

# Technic Snowspeeder

Por Antti Hakala

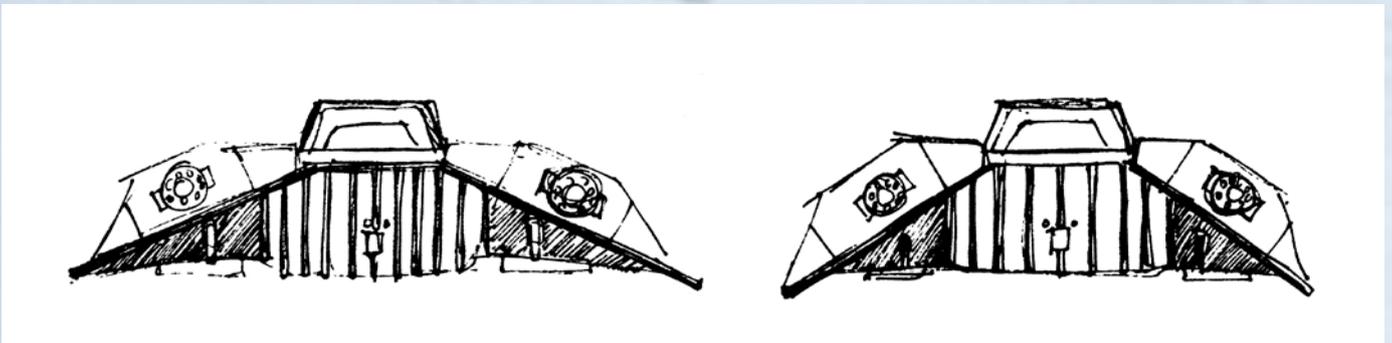
Mi nombre es Antti Hakala o "drakmin" en internet. Esta es una breve historia de mi reciente proyecto de LEGO®: Snowspeeder.

Me gusta crear. Me gusta convertir las ideas en realidad. He diseñado y construido muebles, altavoces y cajas de ordenadores. La construcción con LEGO es una bonita versión más limpia de todas las otras formas de bricolaje. No hay que preocuparse por el serrín, residuos de metal o manos sucias, sólo algunos ladrillos que pueden pisarse :) Por ello mi interés en LEGO no son los propios ladrillos, sino la facilidad de su sistema para traer a la vida la mayoría de las ideas.

En el mundo de LEGO siempre he estado más interesado en construir con Technic que con System. Cuando salió el Nuevo Technic sin studs, puso mi imaginación a trabajar al instante y me di cuenta de que podía construir modelos de aspecto System utilizando sólo Technic. Trato de conseguir que parezcan modelos a escala y aún así que tengan las funciones Technic normales. Mi Snowspeeder es un buen ejemplo de esta forma "purista Technic" de lograr superficies lisas y no perder funcionalidades.

Normalmente elijo qué construir en base a lo que otros constructores no han hecho todavía. Por alguna razón trato de evitar los coches, encuentro sus formas tal vez demasiado duras para alcanzar la perfección. Al googlear naves Star Wars™ y LEGO no encontré ningún snowspeeder construido con Technic y decidí darle una oportunidad.

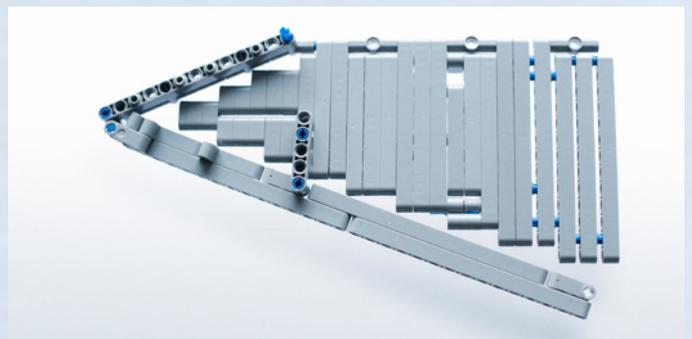
El primer paso de este proyecto fue reunir imágenes de referencia. Tal vez el aspecto más singular de este snowspeeder es el hecho de que en las películas de Star Wars había dos modelos con aspecto diferente. Uno en el que los actores podían encajar y otro para las escenas de vuelo. Estos dos modelos tienen una geometría y forma bastante diferentes, así que tenía que elegir cual construir. Terminé mezclando los dos para tener una forma general que diera aspecto de velocidad manteniendo un poco de espacio para el interior. Demasiado espacio interior en este modelo habría llevado a un ángulo del ala demasiado inclinado y a una forma global un poco embotada. Al final conseguí un modelo atractivo a pesar de que podría haber usado un poco más de espacio interior para añadir algunos detalles más de la carlinga. Quizás habría sido genial tener asientos regulables mecánicamente.



Estudio rápido de los diferentes ángulos de las alas

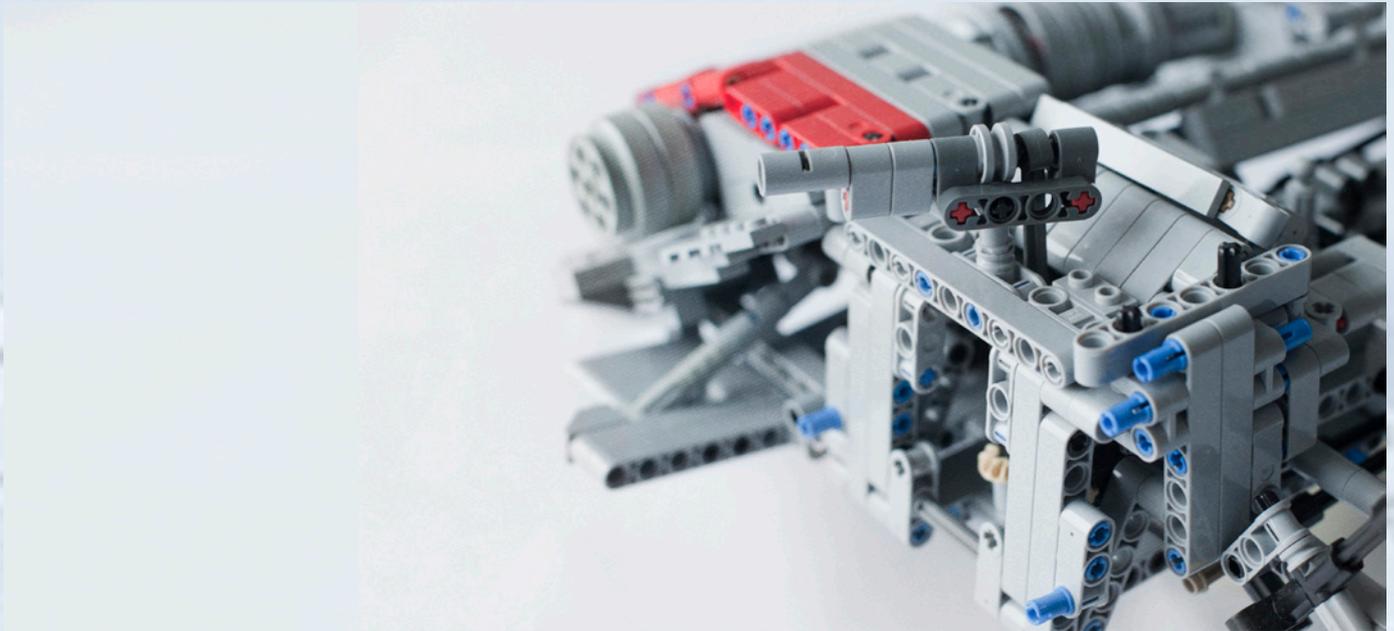
Esta nave cuenta con una gran cantidad de áreas triangulares en el casco, que son bastante difíciles de construir sin huecos con Technic. Llenar los vacíos también es una especie de equilibrio entre la colocación de los ladrillos y cuánto se puede ver a través de los agujeros que quedan. Creo que he encontrado un buen equilibrio en esta escala.

Toda mi construcción parece basarse en el equilibrio de las cosas, así que el próximo equilibrio a encontrar es la apariencia frente a la cantidad de funciones. Mi estilo de construcción es iterativo y aprendo de los errores. Primero esbozo algunas de las formas más difíciles para obtener el tamaño mínimo y la escala de la construcción. Entonces trato de encajar algunas funciones y continúo de nuevo con el cuerpo exterior. Por lo general, todo tiene que ser iniciado desde cero varias veces y construido de forma totalmente diferente para superar las dificultades. El problema más común es que la capa exterior, que le da el aspecto, quite demasiado espacio a los elementos funcionales. Utilizo liftarms Technic de lado y muchas veces mis modelos necesitan también un esqueleto para mantener intacta la cáscara. Encuentro que construir partiendo de zonas grandes y ásperas hacia los pequeños detalles es el mejor método.



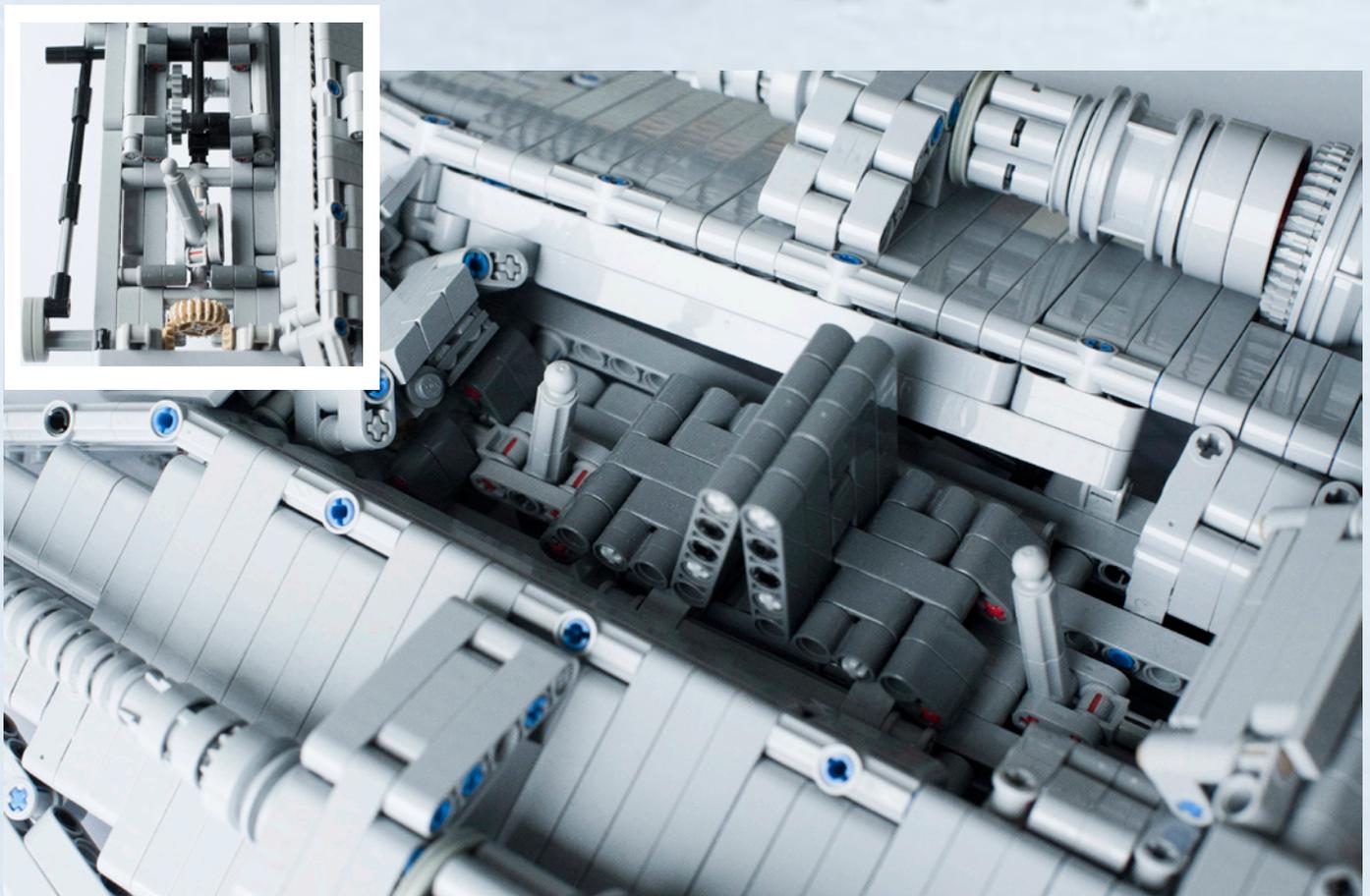
He aquí una sección del ala, no parece gran cosa en sí misma, pero da una idea de mi estilo de construcción

Normalmente tengo más funcionalidades previstas de las que realmente pueden llegar a encajar al final dentro del modelo. En este snowspeeder originalmente quería tener un mecanismo de apertura de la carlinga. Desafortunadamente todas las soluciones que pude encontrar afectaban demasiado al aspecto de la parte de apertura de la carlinga y tuve que desecharlo. Además, el mecanismo del arpón trasero resultó un poco más grande de lo previsto lo que no ayudó :) La función que más me complace es el arpón trasero, ya que fui capaz de incluir tanto el giro como la inclinación. El mecanismo de giro fue fácil de construir, pero el mecanismo de inclinación llevó su tiempo para lograr que cupiese en un espacio tan limitado. También quería que el mecanismo de inclinación fuera prácticamente invisible desde el exterior del modelo.



Arpón con giro e inclinación. El mecanismo de inclinación más pequeño y menos visible que fui capaz de diseñar.

En los sets oficiales LEGO® Technic no me gustan las funciones que se colocan para ser utilizadas desde fuera de las cabinas de los modelos. Por eso pongo las palancas de control para accionar las funciones de un modelo en el interior de la cabina de mando. Está más cerca de la realidad y es más fácil imaginar volando la nave tú mismo :)

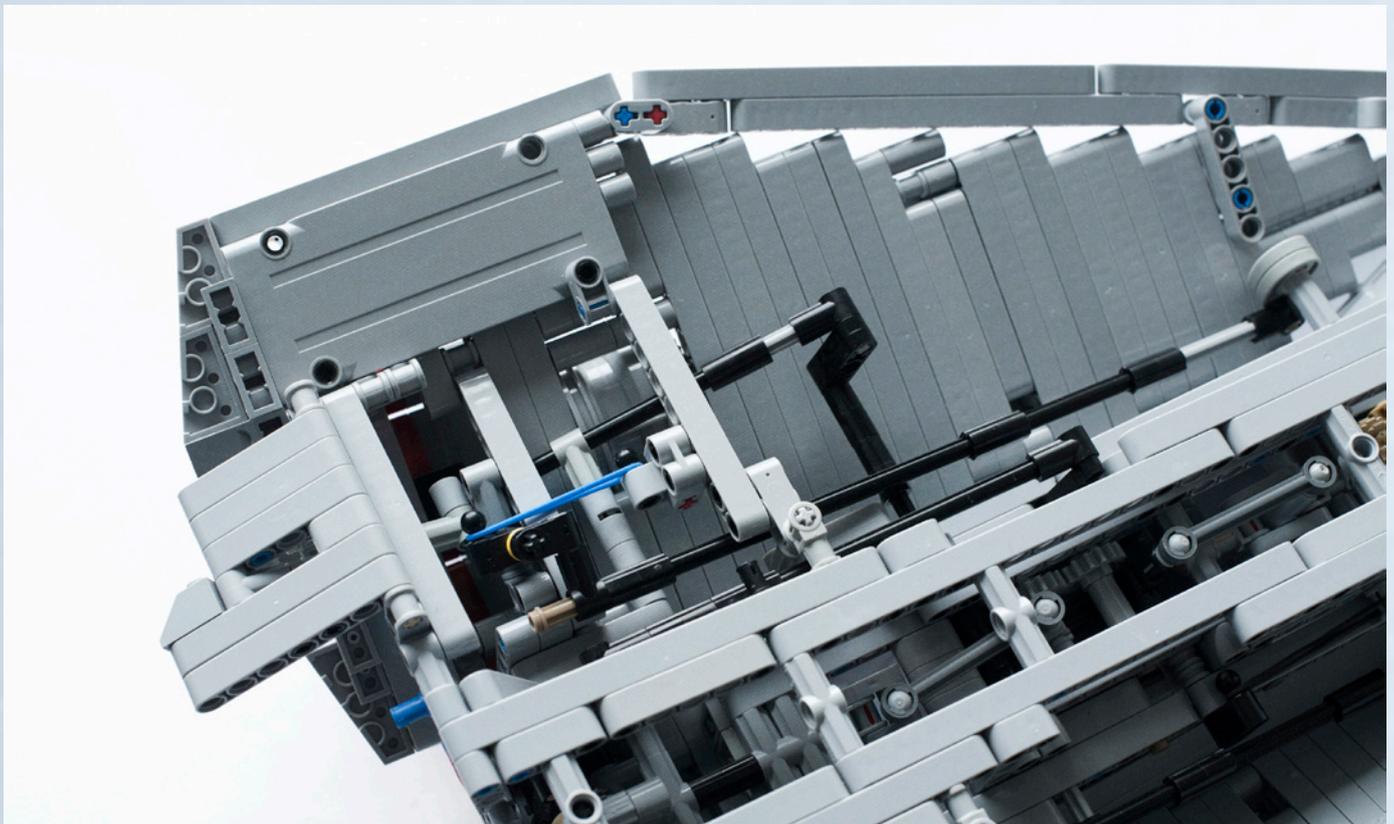


Controles, 2 joysticks xy

El área más difícil de construir con precisión, la zona de apertura de la cabina. El mayor defecto pendiente es la ausencia de un techo sólido.



Esta imagen muestra un poco cómo los aerofrenos obtienen su "poder" de las palancas de mando. Hay, básicamente, una barra por cada función, casi como en un viejo avión.



Esta es la primera iteración terminada en 2011.



Como puedes ver, no estaba satisfecho con el primer snowspeeder que construí. Empecé completamente de cero y finalmente conseguí el aspecto adecuado. El primer speeder tampoco tenía los frenos de aire inferiores ni la inclinación del arpón. Ahora puedo decir que es el mejor que puedo hacer en esta escala concreta.  
#

