

Grandes creadores del mundo: Stephan Sander

Por HispaBrick Magazine®

Fotos por Stephan Sander

Os presentamos a Stephan Sander, alias x_Speed, un gran constructor a escala Miniland y responsable del espectacular Brick-Valley

HispaBrick Magazine: ¿Nombre?

Stephan Sander, "x_Speed"

HBM: ¿Edad?

Stephan: 42

HBM: ¿Nacionalidad?

Stephan: Alemana

HBM: ¿A qué te dedicas normalmente?

Stephan: Normalmente construyo cosas interesantes con LEGO®, pero a veces trabajo como especialista de la información para un centro de datos de la banca alemana. Normalmente esto lo hago de lunes a viernes.

HBM: ¿Cuándo comenzaste a construir con LEGO?

Stephan: Soy un gran fan de LEGO desde que era un niño, pero no puedo decir la edad exacta. Tristemente entré en mis años oscuros cuando otras cosas se volvieron más importantes. Por suerte, el Ferrari #2556 rompió el muro de la oscuridad y me sacó de ella. Eso fue alrededor de 1998 y desde entonces estoy completamente perdido en los ladrillos.

HBM: ¿Cuándo decidiste construir a escala Miniland ?

Stephan: Empecé en 2006, después de una discusión con otros dos AFOLs sobre un coche expuesto en LEGOLAND de Billund. Empecé a construir el Ferrari Testarossa para obtener la prueba de que el modelo mostrado en Miniland no es un Ferrari Testarossa (de hecho, es un Ferrari 348).

HBM: ¿Cuál fue la motivación para construir en esta escala ?

Stephan: Después de terminar el Testarossa, me di cuenta que la 1:20 es una escala brillante para la construcción de automóviles. Te da muchas más posibilidades para incluir detalles, pero no es demasiado grande para dedicar años y miles de ladrillos sólo para terminar un modelo. Yo no soy más que un fan de LEGO desde entonces, pero también soy un entusiasta de los automóviles desde que he sido capaz de decir la palabra "coche" (traducción al alemán, por supuesto :)). Así que fue más que evidente que era ideal para hacer más coches y nunca he parado desde entonces, y no creo que vaya a parar en el futuro.

HBM: ¿Cuándo empezaste a publicar tus modelos en línea ?

Stephan: Mi sitio web x-brick.de está en línea desde el año 2000, por lo que mis primeras publicaciones en línea de MOC's podrían ser un poco más antiguas. Un montón de cosas han pasado desde entonces...

HBM: ¿Cuál es el último modelo que has comprado ?

Stephan: Gorzan's Gorilla Striker #70008. Fue un duro camino salir de la adicción de coleccionar sets de Star Wars™, que he conseguido hace un par de años (¡todavía estoy limpio!). Así que debido al poco espacio dejé de comprar sets habitualmente y decidí en su lugar construir mis propias cosas. Pero de vez en cuando compro sets y todavía disfruto de su construcción, cosas como este brillante Mecha. Me encanta el cañón de bananas y la combinación de colores que dan al modelo un aspecto muy especial.





HBM: ¿Cuál es tu tema favorito de construcción LEGO® comercial?

Stephan: El Space clásico ha sido mi favorito todo el tiempo, porque en mi infancia he estado un millón de veces en mi tienda local de juguetes, sólo para echar un vistazo al 928 Galaxy Explorer, antes de que reuniera el dinero suficiente para comprar este fantástico set . Aparte de esto, me encanta el tema de los buzos de 1997. The Deep Reef Refuge #6441 es un set fantástico y todavía tengo MOC's de más de 10 años sobre este tema. Los sets me recuerdan a una de mis películas favoritas : "The Abyss".

HBM: ¿Cuál es tu tema favorito para la construcción?

Stephan: Esto podría ser un poco sorprendente : ¡los coches!

HBM: ¿Cuál fue el motivo para crear Brick-Valley?

Stephan: En el primer evento en el que mostré mis coches en Frechen (Alemania, 2006), simplemente estaban colocados en la mesa. Parecía bastante aburrido y mucha gente no los reconoció y no les culpo. Para la siguiente ocasión, hice algunas creaciones de ambientaciones, en baseplates de 32x32. Eso fue mucho mejor e hizo más interesante a los coches. Dado que el número de automóviles estaba creciendo, la necesidad de un fondo adecuado se hizo más importante. Y qué mejor que mostrar los coches en su entorno natural? Así que empecé a construir algunas calles y una estación de servicio muy simple en baseplates de 48x48. Esto fue básicamente el nacimiento de Brick-Valley. Las calles se hicieron más detalladas y había más edificios, incluyendo un

modelo de la "Anzeiger Hochhause" (una construcción popular en mi ciudad natal), que está hecho con alrededor de 35.000 plates de 1x2. Así que después de todo, Brick-Valley es "solo" el fondo para dar a los coches un ambiente bonito.

HBM: Durante los últimos años, Brick-Valley ha crecido mucho, con nuevos coches, los edificios y los personajes, ¿cuáles son los próximos objetivos para los años futuros?

Stephan: Mi colección contiene ahora 74 coches, pero cada vez que termino un coche, dos coches nuevos aparecen en mi lista de tareas. Pero esta lista es más un recordatorio que una lista de tareas real. Estoy construyendo cualquier cosa que me apetece. Todavía hay algunas lagunas en mi línea de tiempo de Ferrari y un Rolls Royce rosa, de seis ruedas que inicié hace mucho tiempo y todavía espera a ser terminado. Así que no tengo miedo de no saber qué construir la próxima vez.

HBM: ¿Cuál es tu elemento LEGO favorito y por qué?

Stephan: Buena pregunta . ¿El jumper plate? Muy útil, muy usado a menudo. ¿El Earling/washmaschine brick? Me encanta la forma en que se puede utilizar. Pero el mejor de todos es el plate 1x2 estándar. Creo que éste es el elemento más útil de todos. Si este existe en un nuevo color, sólo unos cuantos más serían necesarios para construir un coche.

HBM: ¿Qué pieza te gustaría que LEGO fabricase?

Stephan: Un nuevo elemento para invertir la dirección de los studs, como el viejo finger hinges. La compañía que no debe ser nombrada, tiene un fantástico plate de 2x2 con studs en la



parte superior y en la parte inferior en su catálogo. ¡Esto sería de mucha ayuda! Pero mientras lleve el nombre equivocado sobre el stud, se deben encontrar soluciones alternativas.

HBM: ¿ Cuántas horas pasas construyendo con LEGO®?

Stephan: Depende de a quién le preguntes: Yo diría que no el suficiente, mi esposa respondería que demasiado. La verdad podría estar en algún lugar en el medio. A veces depende de mi estado de ánimo y del progreso de un modelo. Si estoy satisfecho con él, por lo general, no puedo dejar de construir hasta que esté terminado, pero cuando todavía se ve ridículo después de varias horas, prefiero ver una buena película en su lugar. No cuento las horas de construcción, lo único que puedo decir es que la construcción de un coche es de aproximadamente unas 20 horas, 10 horas hasta que un primer proyecto está terminado y otras 10 horas para hacer mejoras.

HBM: ¿Nos puedes explicar cómo has diseñado tu última creación?

Stephan: Es solo medio nueva, porque es un combinación de Regreso al Futuro y Doctor Who. En Skærbæk el año pasado, un buen amigo me dio una camiseta que muestra la mezcla de dos máquinas del tiempo: el DeLorean y la TARDIS. Normalmente no soy un gran fan de las mezclas, pero de alguna forma esta era diferente. Así que decidí construir mi quinto DeLorean en azul TARDIS. Construirlo fue muy divertido y la combinación de los azules dark y negros trabajan extremadamente bien. Eso que se ve encima de la máquina se supone que son piezas de un Dalek. En realidad tengo curiosidad por saber que pensarán sobre ello los visitantes de LEGO World.

HBM: ¿ Qué piensan tu familia/amigos sobre esta afición?

Stephan: Bueno, mis colegas inicialmente me veían como un bicho raro, pero ahora ya están acostumbrados cuando me tomo un día libre para ir a Billund para una excursión de un día, sin llevarme a mis hijos conmigo. Mi hijo ama mi hobby, cosa que no suena muy sorprendente. Mi hija no es todavía una adolescente, así que está bien, pero no le resulta atractivo. He intentado todos los trucos para meterla en LEGO, pero al final no he podido. Recientemente necesité nuestra sala de estar para construir unos 7 metros de vías de tren a escala Miniland. Cuando mi esposa llegó a casa y vio la "sorpresa", empezó con una sonrisa. Quiero decir, sinceramente, ¿puedo esperar más?





HBM: ¿ Dibujas o haces pre-diseños antes de comenzar la construcción?

Stephan: No. Sí. Bueno, no soy muy bueno en el dibujo y no dibujo nada antes de empezar a construir. No con pluma y papel, ni con LDD. Necesito los ladrillos en mi mano para saber cómo usarlos mejor. Pero cuando voy a construir coches imprimo su esquema para asegurarme de que van a estar en la escala y proporciones correctas.

HBM: Si tuvieras que elegir una entre todas tus creaciones, ¿cuál elegirías y por qué?

Stephan: Sin tener que pensar en ello, sería el DeLorean. Lo construí hace un par de años, pero todavía estoy muy contento con el modelo y sigue siendo uno de mis coches en el que



más tiempo he invertido para construirlo y es el modelo que más me enorgullece. Incluso el color de los ladrillos se adapta perfectamente a la superficie de acero inoxidable no pintada del original. El coche está construido con elementos de color pearl-light-grey, que son difíciles de encontrar y que significó un lujo permitirse tener suficiente de ellos. Este es también el único modelo que he construido en cinco variaciones: Regreso al futuro I, II, III, una "no máquina del tiempo " y el último es una combinación de Doctor Who.

HBM: ¿Qué opinas sobre el uso de piezas no oficiales (adhesivos, piezas modificadas, elementos no-LEGO@...)?

Stephan: Sí, bien, las quiero – siempre y cuando se mantengan alejadas de mí. Me refiero sobre todo porque para los viejos coches americanos sería bueno tener más elementos cromados, pero LEGO no los fabrica más. Para mis ojos no hay diferencia entre cromar los elementos o pintar sobre ellos. Y ¿dónde estaría la diversión, si existieran todos los elementos en todos los colores? Es parte de la afición el buscar piezas raras y tratar de construir cosas, incluso si existen sólo unos pocos elementos útiles. Mi Cadillac rosa es el mejor ejemplo: por lo general yo uso un montón de jumper plates dentro de un coche, pero son extremadamente raros en ese rosa viejo. Así que tuve que construirlo con sólo tres (!) jumpers. La única excepción son las placas de matrícula de mis coches. Si es posible trato de obtener tiles impresos, pero esto es sólo un pequeño detalle. Los coches pueden quedar bien incluso si tienen un simple tile. Así que soy obviamente muy purista, pero si la gente quiere cortar, pintar o hacer lo que quieran a sus labrillos- es cosa de ellos. Al final es un hobby y todo el mundo simplemente debe divertirse con los ladrillos.

#