

# El País del Brick Naciente (I)

Por *lluigib*

Imágenes por *lluigib* y *Delia Balsells*

Siempre que voy de vacaciones, intento hacer alguna pequeña actividad relacionada con LEGO®, principalmente para disfrutar, pero siempre intentando encontrar algún tema interesante para poder contaros.

El pasado verano tuve la inmensa fortuna de poder visitar Japón, un país y una cultura que me atraía desde hacía años y que hasta entonces no había podido conocer. Aprovechando la santa paciencia de Delia (mi mujer), decidí investigar cómo se vive el mundo LEGO en Japón. Para ello, aparte de visitar las opciones “públicas” que ofrece el país (básicamente las tiendas y el Discovery Center de Tokyo), tuve varias reuniones con personas relevantes del mundo LEGO y AFOL en el País del Sol Naciente.

Normalmente no hay problema para contactar con AFOLs en Europa o Estados Unidos. Hay una red bastante grande de AFOLs que permiten llegar a la persona que buscas, con más o menos facilidad. Pero... ¿cómo se pueden organizar una serie de reuniones en Japón desde Barcelona sin conocer a nadie allí?. Una vez más, el CEE Team, de manos de Jan Beyer me echó una mano en esta ardua tarea. Me puso en contacto con Nathan Bryan, un Americano apasionado de la cultura Japonesa, que en uno de sus viajes a Japón decidió no volver.

Nathan fue un excelente anfitrión y me organizó una reunión con fans en Osaka, y coordinó con los fans de Tokyo otra reunión, además de un encuentro con Kazuhumi Okazaki, Marketing Manager de LEGO Japón.

Como me sorprendió que un foráneo estuviera tan integrado a la afición a LEGO en Japón, le pedí que me contestara a unas preguntas para conocerlo mejor, y tener una perspectiva de cómo se vive allí la pasión por el brick.

**HispaBrick Magazine®:** ¿Cómo empezaste con LEGO?

**Nathan Bryan:** Empecé con algunos sets básicos a principios de los 70 y me gustaron tanto que mi padre me llevó a Dinamarca a finales de los 70 a visitar LEGOLAND en Billund. Allí conocimos a un empleado de LEGO y nos hizo un tour especial para visitar la Fábrica LEGO. ¡Todavía tengo la minifig que construí con las piezas que me dejó elegir!

**HBM:** ¿Cómo llegaste a Japón?

**NB:** Junto con LEGO, había estado interesado en el Origami (papiroflexia) debido a un libro de Origami que mi abuelo me dio cuando tenía 5 años. Como adolescente gané interés en la historia Japonesa y las artes marciales, y fui por primera vez en 1985 a través de un intercambio de estudiantes de instituto. Volví durante la universidad y entonces, cuando me gradué, fui por tercera vez y me quedé allí hasta hoy día.

**HBM:** ¿Es LEGO una marca reconocida en Japón?

**NB:** Sí, es una marca muy conocida.

**HBM:** ¿Cómo empezaste a estar en contacto con la Comunidad LEGO en Japón?

**NB:** Durante mucho tiempo, siempre había adquirido un set o dos de LEGO para construir, pero cuando tuve hijos, tuve una nueva razón para comprar más LEGO (¡para ellos, por supuesto! :D). Cuando empecé a construir seriamente, empecé a mirar temas relacionados con LEGO por internet y ¡encontré una comunidad mundial global de LEGO fans!. Encontré información sobre BrickJournal y contacté con Joe Meno para ver si quería algunos artículos sobre LEGO en Japón. Me apoyó mucho y empecé a contactar con mucha gente de la Comunidad LEGO aquí para realizar entrevistas y escribir artículos.

**HBM:** ¿Cuál es actualmente tu implicación?

**NB:** Todavía escribo artículos (¡aunque no demasiado ya que necesito encontrar tiempo para escribirlos!) y también he traducido muchos artículos que otros AFOLs japoneses han escrito para BrickJournal.

**HBM:** ¿Cuál es el objetivo de brickzen.com?

**NB:** Lo empecé para dar información de LEGO en Japón en inglés, y noticias mundiales de LEGO en japonés, pero no lo he actualizado suficientemente.

**HBM:** ¿Podrías explicarnos cómo son los AFOLs en Japón?

**NB:** Hay muchos constructores individuales y muestran imágenes de sus modelos en internet. Recientemente algunos grupos han empezado a organizar pequeños eventos. Han abierto algunos Cafés relacionados con LEGO y con los juguetes y se han convertido en lugares de encuentro. Probablemente habrá eventos mayores en los próximos años para enseñar a la gente qué se puede hacer con los bloques de LEGO.

**HBM:** ¿Cuáles son las principales diferencias entre los AFOLs americanos y japoneses?

**NB:** No he conocido a muchos AFOLs americanos, pero pienso que la característica principal es que en Japón, como he mencionado antes, hay muchos constructores que les gusta construir individualmente y únicamente publicar fotos de su trabajo. AFOLs de otros países parecen más interesados en reunirse en grupos para construir y enseñar sus MOCs. Pienso que esto está cambiando en Japón y que más personas están construyendo juntos y se conocen en persona.

**HBM:** ¿Es difícil para un AFOL occidental integrarse con los fans japoneses?



**NB:** Realmente no. Todos los fans japoneses que he conocido son muy abiertos y acogedores. Y en cualquier gran grupo es probable que haya un par de personas que hablen inglés y, aunque no tengan una pasión de construir con LEGO®, ¡es suficiente para que se conviertan en amigos y comunicarse!

Después de muchos correos electrónicos a lo largo de 6 meses (gracias por la paciencia Nathan), pudimos cerrar una agenda que se adecuara a mis necesidades y que no interfiriera en exceso el planning que teníamos Delia y yo para visitar el país.

El viaje empezó un 6 de agosto. Volábamos al aeropuerto de Tokyo-Narita vía Moscú. En el avión tuve la suerte de poder adquirir el set de aerolíneas de 2012 (4442 - Glider), para mi gusto bastante más bonito que el de 2013. El viaje empezaba bien :)

Los dos primeros días de viaje fueron de turismo puro y duro, sin ninguna conexión con los ladrillos. Kyoto es una ciudad totalmente recomendable. Es muy relajante pasear por Gion, el barrio más tradicional de Kyoto, además de la emoción de poder encontrarte a una Geiko o una Maiko (aprendiz de Geiko), cosa cada vez más difícil. Cuando menos lo esperábamos pudimos ver a una Maiko y disfrutar (discretamente) de su ropa, su peinado y su exquisita manera de andar y relacionarse con los demás.

### ENCUENTRO CON AFOLS EN OSAKA

El tercer día de viaje nos desplazamos a Osaka. Es un contraste total si la comparamos con Kyoto ya que es una ciudad muy moderna y comercial. De hecho es la ciudad de compras por excelencia en Japón. Habíamos quedado el 9 de Agosto a las 5 de la tarde con Nathan, que nos iba a acompañar a una reunión con AFOLS del Osaka University LEGO Club.

El Osaka University LEGO Club está formado por unos 40 miembros, 10 de los cuales son estudiantes de la Universidad y los otros 30 son constructores amateurs. Kanna Nakayama nos explica las actividades que llevan a cabo:







“Realizamos principalmente dos tipos de actividades:

- Organizar lecturas de construcción “Café de la Ciencia” para el público en general. Nosotros (los estudiantes universitarios) tomamos algunos modelos de LEGO® y planeamos lecturas por lo que los participantes pueden aprender sobre mecánica, matemáticas, programación, etc... Estos cafés de la ciencia se llaman “LEGO-Café”
- Exponer MOCs en el día del Festival de la Universidad. Los estudiantes de la Universidad son personal de backstage y los constructores amateurs son expositores e intérpretes.”

Kanna también nos explica cómo se inició el grupo y cómo están organizados:

“Primero, mi compañero y yo fuimos incluidos en el proyecto oficial de la Universidad de Osaka y ¡recibimos mucho dinero! El proyecto es el Café de la Ciencia usando ladrillos de LEGO para poder enseñar a los niños mecánica y electrónica. Después de organizar algunas lecturas, el público quería, además de aprender, ver algunos modelos de LEGO. Entonces mi compañero y yo pusimos en contacto la Comunidad LEGO y la Universidad. Algunos constructores amateurs voluntarios se nos unieron para ayudarnos. Ahora, la relación entre estudiantes y constructores amateurs es una relación en la que todos ganan. Los estudiantes pueden hacer exposiciones con ladrillos LEGO, aprender cómo construir y comprar, y aprender cómo explicar mecánica con LEGO (habilidades de comunicación). Los constructores amateurs pueden enseñar sus trabajos periódicamente a mucha más gente que haciéndolo online”



Nathan vino a recogernos al hotel y fuimos hacia el lugar de encuentro, un bar dedicado a LEGO que había abierto un mes antes en Osaka. El bar está en un primer piso, cosa común en Japón ya que, debido a la masificación y a la falta de espacio, te encuentras muchos comercios en las distintas plantas de un edificio cualquiera.

Cuando entramos había ya algunos fans charlando. Nos recibieron con mucha cordialidad y empezamos a hablar como si nos conociéramos de toda la vida. En cuanto a LEGO se refiere, lo primero que me llamó la atención fue una pequeña mesa en el fondo del local donde había muchos MOCs. En ese momento descubrí la primera característica del mundo AFOL en Japón. Como no tienen un local para el club, ni acostumbra a haber eventos como los conocemos en Europa, cuando se reúnen, llevan sus MOCs para compartirlos con los demás.

Los modelos eran muy diversos, y extremadamente detallados. Las técnicas de construcción que utilizan maximizan el detalle respecto al tamaño, sobre todo debido a la falta de espacio en las viviendas. Nos hicieron un pequeño modelo en honor a nuestra visita: la reproducción de dos jugadores de fútbol, Shinji Kagawa y Fernando Torres, con las banderas Japonesa y Española respectivamente y los uniformes de su selección nacional. Todos los modelos eran interesantes por distintos motivos, por representar la cultura japonesa, por ser reproducciones de personajes de cómic o película, o simplemente por la excelente reproducción de objetos reales, como una sandía o unos fantásticos instrumentos musicales. Yo aporté mi pequeño granito de arena a la exposición con una reproducción a escala micro de la Sagrada Familia, modelo que posteriormente entregué a Nathan en agradecimiento por todos los esfuerzos que hizo para hacer posible nuestra visita.

En la reunión fuimos un total de 14 AFOLs, por el equipo Japonés: Kanna Nakayama, Tomoyuki Wakata, Moko Lego, Nobuo Miki, Takuya Harajo, Ryota Fujikawa, Kozue Watanabe, Shota Ushiba, Keisuke Yoshida, Satoshi Yagi, Satoshi Ohsako, Hisashi Nagai y Nahtan Bryan. Por el equipo español... :)

Después de un rato de charla, vimos que empezaban a servir comida. Toda buena reunión, acompañada de una buena comida tradicional, se convierte en todo un lujo. Desafortunadamente no pudimos disfrutar al 100% de la comida ya que todavía teníamos el estómago revuelto por el Jet lag, pero os aseguro que todo lo que probamos estaba delicioso.

Durante la comida me di cuenta de otro detalle muy interesante y que me encantó. Para diferenciar las bebidas de cada uno, construyen unos pequeños modelos que se colocan en los vasos y así los distinguen. ¡Qué método más simple y eficaz!!! Las charlas con unos y otros se sucedieron y aprendimos mucho de las diferencias con las que vivimos el hobby.

Estuvimos con los fans de Osaka algo más de 2 horas, poco tiempo, la verdad. Tuvimos que irnos a media reunión y realmente lo lamentamos mucho ya que estábamos muy cómodos con todos los AFOLs, pero nuestra amiga Megumi Nakashima nos esperaba en la estación de Osaka para ir a otra visita obligada en nuestro viaje: la tienda Clickbrick. Como no podía ser de otra manera, antes de irnos nos hicimos la foto de grupo y Keisuke Yoshida (el AFOL que hizo los instrumentos) tuvo la amabilidad de obsequiarme con una nota musical hecha de LEGO, para identificar mi vaso (que ya forma parte de mis tesoros). Por mi parte, para agradecerles





todas sus atenciones, les hice un pequeño detalle a cada uno, tradicional de Catalunya (la región en donde vivo). Se trata de un "Caganer", una figurita del Belén un poco escatológica, pero con un significado de buena suerte.

### TIENDAS CLICKBRICK

Megümi fue otra de las "sufridoras" que nos ayudó a preparar el viaje y ella misma planificó, para nuestro primer encuentro,

la visita a Clickbrick, para luego cenar en el mismo centro comercial. Cogimos el tren desde la estación, y después de un trasbordo y unos 25 minutos de viaje, llegamos al centro comercial. No fue muy difícil distinguir la tienda, ya que un gran cartel blanco con el logotipo de Clickbrick y el de LEGO® se distinguía entre los demás.

Entramos a la tienda, y la primera impresión es que no difería mucho de una LEGO Store, con todo el surtido de sets, minifiguras y bricks tipo "pick-a-brick", llaveros... Lo único algo distinto hasta ese momento eran las maxifigs de decoración. Son distintas a las que conocemos aquí. Las proporciones son algo diferentes pero se nota, y hay muchos más modelos. Todo cambió cuando llegamos a la zona de "wear". En las tiendas Clickbrick se pueden adquirir camisetas únicas que no están disponibles en el resto del mundo. Los diseños son desde muy simples a muy complejos y coloridos. El problema son las tallas. En general, las tallas japonesas son más pequeñas que las europeas. Tuve trabajo para encontrar camisetas de mi talla (L-XL), pero al fin pude comprar un par de ellas y Delia se quedó con otra (poco a poco va cayendo en "el lado oscuro del brick" :D). Además, tenían servicio de grabado de llaveros, por lo que nos hicimos los respectivos llaveros con nuestro nombre en japonés, y Megümi con caracteres europeos...

Después de ese momento, fuimos a cenar (arroz blanco y una ensalada, para estabilizar el estómago) y volvimos al hotel, donde empecé a ordenar mis compras.

Después de ese día tan intenso, pasamos a un pequeño letargo de 4 días en lo que a LEGO se refiere, en los que visitamos Osaka, Kobe e Itadori-Seki, un pequeño pueblo rural donde los padres de otra amiga japonesa, Maiko Nagaya, tienen un pequeño hotel.

Aquí termina la primera parte del artículo. En el próximo número de HispaBrick Magazine® explicaré las distintas actividades que hicimos en Tokyo, como la visita al LEGOLAND Discovery Center, a las oficinas de LEGO Japón o un maravilloso encuentro con AFOLS de la capital japonesa. #

