercado el primer edificio modular, quedé prendado por su diseño y sus múltiples detalles. No obstante, dada mi afición por todo aquello que huele a “años 80”, decidí no caer en la tentación a pesar de su belleza. Sí, es verdad, no tienen nada que ver las casas que podíamos ver en aquellos catálogos de los años 80 con estos edificios modulares. Tal vez sea por eso precisamente, las entrañables viviendas de mis minifigs de los 80 siguen estando demasiado presentes en mi memoria como para traicionarlas con estos magnos edificios. Lógicamente es una opinión personal que no debería quitar ni un ápice de interés hacia estos edificios. También influyen otros factores como el meramente económico y de espacio. Cuando vives rodeado de LEGO® desde los 6 años (y de eso hace ya mucho tiempo), tienes que priorizar las líneas a seguir y los sets imprescindibles. De todas maneras, en mis memorias escribiré que el primer modular se lo regalé a mi esposa por su cumpleaños como un desesperado intento de que le gustara este juguete y así entendiera mejor mi afición. Después de construirlo y de la consabida pregunta de “¿Y ahora qué hacemos con este trasto en medio del salón?”, no tardó en contraatacar regalándome un bolso por navidad. Acabé intercambiando el Corner Café por un tren 4511 y unas cuantas vías 9V. Y hasta aquí mi historia personal con los edificios modulares. Pero hagamos historia...

Todo empezó en el año 2007 con el Corner Café (10182). En el mismo año, como producto de la línea Factory (diseños realizados por AFOLs), salió al mercado el Market Street (10190), diseñado por Eric Brok (AFOL tristemente fallecido). A partir de estos dos sets, cada año teníamos la misma incógnita: ¿Qué modular sacará LEGO esta vez? El anuncio de un nuevo modular tiene en vilo a la comunidad AFOL. ¿Otra casa?, ¿un museo?, ¿un cine?, ¿unos grandes almacenes? Por orden cronológico, y desde el 2008 hasta la actualidad, tenemos el Green Grocer (10195), en 2009 el Fire Brigade (10197), que alguna mente perversa asocia con la película “Ghostbusters”... yo el primero. En 2010 el Grand Emporium (10211), en 2011 el Pet Shop (10218), en 2012 el Town Hall (10224), y en 2013 el Palace Cinema (10232).

¿Qué toca este año? Después de una cafetería, una estación de bomberos, un ayuntamiento, una tienda de animales y unos grandes almacenes, LEGO se lanza a la aventura de diseñar un restaurante parisino, el colmo de la elegancia y el glamour.



Y dada mi elegante personalidad, me ofrecí para realizar la review de este bello set.

Comencemos por el principio. La caja es de tamaño grande, y sin llegar a las cotas de los UCS de Star Wars™ o los grandes sets Technic, cajas así aseguran mucha diversión construyendo.

Cómo no, en la parte trasera, junto a escenas del interior del set, nos muestran la combinación de este set con otros edificios modulares, en este caso los dos últimos, el Palace Cinema y el Town Hall. Viendo esta imagen te empiezas a plantear si mi amor incondicional por los sets de los años ochenta podrá resistir esta dura prueba de fidelidad.

El contenido en la caja está bastante aprovechado. Las numerosas bolsas ocupan gran parte del espacio interior, y los tres libretos de instrucciones vienen muy bien protegidos por el típico cartón que LEGO incluye en los grandes sets desde la mítica excavadora 8043.



Las bolsas van numeradas del 1 al 4. Las dos primeras (libreto 1) nos sirven para construir la planta baja del edificio y la terraza. Las bolsas "3" para el primer piso (libreto 2), y con las numeradas con el "4" construiremos el ático (libreto 3).

Comenzamos la construcción delimitando la baseplate de 32x32 studs con la zona de terraza y la de interior. Unos tiles 1x1 de color blanco y dark blue indican donde estará situada la detalladísima cocina del restaurante.

A destacar la escena romántica entre dos enamorados... Él le pide matrimonio ofreciéndole el anillo a la bella minifig, que copa en mano acepta entusiasmada. Ante esta estampa, me veo en la obligación de recordar aquello de "Un Anillo para gobernarlos a todos, un Anillo para encontrarlos, un Anillo para atraerlos a todos y atarlos en las tinieblas." Incauto...

Hablando del anillo, parece ser que hubo un error en la presentación de este set, ya que indicaron que incluía una gaviota. Ese elemento fue eliminado en las sucesivas

versiones del set y sustituido por un anillo idéntico al de los sets de LOTR). Que nadie compre el set por la gaviota... ni por el anillo.

Volviendo al set, la terraza está decorada de forma primorosa con esas dos macetas y las jardineras. Y la moto Vespa es sencillamente preciosa. De los detalles de la cocina hablaremos cuando esté completa.

Abrimos las bolsas numeradas con el "2" para continuar con la planta baja del edificio y llenar de detalles el edificio. Se completa toda la estructura del piso inferior añadiendo verdaderas virguerías al set. El mueble bar de la sala principal del restaurante es maravilloso, así como toda la cocina en general. La nevera tiene incluso un brick de leche, y nuestro chef puede elegir entre tres cuchillos diferentes o emplear el rodillo para amasar una buena pizza. Por si todo esto no fuera suficiente, se dispone a trincar un enorme pavo. El detalle de las cortinas azules le da un aspecto más señorial al restaurante.





La parte trasera del edificio es la más floja en cuanto a detalles. Por otro lado es lo lógico. Tenemos el cubo de basura e incluso el contenedor.

Al menos la entrada trasera de la cocina está decorada con un toldo para que no desentone tanto.

La construcción del primer piso es la que más me ha gustado. Abrimos las bolsas "3" y empezamos el segundo librito. El interior del primer piso es menos elegante. Se trata de una vivienda apartamento con todas las comodidades. Cocina office, chimenea, butaca giratoria y una cama plegable para dejar espacio durante el día.

Lo mejor de este primer piso es el exterior. Dos ventanales con un balcón, y en cada ventanal una jardinera con su colorido típico. Hablando de colores, la elección del verde oliva con el blanco es francamente buena. Me encanta casi tanto como la del blanco con el dark blue del ático y el tejado. Hablando del ático... abrimos las bolsas numeradas con el "4" y el tercer y último librito de instrucciones. Casi da pena que se acabe, pero la traca final va a ser genial. El interior del ático se puede contemplar abriendo una parte del tejado. Se trata de un estudio de pintura de algún artista, seguro que perteneciente al Avant-garde (vanguardistas e innovadores) del siglo XX.

El detalle de la puerta de la estufa-horno es genial, así como la paleta de colores y el pincel. Más genial si cabe es el acabado final del edificio. La fachada principal es impresionante. Desde la terraza de la planta baja, hasta los detalles arquitectónicos del ático (conchas incluidas).

El lateral del primer piso es una coqueta terraza adornada con dos maceteros. Parece sacado de la línea Friends. Y la parte externa de la chimenea empleando los bricks 1x2 con moldura es tremendamente realista.

Y una vez terminado todo el edificio, la parte trasera cobra otra dimensión. Aparte de la terracita, las escaleras, las flores y la entrada al ático y a la vivienda del primer piso le dan un aspecto más acorde con la belleza que se le presupone a un modular. Especialmente uno Parisino.

Resumiendo... no sé cómo resumir la descripción de este set sin que nadie se ofenda por omitir algún detalle. Precisamente la palabra "detalle" es la que más he repetido, porque es imposible describir este set sin alabar una y otra vez la multitud de detalles que lo forman. La cocina, la terraza exterior de la planta baja, el restaurante (ese mueble botellero es más que realista), la fachada principal es lo que más llama la atención, pero no podría quedarme con una única zona o parte del edificio. El interior está más que logrado, perfectamente a juego con el precioso y elegante exterior.

No podría valorar este set frente a los otros nueve modulares, pero seguro que encajará como anillo al dedo con ellos... ¿he dicho anillo?

Agradecimientos: A LEGO® SYSTEM A/S por la cesión de este set y de las imágenes oficiales.

#

